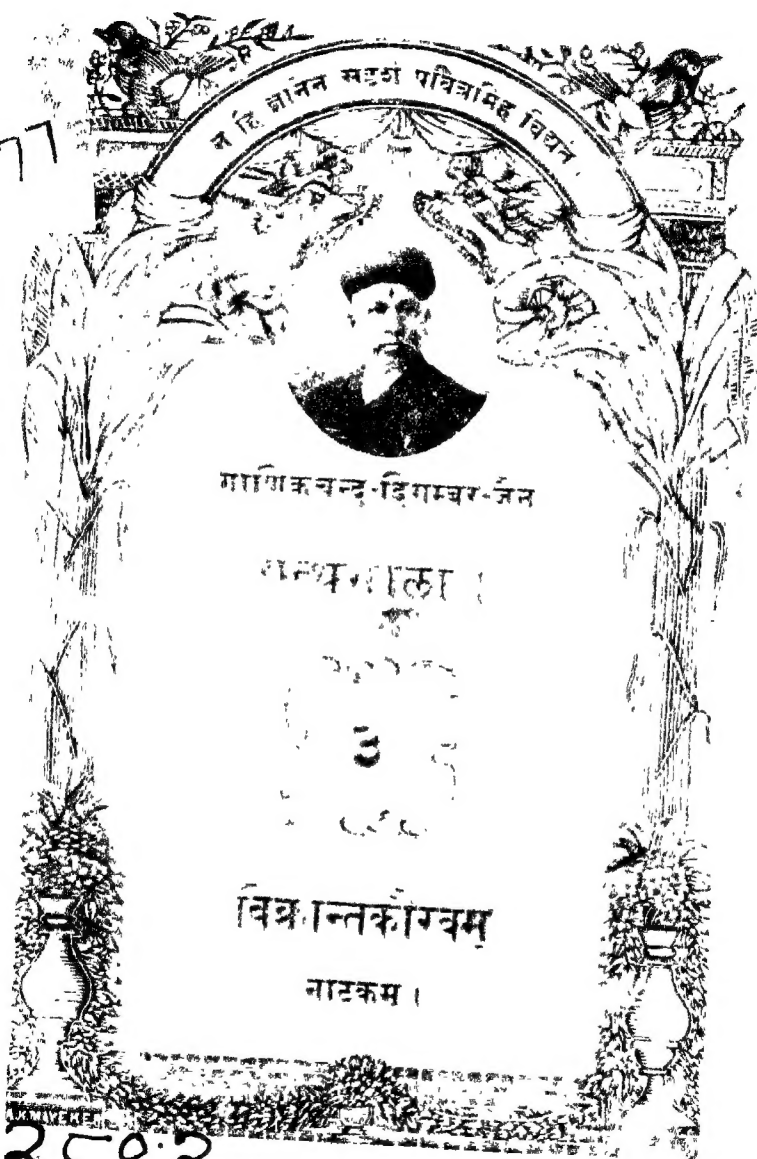


77



२८०.२
हास्ति

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली



१६२

क्रम संख्या

२००२ (१६२)

काल न०

खण्ड

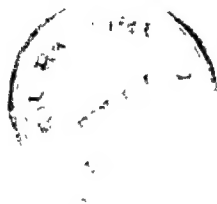
बीर मेवा मंत्रालय

जसगता नं० ७७

१०, नरिपानं न. देहली



922



माणिकचन्द-दिगम्बरजैनग्रन्थमाला, तृतीय पुष्प ।

उभयभाषाकविचक्रवर्ति-श्रीहस्तिपल्लविरचितं

विक्रान्तकौरवं



सुलोचनापरनामकम्
नाटकम् ।



पाठमनिवासी पण्डित-मनोहरलालशास्त्रिणा
संशोधितम् ।



प्रकाशिका—


माणिकचन्द-दिगम्बरजैनग्रन्थमालासमितिः ।



फाल्गुण, वीर नि. संवत् २४४२ ।




विक्रमानन्द १९७२ ।



**Printed by Chintaman Sakharani Deole, at the Bombay Vaibhav Press,
Servants of India Society's Building, Sandhurst Road,
Girgaon, Bombay.**

**Published by Nathuram Premi, Honorary Secretary Manickchandra
D. Jain Granth Mala Hirsabag, Near C. P. Tank Bombay.**





प्रस्तावना ।



हस्तिमल्लकवेः परिचयः ।



सोऽयं समस्तजगद्भूजितचारुकीर्तिः
स्याद्वादशासनरमाश्रितशुद्धकीर्तिः ।
जीयादशेषकविराजकचक्रवर्ती
श्रीहस्तिमल्ल इति विश्रुतपुण्यमूर्तिः ॥

(अग्र्यपार्यः)

तदग्र्यं कर्तुं हस्तिमल्लेति नाम प्रथितमासीत् । अयं च गोविंदभट्टाख्यविदुषः
सूनुर्दाक्षिणात्य आसीत् । गोविंदभट्टो वत्सगोत्रीयो ब्राह्मणः पूर्वमज्ञेन आसीत्,
पश्चाद्भगवत्समेतभद्रविरचितदेवागमसूत्राभ्ययनेन जैनो जातः । ग्रंथस्यास्य तृतीयपृष्ठे
हस्तिमल्लेन सूत्रधारमुखेनाख्यापितः “ अस्ति किल सरस्वतीस्वर्यवरवल्लभेन भट्टार-
गोविंदस्वामिसूनुना हस्तिमल्लनाम्ना महाकवितल्लजेन विरचितं विक्रांतकौरवं नाम
रूपकमिति ” । अस्मिन् तेन कविना स्वपितृनाम्ना साकं यत् ‘भट्टार’ ‘स्वामी’ इत्येत-
त्पदद्वयं योजितं ताभ्या प्रतीयते कदाचित् गोविंदभट्टः तदानीं साधुर्भट्टारको वा
प्रथितः स्यात् । अन्यथास्यां विक्रांतकौरवीयप्रशस्तौ वीरसेन-जिनसेन-गुणभद्राद्या-
चार्यपरंपराया उल्लेखं कृत्वा लिखितं ।

तच्छिष्टस्यानुक्रमेयातेऽसंख्येये विश्रुतो भुवि ।

गोविंदभट्ट इत्यासीद्विद्वान् मिथ्यात्ववर्जितः ॥

अस्यां यत् गोविंदभट्टो गुणभद्रादिशिष्यपरंपरायां निरूपितः अनेनापीति प्रती-
यते यद् गोविंदभट्टो गृही नासीत् साधुर्भट्टारको वा स्यात् ।

अस्ति गोविंदभट्टो दक्षिणदेशनिवासी । तत्र स्वर्णयक्षीनाम्नी काचिदेवी समारा-
धिता जाता । तत्प्रसादेन तस्य एतत्षट्पुत्रप्राप्तिः संजाता—१ श्रीकुमार, २ सत्य-
बाक्य, ३ देवरवल्लभ, ४ उदयभूषण, ५ हस्तिमल्ल ६ वर्द्धमानध्व । एते षडपि

कवयो विद्वांसश्च बभूवुः । हस्तिमल्लेन स्वीय-मैथिलीकल्याणनाटकस्य प्रस्तावनाय निजाग्रजः सत्यवाक्यः ' श्रीमतीकल्याण ' प्रभृतिग्रंथानां कर्ता प्ररूपितः परं तु सत्य-वाक्यस्येदानीं तनपर्यंतं कौपि ग्रंथो नोपलब्धः । एतेषु कुमारकविनिर्मित आत्म प्रबोधाख्यो लघुग्रंथो ईड्डराख्यपुरस्य सरस्वतीभवने अस्ति । स हास्तिमल्लभ्रातृ-श्रीकुमारस्यैव वान्यस्य कस्यापीति न प्रतीयते ।

' राजावली ' कथातः ज्ञायते यत् हस्तिमल्लस्य पार्श्वपंडितादयः पुत्रा आसन् लोकपालार्थाख्य एकः शिष्यश्च । अवश्यमेव तेपि विद्वांसः कवयश्च भविष्यति किंतु तेषां विषये नाद्यापि पर्यन्तं किञ्चिद् ज्ञातम् ।

हस्तिमल्लकवेरनुजस्य वर्धमानकवोर्विषये जनानामयं विश्वासोस्ति यत्स गणरत्न-महोदधिनामकव्याकरणविषयग्रंथस्य कर्ता परमयं भ्रमः । ततो गणरत्नकर्ता विक्रम-संवत् ११९७ अनुमिते अर्थात् हस्तिमल्लसमयात् सार्धशतवर्षपूर्वमासीत् । किंच स गोविंदसूरेः शिष्य आसीत् अयं च गोविंदभट्टस्य सूनुः । अन्यच्च स साधुरयं च गृहस्थः । अपरं च स श्वेतांबारान्नाय्यी प्रतीयते अयं तु दिगंबरसंप्रदायानुगोस्ति ।

गणरत्नमहोदधिकर्ता श्वेतांबर आसीत् । अस्मिन् विषयेऽनेकानि प्रमाणानि संति । पूर्वं तु तेन स्वकीयग्रंथे यत् शतश उदाहरणानि दत्तानि तानि सर्वाणि अजै-नानां श्वेतांबरग्रंथकर्तृणामेव, दिगंबराणामेकमपि न दत्तं । द्वितीयं पूर्वोक्तोदाहरणेषु द्वौ श्लोकावेतादृशौ ययोः श्वेतांबराणां प्रशंसा दिगंबराणां च निंदा कृतासीत् ।

यथा वीराचार्याणाम्--

युक्तं सितांबराणां तुम्बग्रहणं कुटुंबपरिहरणं ।

कथमन्यथा तरीतुं शक्यः संसारतोयनिधिः ॥

यथा श्रीसागरचंद्रस्य--

(गणरत्नमहोदधिः, पृष्ठ २२)

अकल्पितप्राणसमासमागमा मलीमसांगा धृतभैक्षवृत्तयः ।

निर्ग्रंथतां त्वत्परिपथिनो गता जगत्पते किं त्वजिनावलंबिनः ॥

(गणरत्न. पृष्ठ १६४)

गणरत्नमहोदधिकर्तुर्निर्मितं किमपि सिद्धराजवर्णनाख्यं काव्यं वर्तते तस्मिन् चौलुक्यनरेशसिद्धराजस्य वर्णनमास्ति । एतत्काव्यस्यानेके श्लोका गणरत्नमहोदधा-नुदाहरणस्वरूपेणोद्धृता । अणहिल्लपुर (पाटण) नरेशस्य सिद्धराजस्य श्वेतांबर-जैनसंप्रदाये महती कृपासीत् । अनेन प्रतीयते यत् गणरत्नमहोदधेः कर्ता गुर्जरदेश-सन्निकटस्थः श्वेतांबरश्च स्यात् सिद्धराजाणहिल्लपुरप्रशंसायां कश्चिदपि दिगंबरान्नाय्यी ग्रंथो लिखिष्यतीति न किञ्चित्संभावना प्रतीयते ।

साराश इत्येव यत् हस्तिमल्लस्य भ्रातुर्वर्धमानकवेः गणरत्नमहोदधिकर्तुंश्च नामसाम्यं विहाय नान्यः कोपि संबंधः । अस्मिन् विषयेऽनेकानि प्रमाणानि निरूपयितुं शक्यानि ।

हस्तिमल्लो महान् प्रख्यातकविः प्रतीयते । तस्य विरुद्वल्याः प्रशंसासूचक-पदेभ्य एतत्सूचितं भवति । प्रथेस्मिन् स स्वं सरस्वतीस्वर्यवरवल्लभ, महाकवित-ल्लजेति निरूपितवान् । मैथिलीकल्याणस्याति स स्वीयं नाम 'सूक्तिरत्नकरेति प्रथयामास । तस्याग्रजेन सत्यवाक्येन स 'कवितासाम्राज्यलक्ष्मीपतिः' इति कथयित्वा संबोधितः ।

अनेन प्रतीयते हस्तिमल्ल इति कवेरिदं वास्तविकनामधेयं नास्ति । किंत्विदं तद्वृण-विशेषेणैव निक्षिप्तं । अस्मिन् विषये अग्र्यपार्यनामकविदुषा विरचिते जिनेन्द्रकल्या-णाभ्युदयनाम्नि प्रथे श्लोको दत्तः—

सम्यक्त्वं सुपरीक्षितं मद्गजे मुक्ते सरण्यापुरे
चास्मिन् पाण्ड्यमहीश्वरेण कपटाद्धंतु स्वभभ्यागते ।

शैलूषं जिनमुद्रधारिणमपास्यासौ मद्ध्वंसिना
श्लोकेनापि मदेभमल्ल इति यः प्रख्यातवान् सूरिभिः ॥ १६ ॥

अनेन प्रतीयते यत् हस्तिमल्लेन हंतुमागतस्य मद्मत्तहस्तिनो मदो दूरीकृतः कश्चिज्जिनमुद्राधारी धूर्तश्चैकेन श्लोकेन निर्मदीकृतः । अतस्तस्य नाम मदेभमल्लो हस्तिमल्लो वा प्रथितं ।

एतन्नाटकस्य प्रथमांकेपि श्लोको वर्तते तस्मिन् कवेर्हस्तिमुद्धे विजयप्राप्तेस्तन्मि-मित्तकपाण्ड्यनरेश्वरद्वारा सत्कारप्राप्तेरल्लेखोस्ति—

श्रीवत्सगोत्रजनभूषणगोपभट्ट-
प्रेमैकधामतनुजो भुवि हस्तिमुद्धात् ।

नानाकलांबुनिधिपाण्ड्यमहेश्वरेण
श्लोकेः शतैस्सदासि सत्कृतवान् बभूव ॥ ४० ॥

उपर्युक्तश्लोकद्वयेनाजनापवनंजयस्य निम्नलिखितप्रशस्तिश्लोकेन प्रतीयते यत् हस्ति-मल्लः पाण्ड्यदेशीयराज्ञः कृपापात्रोऽभूत् तद्राजधान्यां च खबन्धुभिः सह निवासं चकार—

श्रीमत्पाण्ड्यमहीश्वरं निजभुजादं डावलं वीकृते
कर्णाटावनिमंडले पदनतानेकावनीशं वति ।
तत्प्रीत्यानुसरन्स्वबंधुविवहैर्विद्वद्भिराप्तैस्समं
जैनागारसमेतसंतरनमे (?) श्रीहस्तिमल्लोऽवसत् ॥

ब्रविडदेशसन्निहितस्य मदुरा (दक्षिणमथुरा) याः समीपस्थप्रदेशानां पाण्ड्य-
देश इति नाम आसीत् । कविस्थितिसमये तत्रत्यः पाण्ड्यमहेश्वरो नृपो बभूव । अयं
सुंदरपाण्ड्य (प्रथम) स्योत्तराधिकारी स्यात् । तस्य राज्यकालः १३०७ वि०
संवत्सरात्प्रारंभो भवति । एनं कविः राजाधिराज-नानाकलांबुनिधीति लिखितवान् ।
अयं कवेर्महदादरश्चकार ।

कर्णाटककविचरितस्य कर्त्रा हस्तिमल्लकविसमयः ई. सन् १२९० अर्थात् १३४७
विक्रमाब्दे निश्चितः । अयमेव च सम्यक् प्रतीयते, यत् अप्यपार्येन स्वीयजिनेन्द्र-
कल्याणाभ्युदयग्रंथः १३७६ विक्रमाब्दे समाप्तिं नीतः, तस्मिंश्च हस्तिमल्लस्योल्लेखः
कृतः । स चोल्लेख एतादृशो येन हस्तिमल्लस्तत्समकालीनः तस्य कविना समं
साक्षात्परिचयो वा प्रतीयेत ।

हस्तिमल्लो गृहस्थ आसीत् न गृहत्यागी, एतत्कथनस्योल्लेखो नेमिचंद्रकृतप्रतिष्ठा-
तिलकस्यास्मिन् श्लोके कृतः—

परवादिहस्तिनां सिंहो हस्तिमल्लस्तदुद्भवः ।

गृहाश्रमी बभूवार्हच्छासनादिप्रभावकः ॥ १३ ॥

हस्तिमल्लो महान् प्रसिद्धकविः प्रतीयते । तस्य प्रतिभा परं तन्नाटकेभ्यः अनुमीयते
अधुनापर्यंतं तस्य केवलं नाटकग्रंथा एव उपलब्धाः, तेष्वयमेकः प्रकाश्यते । द्वि-
तीयो मैथिलीकल्याणरूपकग्रंथः त्वरया प्रकाशयिष्यते । तृतीयः सुभद्राहरणः चतु-
र्थोऽजनापवर्जनंजयश्चापि उपलब्धा आसन्, ययोः प्रकाशने प्रयत्नो विधास्यते । हस्ति-
मल्लस्यैक आदिपुराणः पुरुचरितं वा नाम ग्रंथो श्रीदौर्बलिशास्त्रिणां सरस्वती-
भवने वर्तते यस्मिन्नेकसहस्रानुमिताः श्लोकाः संति; परं स अस्मद्दृष्टिपथे नायातः ।

देवचंद्रकविः स्वीय ' राजावलीकथायां ' हस्तिमल्लमुभयभाषाकविचक्रवर्तीति
लिखितवान् । अनेन प्रतीयते यत्संस्कृतं विहाय कनडीभाषायाश्च कविरासीत्
एतद्भाषायां चापि तेन रचना विहिता स्यात् । कृतं पल्लवितेनेति शम् । *

हीराबाग, बम्बई
माघशुक्ला पूर्णिमा
संवत् १९७२ वि०

}

निवेदकः—

मनोहरलाल शास्त्री,

* श्रीयुक्त नाथूरामप्रेमी-जैनहितैषि सम्पादकेन हिन्दीभाषायां लिखितस्य
लेखस्यानुवादोऽयम् ।

श्रीमान् सेठ सिदराम पिराजी ।

श्रीमान् सेठ सिदरामजी मतारा जिल्लेकी नामगौव तहसीलके 'मावळज' नामक ग्रामके रहनेवाले है । आप दिगम्बराश्रायको माननेवाली कामार नामक जैनजातिक पुरुष रत्न है । आप बड़े ही सज्जन, धर्मात्मा और जैन धर्मके ज्ञाता है । संस्कृत, हिंदी, कानडी और मराठी, भाषाके आप अच्छे जानकार है । मराठी आपकी जन्म-भाषा है । संस्कृत जैनग्रन्थोंका तो आप नित्यही स्वाध्याय किया करते हैं । दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों सम्प्रदायके ग्रन्थोंका आपने स्वाध्याय किया है । जैनधर्मके संस्कृत साहित्यको प्रकाशित करनेकी ओर आपकी बड़ी रुचि है । आप कहा करते हैं कि जैनोका सबसे प्रथम कर्तव्य अपने प्राचीन साहित्यका प्रकाशित करना है । क्योंकि जैनसाहित्य ही जैनधर्मका जीवन है ।

जैनसाहित्यका प्रचार करनेके लिए आपने इस ग्रन्थकी २५० प्रतियाँ लेनेकी कृपाकरके इस संस्थाको उपकृत किया है । इस ग्रन्थमालाको सहायता देनेकी आप और भी मददिल्ला रखते हैं । अन्य धर्मात्माओंको आपका अनुकरण करना चाहिए ।



श्रीमान सेंट सिदराम पिगजी ।

The Manorant Press, Bombay



नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ श्रीमद्भस्तिमल्लकविविरचितं

विक्रान्तकौरवं

नाटकम् ।



असिमषिमुखा वृत्तिर्येन क्षितौ प्रकटीकृता
भरतमहिपस्तम्नाद् यस्यात्मजो भुवनोत्तरः ।
सुरपमकुटीकोटी-नीराजितांगिसरोरुहः
प्रथमजिनपः श्रेयो भूयो ददातु मुद्रा सुद्धम् ॥ १ ॥

(नायन्ते)

सूत्रधारः—अलमतिप्रसंगेन माग्नि इतस्तावत् ।

(प्रविश्य)

पारिपार्श्वकः—भावं अयमास्मि आज्ञापयत्वार्थं इति ।

१ भो विद्वन् ।

सूत्रधारः—शृणु तावत् । नानादिगन्तवास्तव्यपांडितोऽखण्डमण्डल-
मण्डितामिमां परिषदं प्रार्थितवानस्मि ।

मारिषः—किमिति ।

सूत्रधारः—चिराभ्यासपल्लविता मदीयनाट्यशास्त्रविद्या सादरावलोक-
नेन सफलीक्रियतामिति ।

मारिषः—भाव किमर्थमियं प्रार्थना ।

अधीतैषा विद्या क्रमत इह पारं च गमिता
प्रवृत्ता पात्रेषु प्रथितमनसा तत्र भवता ।
यशोमल्लीवल्लीकुसुमसुभगं चाजनि फलम्
ततः सैषा यात्रा सफलिं तव दैन्याय भवति ॥ २ ॥

सूत्रधारः—मारिष सत्यमेतत् । तथापीदं श्रूयताम्—
एतद्देहानुभाव्ये प्रचुरंधनचये नास्ति कस्यापि तृप्तिः
कांतौवर्गोऽपि तद्वत्तरुणिमवयसा केवलेनानुभाव्ये ।
तस्मात्संजृम्भमाणे प्रसरति च विना देशकालव्यवस्थां
कीर्तिस्तोमेऽभिरामे जगति कृतमतेः कस्य वा स्याद्विरक्तिः ॥३॥

किंच । अस्मदीयां नाट्यविद्यावैशेष्योल्लसितां कीर्तिमपहर्तुमुपाध्यायभर-
ताचार्यपुत्रस्संतततंतन्यमानासूयानिवासपदैः नटोपसदैः प्रतिबोधितः स्पर्धा-
माटीकते, तां निर्मूलयितुं च अनितरदुस्साध्यरूपकाभिनयारंभसंरंभ इति ।

मारिषः—तर्हि युक्तैषा प्रार्थना परिषदा च किमाज्ञप्तमिति ।

- १ विद्वच्छ्रेष्ठ । २ सभा । ३ वृद्धिगता । ४ नाट्यशास्त्रे । ५ छात्रेषु ।
६ पूज्येन त्वया । ७ प्रयोजनम् । ८ प्रार्थना । ९ स्वीकृतशरीरानुभवनयोग्ये ।
१० अधिकधनसमूहे । ११ स्त्रीसमूहे । १२ यौवनावस्थया । १३ प्राज्ञस्य ।
१४ विशदीकरणत्वं । १५ नर्तकाभासैः । १६ नाटक ।

सूत्रधारः—

शृंगारवीरसारस्य गंभीरचरिताद्भुतम् ।^१

महाकविसमाबद्धं रूपकं रूप्यतामिति ॥ ४ ॥ ४

मारिषः—दुर्लभं खल्वीदृशं पारिषदश्रवणलोचनासेचनकं रूपकमिति ।

सूत्रधारः—(स्मरणमभिनीय) आः स्मृतम् । अस्ति किल सरस्वतीस्व-
यंवरवल्लभेन भट्टारगोविंदस्वामिसूनुना हस्तिमल्लनाम्ना महाकवितल्लजेन
विरचितं विक्रांतकौरवं नाम रूपकमिति ।

मारिषः—अपि तादृशो हस्तिमल्लः ।

सूत्रधारः—

सरस्वत्या देव्या श्रुतिगुगवतंसत्त्वमयते

सुधासध्रीचीनां त्रिजगति यदीया सुफणितिः ।

कवींद्वाणां चेतःकुवलयसमुल्लासनविधौ

शरज्ज्योत्स्नालीलां कलयति मनोहारिरचना ॥ ५ ॥

किंच ।

कवींद्रोऽयं वाचा विजितनवमोर्चाफलरसः

सभासारज्ञाद्व्या वयमपि तथा नाट्यचतुराः ।

कथाप्येषा लोकोत्तरनवचमत्कारमधुरा

तदेतत्सर्वं नः प्रकटतरभागेन घटितम् ॥ ६ ॥ ७

मारिषः—वसंतसमयोप्ययं भावित्योपकुरुते प्रचुरविकसितकुसुमशरमयः ।

सूत्रधारः—युक्तमेतत् । अहो रमणीयता कामलकिसलयकुलविक-
सितवसंतस्य ।

१ प्रतिपाद्यता । २ पारिषदि विद्यमान । ३ अतृप्तिकरं । ४ कर्णभूषणत्वं । ५
सदृशा । ६ हस्तिमल्लसंबधिनी शोभनावसरणिः । ७ उत्पादयति । ८ कदलीफल । ९
शास्त्रज्ञपरिपूर्णा । १० अस्माकम् । ११ संबंधितं । १२ विदुषः भवतः सहायते ।

पुण्यचूतलताप्रवालकलनामाद्यत्पिकोद्यत्स्वरा
 वासंतीलतिकालंतांतविचरद्भृंगारवाडंबराः ।
 कुल्लोशोकसुगंधबंधुरचरनमंदानिलस्पंदना
 धूनामुत्सुकयंति मानसममी वासंतिका वासराः ॥ ७ ॥

अलमतिप्रसंगेन तथावादिदानीमारभ्यतां संगीतिकम् ।

मारिषः—तेन हि किमिति विलंब्यते (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य)
 अहो सुलोचनास्वयंवरयात्रामहोत्सवसंदर्शनाय चतुरंगबलेन सह वाराणसीं
 प्रास्थितेन कौरवेश्वरेण समानीतस्य तत्प्रियसुहृदो विशारदस्य भूमिकौमादाय
 रंगत्तरंग इत एवाभिवर्तते । तदावामप्यनंतरकरणीयाय सज्जीमवावः ।

(इति निष्कानौ)



१ भक्षण । २ कुसुमे । ३ पुष्पित । ४ अनुगतस्य । ५ वेपं ।
 ६ नाम ।

प्रस्तावना ।



(ततः प्रविशति विशारदः)

विशारदः—(परितो विलोक्य) अहो वसंतसमयमोदमानतरुखण्ड-
मण्डितेषु नदीतटेषु मध्याह्नपर्यंतसंचारश्रांतसैनिकजनप्रचुरा निवेशिता एव
स्कंधावाराः ।

अयं हि ।

कच्छांन् केप्यधिशेते तरुतलं प्रच्छायमध्यासते
केचित्केचन सारणीपरिसरे संस्त्यायमातन्वते ।
वध्नत्यावसथान् परेथ सरसां रोधस्सु रुद्धोष्मसु

ग्रामानेति पुरोपकण्ठसुलभानन्यस्तु भूयान् जनः ॥ ८ ॥
(अन्यतोऽवलोक्य) अहो नैकविधः सैनिकानामनपायः श्रमापहरणोपायः ।

तथाहि ।

शीतापाबिखनन्ति केप्यधिनंदं तापार्तिताः कूपकान्
श्रांतैर्भूरिजलावगाहनरंसात्पूरः परैर्वार्यते ।
दौकंतेऽद्य फलापचायचपला केचित्फलाढ्यान् द्रुमान्
कूपोपांतभुवो वहंत्युपगतानन्यानुदन्यावतः ॥ ९ ॥

(अन्यतो दृष्ट्वा) ।

कुल्यायामुपशैल्यभूमिषु पुरः प्रोद्यद्विहंगारुतौ
ज्यांत्सनास्रोतसि शीतपाय्यसिलतासंबाधरुद्धोष्मणि ।

१ संतोषजनक । २ जलप्रायप्रदेशान् । ३ अधिवसन्ति । ४ कुल्यासमीपे । ५ गृहम् ।
६ तीरेषु । ७ निवारितौष्णेषु । ८ गच्छति । ९ प्रमादशून्यः । १० नशाम् ।
११ पीबिता । १२ विश्वासात् । १३ प्रापयन्ति वापारिके । १४ ग्रामांतं ।

एते यांति कृतोपगृहमधुना कान्ताभिरध्वश्रम-

क्रान्ताभिः सह कर्तुमत्र कतिचित् स्वैरावगाहोत्सवम् ॥ १० ॥

(पार्श्वोदालोकितेन निर्दिश्य) इदं तु पुनरस्मत्स्वामिनः कौरवेश्वरस्य शिविरं नातिदूरे वाराणस्या विविक्तं एव प्रदेशे निवेशितम् (आत्मानं निर्वर्ण्य) मार्गश्रमलघूकरणोल्लाषं च नः शरीरम् । यावदिदानीं कौरवेश्वरभवनं गत्वा प्रियवयस्यं नन्दावर्तं पश्यामि । (परिक्रम्यावलोक्य च) अहो प्रत्यग्रसे- निविष्टस्य कौरवेश्वरशिविरस्य महती वृत्तांतर्ता ।

तथाहि ।

ऋजुषु तरुषु लम्बा स्थूलदीर्घेषु गंध-

द्विरदपरिष्वेष्टा रुध्यते बध्यते च ।

इह च विटपिखंडे वाजिनां कल्पयन्ति

स्थगिततरणितापे मंडुरामंदिराणि ॥ ११ ॥

(पुरोऽवलोक्य) कथमसावग्रतः समुचितस्थानकग्रहणचापलसुलभसैन्य- क्षोभञ्चलितचेताः किमपि कुप्यन्नायासयति हस्तिपकानां घातुको गंधगजः ।

तथाहि ।

तिर्यक् पश्यति पृष्ठतोऽपसरति स्तब्धे करोति श्रुतीः

शिक्षां न क्षमते शिरो विधुनुते घंटास्वनायेर्षते ।

संदेग्धि प्रतिहस्तिनं प्रकुपितो दानांबुगंधं निजं

क्ष्यामाहन्ति करेण याति न वशीं क्रोधोद्धुरः सिंधुरः ॥ १२ ॥

(पदांतरे स्थित्वा) कथमसौ स्वैरचारिपरिपंथिपंथाः । तदितो वयं (अन्यतो गत्वा अवलोक्य च) कथमिहाप्यनाश्वासः (पुनर्निरीक्ष्य) कथं प्रतिव्यूढः प्रत्यूहः ।

१ विजने । २ स्वं प्रति । ३ आरोग्यवत् । ४ विचारः । ५ वाजिशाला । ६ करिणीम् ।

तथाहि ।

परिभ्रष्टस्थानात्कथमपि समंतात्प्रचलितैः
बलीवर्दी धावन्नयमनुसृतो वाहपितृभिः ।
मुखप्रोते पाशे विलुटति कथंचित् तद्विधौ
खरपुटलमे सपदि निपतन् गृह्यत इह (?) ॥

(परिक्रम्य क्षणं स्थित्वा) अहोऽयं पौनरुक्त्यविमुखो जनस्यालयः ।
अद्य हि ।

तुच्छच्छायः स देशः स तु विरलजलः सोऽपि पाथः प्रहीणः
सा भूमिः क्षारतोया परुषद्वेषदसौ शर्करा कर्करा सा ।
तत् क्षेत्रं कंटकाढ्यं तृणविकलमदस्तत्तु धूलीकरालं
छायास्वेवं तरुणामभिदधति मिथः शैबिरां मार्गदुःखम् ॥ १३ ॥
(परिक्रम्यावलोक्य च) अहो स्पृहणीयं खल्वेतत् ।
अत्र हि ।

प्रच्छाद्यशीतलमहीरुहपादमूला—
न्यध्यासते प्रियतमांकसमर्पिताङ्गाः ।
अध्वश्रमार्तनयनं वदनं दधत्यः
कांता वनांतचलिताय समीरणाय ॥ १४ ॥
(परिक्रम्यावलोक्य च) कथमितो वारस्त्रीणां सन्तानि । अहो असा-
धारणः खलु वारवनितानां मंडनप्रकारः ।
कृतः ?

कदा पटकुटी कृता प्रशमितः कदाध्वश्रमः
कदा व्यजनि मज्जनं विरचितं कदा मंडनम् ।
गृहेष्विव पुरः स्थितः परिचितेषु सज्जस्त्वसौ
क्व चेप्यति विलासिनीजनममुं जनः कौशलात् ॥ १५ ॥

(विचिंत्य) इयं खलु कार्योत्तरव्यापृतानां पथ्या रथ्या तदितो वयं ।
 (परिक्रम्यावलोक्य च) इदं कौरवेऽश्वरभवनं । (पार्श्वोदालोकितेन)
 अये अयमुत्तरेण राजगृहबाह्यालिंदं विस्तीर्णप्रसारितदूष्यपटकायमाननि-
 षण्णः कामपि दर्शनीयतामुद्वहति राजवाहनप्रधानगंधगजः ।

तथाहि ।

हरितकलमपूलग्रंथिनासौ सलीलं
 व्यजनि वदनभागानग्रहस्तोद्धतेन ।
 मृदयति तमभिघ्नन् कुंचिते चांग्रिपृष्ठे
 ग्रसितुमथ गजेंद्रो दंतरंग्रेण धत्ते ॥ १६ ॥

(अग्रतो दृष्ट्वा) कथमसौ प्रियवस्यो नद्यावर्तः प्रतिहारस्थानान्निर्गत
 इतएवाभिवर्तते । भवतु प्रतिपालयामि ।

(ततः प्रविशति नद्यावर्तः)

(परिक्रम्य) कथमसौ अनाकलितकालातिपातः पातयति कामुकाना-
 पातदुस्सहाय्यामापदि मदनः ।

तथाहि ।

क्षणाद्वैर्यग्रंथिं शिथिलयति निर्मथ्य विनयं
 क्षणाल्लज्जां भंजन् क्षपयति विवेकं पटुमपि ।
 क्षणादन्यार्मन्यां सृजति रुजमंतर्बहिरपि
 क्षणात्कामः कामं जनयति जिगीषूंश्च पुरुषान् ॥ १७ ॥

येन काशीराजतनयादर्शनानंतरमेव कौरवेऽश्वरस्तादृशीं दशामयासीत्
 (पुरोऽवलोक्य) कथमसौ विशारदः प्रतिपाल्य तिष्ठति । तावदुपसंपांमि ।
 (उपसृत्य) सखे विशारद कुतस्त्वमियतीं वेलां विलंबितः वंचितः खल्वसि
 वाराणसीदर्शनात् ।

प्रथमोऽङ्कः ।

विशारदः—कदा दृष्टा वयस्येन वाराणसी ? ।

नंद्यावर्तः—श्रूयताम् ।

विशारदः—अवहितोऽस्मि ।

नंद्यावर्तः—इतस्तावन्मार्गश्रमाशीथिलगात्रे प्रतिश्रयमेव प्रस्थिते भवति कौरवेश्वरास्त्रिचतुराभिरूपजनपरिवृतस्तास्ताः परिहासमधुराः कथाः कुर्वन् कियतीमपि वेलां विनोदगोष्ठीमध्यासिष्ट । ततश्च जरठातपतापांद्रेक-सुलभनिद्रालसप्रतप्तसैनिकजनसंकुलतरुतले दुस्सहदूष्यकुटीतापताम्याच्छि-
बिरजने ल्पुष्टपांशुपटलाभितप्तधात्रीपृष्ठे पथिकजनपर्यटनविराममूका-
ध्वनि नितान्तकथितसरस्सलिलतापभयपलायमानजलपतत्रिनिष्ठेवितपत्रलतीर-
कच्छांतरे निदाघोष्मदुर्निरीक्षान्तरिक्षे दृष्यमाणदुस्पर्शमर्मरघर्ममाकृतपरि-
स्पंदे क्रमादतिक्रान्ते मध्यादिनसमये मध्याह्नाणसंतप्तवधः स्थलमस्मिन्-
मसहमान इव अपरकाष्ठाभिमुखे लंबमाने भगवत्यंबरमणौ जातायां च किंचिच्चरणसंचरणक्षमायां क्षमायां प्रोज्झंतीषु च पथिकैः समं तरुमूलानि छायासु प्रशांतप्राये दिवसोष्मणि प्रहतायां च तृतीयप्रहरावसानशीसिन्यां भेर्यां प्रवर्तमानजनगरदेवतायात्रामुपश्रुत्य वाराणसीदर्शनकुतूहली सार्धम-
स्माभिरुत्थितो हस्तिनाधिपतिः ।

विशारदः—ततस्ततः ।

नंद्यावर्तः—ततश्च निर्वर्तितः शेषपरिजनः परिमितास्मत्प्रमुखविसंबन्धजन-
परिवारपरिवृतः सुंदरतममणिमंडितवंदनमालालंकृतमकरतोरणां वाराण-
सीमभिप्रचलितः ।

विशारदः—ततस्ततः ।

नंद्यावर्तः—ततश्च ।

अंभोरुहोदरपरिभ्रमलब्धगंधैः

संभोगखिन्नयुवतीश्रमवारिचौरैः ।

गंगातरंगपरिमर्शमनोज्ञशीतैः ।

स्निग्धामसौ सपदि तामगमत्समीरैः ॥ १८ ॥

विशारदः—ततस्ततः ।

नंद्यावर्तः—प्रविश्य च वाराणसीं कचिज्जीर्णोद्यानप्रदेशे तुरंगमवरा-
दवरुह्य तत्रैव छत्रधारिणा अश्ववारेण तुरंगमवरं चावस्थाप्य केवलं सार्धं
मया धनुर्ग्राहिणा चासिधेनुकेन कौरवेश्वरः प्रवर्तमाननगरदेवतायात्रां
काशीराजपुरीमुपसृत्य कचित्प्रचुरतररथतुरगगजपदातिसंचारदुर्गमान्
मार्गान्, कचित्कमलकुड्मलकोमलांजलिपुंजमंजुलभक्तजनसहस्रसंकुलानि,
देवकुलानि कचिदुन्निद्रकुसुममकरंदामोदमेदुरपवनान्युपवनानि, कचित्प्रचल-
वीचिनिचयविलुप्यमानविकचसरिसिजरजांसि सरांसि, कचित्सुरवनि-
तासदृक्षयुवतीजनविहारम्याणि हर्म्याणि, कचिदंतर्दृश्यमानकामिनीवदन-
कांतिवितीर्णकामिजननयनोपायनानि वातायनानि, कचित्कृततपनता-
पनिग्रहाणि धाराग्रहाणि, कचिदुल्लोलकल्लोललालंबनिकुरुम्बकराम्बि-
तप्रांतविराजितमनोज्ञनिष्कुटान्, शृङ्गाण्टककूटान् कचित्पणपरिणनकुपिता-
क्षिकरूक्षकंठघोषजितराजसभाः श्रूतसभाः, कचिदधोसनोपविष्टप्रियत-
मानुवर्तनप्रियान् युवनिर्करान्, कचिदुन्मिषन्मकरतोरणनिबद्धरत्नछवि-
शिखाविशिखीः पश्यन् क्रमेण राजभवनगामिनो मार्गाच्चातिसंनिवृ-
ष्टस्य परिपुष्टपरपुष्टचटुलचंचुविघटितमुकुलितपटविकीर्यमाणमकरंदबिंदुधा-
राराजितालवालपरिसरस्य मधुमदैर्मत्तमधुकरमनोहारिशंकारस्य सहकौ-
रस्य तले विविक्षौत्सुक्यान् मुहूर्तमासिष्ट ।

विशारदः—ततस्ततः ।

नंद्यावर्तः—अत्रांतरे नगरदेवतायात्रातः प्रतिनिवर्तमानस्तेनैव वर्त्मना
प्रवर्तिष्ठ गंतुं महान् पौरलोकः ।

१ वाराणसी । २ नाम । ३ नाम । ४ उपगम्य । ५ चैत्यालयानि । ६ स्वीक्रिय-
माण । ७ सदृश । ८ भ्रमर । ९ गृहारामान् । १० समूहान् । ११ रथ्या—प्रतोली
१२ सार । १३ आप्रवृक्षस्य ।

विशारदः—बंचित एवास्मि यात्रादर्शनकौतुकात् ।

नंद्यावर्तः—सखे मा खेदं करिष्ठाः । सुलोचनास्वयंवरयात्रातः प्राक् पश्चाच्च दिनत्रयं नगरदेवतानामकम्पनेन यात्रा प्रवर्त्यत इति किंवदंती । न खल्वद्यैव यात्रापूर्णं । तद्दर्शिष्यत एव ।

विशारदः—कदा नु खलु सुलोचना स्वयंवरिष्यति ।

नंद्यावर्तः—इतस्तृतीयेह्येति वदंति ।

विशारदः—भवतु कथाशेष एव कथ्यताम् ।

नंद्यावर्तः—ततश्च दूरितोत्सारिताशेषजमसंमर्देः समापताङ्गिः प्रति-
हारैः परिवारितं मंजुशिंजानमंजीरेण मंदप्रकणितमेखलागुणेन सलीलभुज-
लताविक्षेपरणितमणिवलयेन पवनैरप्यालिंगनकुतूहलादिव स्तनांशुकांत-
प्रवेशिभिः सेव्यमानेन स्तनभरोद्बहनश्रमनिश्वासैरपि रसास्वादलोभादिव
निर्णीयमानाधरेण मणिकर्णिकारत्नकिरणमंजरीकलापेन वचनरसादिव
स्पृष्टकपोलतलेन मुग्धहरिणमसृणस्निग्धविप्रेक्षितेन हासोत्तरमधुरभाषितेन
शिरीषकुसुमसुकुमारशरीरेण तांस्तांश्च परिच्छिदान् गृह्यता वागृह्यता च
पादचारिणा स्त्रीलोकेन परिष्कृतं संमुखासीनताम्बूलदायिनीसनाथं मंद-
मंदसंचारिणापि पुरुषचतुष्टयेनोद्दामान् चतुरंतयानमध्यासीना दर्शनीयानाम-
पूर्वं धाम दर्शनपथमागता कापि स्त्रीसृष्टिः ।

विशारदः—ततस्ततः ।

नंद्यावर्तः—अवतिष्ठ च ततः काशिराजद्वहिता सुलोचनेयमिति महान्
जनवादः ।

विशारदः—ततस्ततः ।

नंद्यावर्तः—ततश्च कौरवेश्वरस्तामपश्यत् ।

निष्पन्दंस्तिमितेक्षणः क्षणमसौ संजातकौतूहलः
 प्रादुर्भूतनितांतविस्मयरसप्रस्मेरगण्डस्थलः ।
 व्यापारांतरशून्यमूढकरणग्रामस्तदैवान्वभूत्
 कामप्याहितमोहरुद्धहृदयामंतर्व्यथां मादिनीम् ॥ १९ ॥

विशारदः—ततस्ततः ।

नंदावर्तः—ततश्च ।

किमकृतकिमवादीत् कीदृशः कीदृशोऽभूत्
 कुरुपतिरिति वक्तुं व्यक्तमेतन्न विद्मः ।
 व्यर्धित विधुरसत्त्वः कौतुकस्तवधपक्ष्मा
 निगलितमिव तस्यां केवलं नेत्रयुग्मम् ॥ २० ॥

विशारदः—अहो तथाविधानामप्यतिविधेयं धैर्यस्वलनमिति यत्
 सत्यमशरणं सत्त्वं । सखे ततः ।

नंदावर्तः—तथा व्रजंती काशीराजपुत्री ।

अथ सपदि यदृच्छावद्धलक्ष्यां वलक्षै-
 द्युतिशवलितपातां कौरवे गौरवेण ।
 न्यधित दृशमपांगासंगिनीं स्निग्धमुग्धां
 कुवलयदलदामशामलां कोमलाङ्गी ॥ २१ ॥

विशारदः—तदेतदुन्मिषितोन्मादनं यदुत कामयमानस्य पुंसः
 प्रेयस्यां सह नयनसंभेदः । ततः ।

नंदावर्तः—अथ तस्यां प्रथमतः अनुभूयमानमन्मथरसमंथारितिविभ्रमायां
 तिरोहितायां क्रमेण काशीराजसुतायां कौरवेश्वरस्तन्मार्गदत्तदृष्टिस्थिमभूत् ।

१ चलनराहित्येन स्तब्ध । २ इन्द्रियसमूहः । ३ मन्मथसंबांधिनी । ४ व्यधात् ।

५ अभिवृद्ध । ६ मिश्रणं । ७ मंद ।

मूढ इव विलिखित इव उत्कीर्ण इव विशीर्ण इव मुषित इव आविष्ट इव
दृत इव दीन इव ।

विशारदः—अहो अतिप्रसक्तं । अथवा एतदपि संभाव्यत एव, न
खल्वन्तर एवावस्थानं निपततः प्रस्तरस्य । ततः ।

नंदावर्तः—ततश्च मया हस्ते गृहीत्वा देव दृष्टैव सर्वतो वाराणसीति,
बलान्निर्बध्यमानः प्राग् गृहीतामपि ताम्बूलवीटिकामनिच्छाशिथिलेन
हस्तेन मम हस्ते विमृज्य शून्यान्तःकरण एवापरिक्षितपदन्यासः विसं
स्थुलया गत्या तदेव जीर्णोद्यानमासाद्य आरूढतुरंगमः । सार्धमस्माभि-
पुनरिहागतः ।

विशारदः—ततः ।

नंदावर्तः—आदिश्यमानो गोपयितुं निषिद्धाशेषपरिजनः प्रविष्टोऽभ्यं-
तरं अन्तरं च मार्गायासादत्रैव स्वपन्नार्यसौधातकिस्तदागमनं ज्ञात्वा
सत्वरमुपस्थितः ।

विशारदः—ततः ।

नंदावर्तः—ततश्च सौधातकिं हस्ते गृहीत्वा किमपि वक्तुकाम इव
शयनमण्डपिकां प्रविश्य पर्यंकिकामलंकृतवान् ।

विशारदः—प्रायेण तद्दर्शनवृत्तान्तमेव आत्मनि सोढुमक्षमस्तस्मै
विवक्षते ।

नंदावर्तः—वाढं तथैव ।

विशारदः—युक्तमेव प्रियमुहदे स्वानुभूतं निवेदयितुं । सखे गच्छत्वे-
तत् । एहीदानीं गृहं गत्वा काञ्चिद्वेलां विश्रमिष्यावः ।

नंदावर्तः—यदाह वयस्यः ।

(परिक्रम्य निष्क्रान्तौ)

शुद्धविष्कम्भः ।



(ततः प्रविशति राजा विदूषकश्च ।)

राजा—(दृष्ट्वा च तामद्भुतदर्शनां किमप्यन्तर्विस्मयमानो मनस्यकार्षीत्)

इयं चेत् सृष्ट्वा स्यादमृतनिधिर्नैवेन्दुवदना

कथं क्लाम्यत्क्रान्तिः सृजतु स इमामस्थिरकलः ।

अथैनां कामश्चेत् प्रकृतिललितः स्रष्टुमुचितः

स्वसत्तायां कोन्यः प्रथममवलंबोस्य भवतु ॥ २२ ॥

विदूषकः—भो वेअस्स किं णु खु सा जह सुणिज्जइ रूवसोहग्गेण तह
एव्व परमत्थदोवि ।

राजा—वयस्य यथाश्रुतमित्यल्पमिदमुच्यते । सा खलु ।

शृंगारस्य गरीयसी परिणतिर्विश्वस्य संमोहिनी

विद्या काप्यपरा परा च पदवी सौन्दर्यसारश्रियां ।

उद्दामो मदनस्य यौवनमदः कुल्यारतिस्रोतसां

केलिर्विभ्रमसंपदामविकलो लावण्यपुण्यापणः ॥ २३ ॥

विदूषकः—तेणं हि जुत्तं एव्व मज्झमलोअस्स अलंकरणिं सुलोअणिं
वण्णोत्ति लोओ ।

राजा—वयस्य अपश्यन् कः प्रत्येति । सा हि ।

शीतांशोरविनिसृता नयनयोराल्हादिनी चंद्रिका

द्रागन्तर्द्धधती मदं च मदिरातंत्रैरनिर्वर्तिता ।

पुष्पैरग्रथिता निसर्गललिता माला मनोहारिणी

जीमूतादकृतोद्गतिः स्थितिमती विद्युत्समुद्योतिनी ॥ २४ ॥

१ भो वयस्य किं नु खलु सा यथा श्रूयते रूपसौभाग्येन तथैव परमार्थतोपि ।
२ तेन हि युक्तमेव मध्यमलोकस्यालंकरणां सुलोचनां वर्णयति लोकः । ३ व्यापारैः ।

विदूषकः—अहो^१ अच्चेअरं ।

राजा—अपि च । सा समग्रेन्द्रियग्रामसमाल्हादिनी पुनरित्थमुत्प्रेक्ष्यते ।

गात्रे चंदनचर्चा मुखे सुधा वकुलपरिमलो घ्राणे । ✓

परिवादिनी श्रवणयोरीक्षणयोः शारदी ज्योत्स्ना ॥ २५ ॥

विदूषकः—एसा सीमा पसंसाओ ।

राजा— तामेव पुनस्सकौतुकं च बहुमानं च सानुरागं च निर्वर्णयितः
स्मरशरानिकरानिकृतसत्त्वसारस्य प्रतिक्षणमंतर्विशीर्यमाणधैर्यावद्वम्भपारिप्ल-
वद्वदयस्य विवर्तमानदुर्वारमनोरथसहस्रदूयमानस्य ममाभूच्चेतासि ।

आघ्राणव्यवधायिना स्तनतटे किं चंदनेनामुना

किं गाढं परिरंभमन्तरयता स्थूलेन हारेण वा ।

रुंधानेन किं मुत्तरीयसि च येनेच्छाविहारं दृशो-

र्यद्वा यत्स्पृहणीयमस्ति सुलभास्तस्यान्तराया अपि ॥ २६ ॥

विदूषकः—तदो^२ तदो ।

राजा—ततश्च सहयायिनि जने कुतोप्यस्मदधिष्ठितायां दिशि व्यापारि-
तद्वाशि स्वयमपि चलशफरी चारुलोचना तत्रैव यदृच्छया प्रचलमधुकर-
मालासदृशं दृशमदात् ।

विदूषकः—एसो एत्थ समस्सासो जव्वअस्सोवि ताए दिट्ठोत्ति ।

राजा—ततश्च सखे ।

लज्जाशृंगलया मनाक् नियमितैस्स्मेरोल्लसत्तारकैः

किंचित्कुंचितलोचनांतचलितैर्लीलोद्यतधूलतैः ।

तस्याः प्रस्फुरदार्द्रकौतुकरसस्निग्धैरहं प्रेक्षितै-

रापीतश्चलितः क्षतो निगलितस्संतर्जितो निर्जितः ॥ २७ ॥

१ अहो आश्चर्य । २ एषा सीमा प्रशंसायाः । ३ ततस्ततः । ४ एषोत्र समा-
श्वासः यद्वयस्योपि तथा दृष्ट इति ।

विदूषकः—अहो महारंभो मयणसंरंभो । वअस्स तदो तदो ।

राजा—ततश्च सा यांत्येव तथा ममांतिकात् प्रत्याहृत्य सत्रपं नेत्र-
मग्रहस्तेन पार्श्वसन्निहितमुद्धृत्य दर्पणं तमेव पुनस्संक्रामदस्मत्प्रतिच्छंदक-
सनाथं व्यधात् ।

विदूषकः—अभिजादं दंसणोवाअविण्णाणं । तदो तदो ।

राजा—स तु पुनस्तया दर्पणः ।

निर्वर्णितस्सस्पृहमीक्षणाभ्यां

कपोलयोस्सादरमर्पितश्च ।

न्यस्तश्च भूयः स्तनयोः सुदत्या

मुखेन कामं परिचुम्बितश्च ॥ २८ ॥

विदूषकः—अहो पडिच्छंदएवि तुह कासीराअउत्तिए बहुमाणो ।

राजा—वयस्य ।

शैत्यने वा रुचिरता बहुमान तोवा

मन्येत वा किमपि कारणमन्यदेव ।

संक्रातमत्प्रतिम इत्यथवास्तु तस्याः—

स्संतर्पणोथ हृदयस्य स दर्पणोऽभूत् ॥ २९ ॥

विदूषकः—होदु जाणीअदि एव्व एत्थ कारणं । तदो तदो ।

राजा—किंच सखे ।

प्रचलवलयमंदोन्नादिना दंतपत्रं

सुरचितमपि सख्याः संजयंती करेण ।

अकृत च सविलासं चारु हासोत्तराणि

प्रविकशितकपोला जल्पितान्युत्क्षिपंती (?) ॥ ३० ॥

१ अहो महारंभोमदनसंरंभः । वयस्य ततस्ततः । २ अभिजातं दर्शनोपायविज्ञानं ।
ततस्ततः । ३ अहो प्रतिच्छंदकेपि तव काशीराजपुत्र्या बहुमानः । ४ भवतु
जानीयते एव अत्र कारणं । ततस्ततः ।

विदूषकः—अवतीणो विअ तिस्रा वअस्से भावो ।

राजा—असंहार्यं खलु मन्मथान्नमभिमतानुरज्यतः पुंसः प्रत्यनुराग-
दानं । येनेदानीं ।

स्निग्धैर्वीलितयंत्रणाविचलितैस्तस्याः कटाक्षेहितै-

रीषत्प्रस्फुरिताधरोष्ठरुचकैस्सख्या समं जल्पितैः ।

मध्ये चोच्छ्वसितस्तनैर्विहसितैर्दंतांशुनीराजितैः

कामः कामपि मे करोति मनसः कामं परामुत्कताम् ॥३१॥

विदूषकः—तदो^१ अ किं वुत्तं ।

राजा—ततश्च नातिदूरमिव गते चतुरंगतयाने चतुरंतयानविन्यस्तैक-
हस्तारिणीमपरां सखीमभिभाषितुकामा किल तिर्यग्वलमानवलिकं विवलन-
वशनिबिडितकुचतटभोगसंकुचितोरस्कमनातिच्युतशिथिलस्तनांशुकं अंस-
भागावष्टब्धकपोलपालिकं सलीलात्रिकविवर्तनविश्र्लथकवरीभारालङ्कृतापरांस-
भागमपांगोत्संगपर्यस्ताचिकुरलोचनं अर्धविस्रस्तकर्णोत्पलचुंव्यमानभ्रूलतां-
तमसौ द्विगुणितोपधानावष्टंभानिहितैकहस्ता सविभ्रमदर्शितपूर्वकायकां-
तिकमनीया किमपि किमप्याभाषमाणा च तामंतरान्तरा च चोदयंती च
मदंतिकं तरलतरतारसारोदरां दृशं दृश्यमानैव संसक्तमनतिचिरेण तिरोहिता
काशीराजदुहिता ।

विदूषकः—तदो^२ तदो ।

राजा—ततश्च न जाने किमभूवं किमकार्षं किंवृत्तमिति केवलं पुनस्त-
न्मार्गानिहितनिश्चललोचनः किंकर्तव्यतामूढः क्षणमस्थाम् ।

विदूषकः—वअस्स तुहारिसाणंपि तारिसो धेरभंगोत्ति अच्चाहितं ।

राजा—वयस्य धैर्यभंग इति नैतावतापसरति । तदा खलु ।

१ अवतीर्ण इव तस्याः वयस्ये भावः । २ ततश्च किं वृत्तं । ३ ततस्ततः ।
४ वयस्य त्वादृशानामपि तादृशो धैर्यभंग इति अत्याहितम् ।

सत्त्वं विलुप्तमिव तप्तमिवांगमंगं
 धैर्यं विशीर्णमिव क्षीर्णं इवांतररात्मा ।
 चेतः प्रलीनमिव लीन इव प्रबोधे
 मानः प्रमृष्ट इव कृष्ट इवास्मि चाहम् ॥ ३२ ॥

विदूषकः—तदो^१ तदो ।

राजा—ततश्चाहं नद्यावर्तेनारुध्यमानः शून्येन चेतसा यथाग-
 तमत्रायासिषम् ।

विदूषकः—अदो वैरं जाणीअदि एव्व ।

राजा—(मदनावस्थामभिनीय) सखे तद्दर्शनात्प्रभृति च ।

विस्त्रधस्य वचोपि नावतरति व्यामूढयोः श्रोत्रयोः
 संस्कारार्पिततन्मुखेक्षणसुखेनान्यद् दृशौ पश्यतः ।
 बाह्यव्यावृत्तिनिर्व्यपेक्षमधुना प्रत्यङ्मुखं संकुच-
 च्चेतस्तद्गुणचिंतनानियमितं मुह्यत्यकाण्डे मुहुः ॥ ३३ ॥

विदूषकः—भो वैअस्स ण जुत्तं पुण तुज्झे एव्वं णाम उज्झिदुं अखं-
 डितपसरं धीरत्तणं ।

राजा—(सांतस्तापं) वयस्य सौधातके किं ब्रवीमि ।

संकल्पशतविधुरितो धैर्यपरिस्खलनजातवैलक्ष्यः ।

लक्ष्मीकृतः शराणां निसर्गकठिनेन मदनेन ॥ ३४ ॥

विदूषकः—भो वअस्स सुणाहि दाव जइ तागिस्सो वअस्से कासीराअ-
 उत्तीए दंसिदो भावे तदो अस्सासिदुं वैअ अत्तहोदोवि जत्त जुत्तं ण एव्व

१ ततस्ततः । २ अतःपरं ज्ञायते एव । ३ भो वयस्य न युक्तं पुनः तव एवं नाम
 उज्झितुं अखंडितप्रसरं धीरत्वं । ४ भो वयस्य शृणु तावत् यदि तादृशः वयस्ये कार्त्त-
 राजपुत्र्या दर्शितः भावः ततः आश्वासितुमेव अत्रभवतोपि यत्र युक्तं नैव संनपितुं ।
 यतो दैवसंपादितः समासन्न एव तस्याः आत्मच्छंदवशानुवर्तनेन समाराधयिता
 मनोरथानां स्वयंवरोत्सवः ।

संतपिदुं । जदो देव्वसंपादिदो समासण्णो एव्व त्तिस्सा अप्पच्छंदवसाणु-
वत्तणेण समाराहइत्तओ मणोरहाणं सअंवरूस्सवो ।

राजा—भवतु वा तथा भवतः यथा प्रतिभाति । तथापि न तावता
संप्रति समाश्वासः । मम हि ।

तैस्तैर्मनोरथैस्तस्यामापतद्भिः कदर्थितम् ।

अतिवाहयितुं चेतो नालं कालकलामपि ॥ ३५ ॥

(नेपथ्ये वैतालिकौ)

वैतालिकौ—विजयतां कौरवेश्वरः सुखाय सायंतनसमयो भवतु देवस्य ।

प्रथमः—

उन्मालन्नवमल्लिकांतरगलत्सारभ्यसंवासीताः

श्रांता या दिवसश्रियो हिमकणैर्धर्माम्बुकल्पैर्जडाः ।

पेषा घ्राणपुटैः सुखेन सुतरामालिङ्गनीया भुजै-

र्निश्वासा इव वांति मंदमधुना वाता वसंतश्रियः ॥ ३६ ॥

द्वितीयः—

सायं मज्जनशीतला मृगमदव्यथालितकंठाः स्त्रियः

काश्चिन् नूतनमल्लिकामुकुलकैर्भारं दधत्यस्तनैः ।

प्रत्यग्रागरुधूपवाससुरभौ कुर्वति चातिस्त्रजः

केशांते रतिलास्यसंपद इव प्रस्तावपुष्पांजलिम् ॥ ३७ ॥

विदूषकः—(आकर्णितकेन) भो वअस्स उहेदु दाव समासण्णा खु
साअंतणसंझा ।

(उत्तिष्ठतः)

राजाः—कथमवष्टब्धा संरब्धमकरध्वजसमरोद्धेला । इयं हि ।

मनोरथशतार्तानां प्रोषितानां प्रमाथिनी ।

निशीथिनी जगज्जिष्णोर्मन्मथस्य वरूथिनी ॥ ३८ ॥

१ वंदिनौ । २ भो वयस्य उत्तिष्ठ तावत् समासन्ना खलु सायंतनसंध्या ।

विदूषकः—इदो इदो ।

(परिक्रामतः)

राजा—(सोत्कंठम्) ।

अपाङ्गव्यासङ्गस्खलदलसविभ्रान्तनयनं
दरप्रोद्यद्दंतद्युतिदलितरागाधरदलम् ।
अविस्पष्टस्वेदं पुलकितकपोलं मृगदृश-
स्तदद्यापि स्पष्टं मुखमभिमुखं दृश्यत इव ॥ ३९ ॥

(इति निष्क्रान्तौ)

श्रीवत्सगोत्रजनभूषणगोपभट्ट-
प्रेमैकधामतनुजो भुवि हस्तियुद्धात् ।
नानाकलाम्बुनिधिपाण्ड्यमहेश्वरेण ।
श्लोकैः शतैस्सदसि सत्कृतवान् बभूव ॥ ४० ॥

इति श्रीगोविन्दस्वामिनस्सूनुना हस्तिमलेन विरचिते विक्रान्तकौरवीय-
नाटके चाराणसीदर्शनो नाम प्रथमोऽङ्कः समाप्तः ॥ १ ॥

द्वितीयोऽङ्कः ॥ २ ॥



(ततः प्रविशति प्रतीहारः)

प्रतीहारः—(शयनादुत्थाय) कथमस्माभिः समुचित एवावसरे प्रतिबद्धं । प्रातस्तारमेव गंगातीर्थाभिरक्षणाय मया गंतव्यं । यतः पूर्वेषुरेव स्वयंवरदिवसाद्भर्तृदारिकया गंगातीर्थ एव सौभाग्यवृद्धये स्नातव्यमिति कुलवृद्धाभिरादिष्टम् । सौवस्तिके च कस्याः स्वयंवरयात्रा नेदीयसी च संप्रति प्रगेतनी संध्या ।

तथाहि ।

अनतिगलितनिद्राजाड्यदीव्यदूलानां
प्रसरति कृतहिक्कं कूजितं कुक्कटानाम् ।
विदधति च विहंगास्तक्ष्णोद्भूतबोधाः
कलकलमधिनीडं ग्रामचैत्यद्रुमेषु ॥ १ ॥

तदिदानीं गंगातीरमेव गच्छामि (उत्थाय परिक्रामन्) इयं खलु अष्ट-
मावशिष्टा किमप्युत्क्रयति कामुकाननतिचिरविनश्वरी विभावरी । संप्रति हि ।

खुंबंतोऽधरपल्लवं नियमितश्वासं शनैः सुभ्रवां
सुप्तानां समयं सशृङ्करुदितं मंक्षून्मिषच्चक्षुषाम् ।
आश्लेषं च ससाध्वसं विरचितं द्रागुज्झतीनां रुषा
कुर्वति प्रतिबोधनां प्राणयिनः प्रत्यूषप्रत्युत्सुकाः ॥ २ ॥

इयमेव च निरर्गलप्रणयरसलीलाकामिनामभिमततमा वेला ।

तथाहि ।

तत्कालप्रतिबोधिताभिरलसोन्निद्रेक्षणाभिः प्रियाः
सीदंतीभिररं प्रदोषसुरतश्रांतिश्लथैरंगकैः ।

निर्मर्यादविमर्दनिर्वयममी विस्रंभरुद्धत्रपं

सेवंते रतिलंपटा युवातिभिः प्रत्यूषरत्युत्सवम् ॥ ३ ॥

(स्पर्श रूपयित्वा) अहो सौकुमार्यं निशावसानपवनस्य । संप्रति हि ।

दूरादाद्रं परिमलमसावाहरन्मालतीनां

व्यावृद्धोऽन्तः प्रतिनवदलत्पाटलीसौरभेण ।

निर्निश्वासोन्नमितवदनं घ्राणरन्ध्रेण पेयो

वायुः श्रांतिं रतिविततिजां लुपते दंपतीनाम् ॥ ४ ॥

संप्रति च रजनीविरामविसर्जनजानितोत्कंठाय स्वादीयानेव स्वदते कोपि
रसो मिथुनाय ।

तथाहि ।

निर्गतुं प्रथमोत्थितस्य शयनात्तल्पस्थिता कामिनी

व्यत्यासानमिताननस्य सुमुखी प्रोत्तानयंती मुखं ।

कंठासक्तकरा विपर्ययकृतान्तेष्वस्य भूयोधरं

चुंबन्ती परिचुम्बिताधरदलं जानात्यपूर्वं रसम् ॥ ५ ॥

(नभो विलोक्य निर्वर्ण्य च)

विशुष्यतः संप्रति कौमुदीजल-

प्लवस्य तिग्मांशुभयाक्षभःस्थले ।

प्रणष्टशिष्टा इव बुद्बुदा इमा

विभांति तारा विशारारुरोचिषः ॥ ६ ॥

(पुनर्निर्वण्य) कथं विभातप्रायमेव । अद्य हि ।

लघु विघटयितारः कुड्मलान्यब्जिनीनां

झटिति घटयितारः कौककांताः स्वकांतैः ।

जहति निषधशैलाधित्यकोत्संगसंगं

क्षपिततिमिरलेखास्तिग्मभानोर्भयूखाः ॥ ७ ॥

निर्गताः स्मो वाराणस्याः (पुरोवलोक्य) कस्य खत्वसौ सौविदहो जा-
न्हवीगामिनमेवाध्वानमपसरति ।

(प्रविश्य सौविदहः)

सौविदहः—कहं अज्ज तरुणदिणअरकरणिअरणिवडणफुडफुडंत-
पुडइणीसंदमअरंदणिंसंदसमुधूणणादिअदिसामुहेण पच्चद्विअसंतसरसके-
सरपसूणपरिमलुगगारमंसलेण कुहकुहंतजलसउंतकेलीकलहकलअलाअडुणपे-
सलेण उप्पेलणफुल्लाविअहल्लअफुल्लासंवेल्लिअमल्लिआअक्खतल्लएण उगघाणिअ-
णालिणधरपरिपादिठिविओसरीअउप्पअरिंछोलिञ्जंकारमधुरेण गोसग्गसमीरणे-
ण आलिज्जंतणहअलो पसरंतमसिणवालाअवघसिणकद्धमसमालिंदगअणधंतो
वट्ठेइ । दंसिदुद्दामणिसी हरइ इद्धविअलक्खतरुणकामिणीपाअडअलहहवि-
म्भमओ समओ । (नभो विलोक्य) एत्थ हि । अत्थाअंपि व कालिआमइ-
लिउज्जोअं अप्पमुट्ठअं एअं रेहइ खंडिअंसुपसरं सीआंसिणो मंडलं पल्लच्छेइ
घणंधारणिअरं वित्थारअंतो दिसाचक्रं कुक्कुटचूडपाटलसिहो अकंसु-
पब्भारओ । इअं चेअ पुणरुत्तरतिसंभोअसंमद्धमलिणिअपसाहणस्स प्रसाहणं-
तरग्गहणवेला विलासिणीजणस्स । तहहि ।

१. कथमद्य तरुणदिनकरकरनिकरनिपतनस्फुटस्फुटपुटकिर्नासांद्रमकरंदानिष्यंदस-
मुद्गूननार्दितदिशामुखेन प्रत्यग्रविकसत्सरसकेशग्रमूनपरिमलोद्गारमासलेन कुहकुहाय-
मानजलशर्कुंतकेलिकलहकलकलाकर्षणपेशलेन उत्प्रेरणफुल्लपितहल्लफुल्लासवासिक्तम-
ल्लिकाक्षतल्लजेन उद्धाटितनलिनगृहपरिपात्यस्पष्टप्रस्तषट्पदरिंछोलिञ्जंकारमधुरेण
गोसर्गसमीरणेन आलिप्तनभस्तलः प्रसरन्मसृणबालातपयुसृणकद्धमसमालिप्तगगन-
ध्वातां वर्तते । दर्शितोद्दामनिशी धरति चिह्नविलक्षतरुणकामिनीप्रकटसौंदर्यवि-
भ्रमस्समयः । अत्र हि । आदर्शमिव कालिकामलिनीतोद्योतं अप्रमृष्टमेतत् प्रतिभाति
खंडिताशुप्रसरं शीताशोर्मंडलं पर्यस्तयति घनांधकारनिकरं विस्तारयन् दिशाचक्रं
कुक्कुटचूडपाटलशिखोऽर्काशुप्रभारः । इयमेव पुनरुत्तरतिसंभोगसंमर्दमलिनित-
प्रसाधनस्य प्रसाधनंतरग्रहणवेला विलासिनीजनस्य । तथाहि ।

वहइ चिहुरभारो मालदी पाटलाणं
कुसुमवइहरेण गुंफिअं मज्झमालं ।
वउलकुसुमगुच्छं माहवी फुल्लविद्धं
फुरइ अ थणपठे दामअं कामिणीणं ॥ ८ ॥

सुदं सु मये गदो अज्ज मंदाअणीं अवेक्खिदुं सामिकोरवेसरोत्ति ।
जाव एण्हिं गंगातीरं गच्छामि । (परिक्रामति) ।

प्रतीहारः—यावदेनं पृच्छामि (उपसृत्य ।) कुतो भवान्
किमत्रागतोस्ति ।

सौविदल्लः—इंदो कौरवेसरस्स खंदावारादो आअच्छेमि तस्स चेअ हि
परिअणो ।

प्रतीहारः—कच्चिदिदानीं मेघेस्वरोपि विस्मारयति गुणान् महाराज-
सोमप्रभस्य ।

सौविदल्लः—अअं किं एत्थ बहु वणिज्जअदि । पडिच्छंदअं सु सो
पिदुणो ।

प्रतीहारः—तेन हि राजन्वानेव दिष्ट्या कुरवो जनपदः । तथापि
तद्गुणकथाकर्णकौतुकं तरलयति नश्चेतः । कथय कीदृश इदानीं कौर-
वेश्वरो मेघेश्वरः ।

१ “ वहति चिकुरभारो मालती पाटलानां कुसुमव्यतिकरेण गुंफिता
मध्यमाला । बकुलकुसुमगुच्छं माधवी फुल्लविद्धं, स्फुरति च स्तनपृष्ठे दामकं कामि-
नीनाम् ” । श्रुतं खलु मया गतोऽद्य मंदाकिनीमवेक्षितुं स्वामी कौरवेश्वरः इति ।
यावदिदानीं गंगातीरं गच्छामि । २ इतः कौरवेश्वरस्य स्कंधावारादागच्छामि
तस्यैव हि परिजनः । ३ आर्य किमत्र बहु वर्ण्यते प्रतिच्छंदकं खलु
सः पितुः ।

सौविदलः—तेण हि सुणिज्जउ एण्हिं सु सो ।

चित्ते धरेइ करुणं धरणिं भुअम्मि

सीसम्मि पाअजुअलं परमेसरस्स ।

णिल्लुत्तदुक्खविअणं सअलंपि लोअं—

अत्ताणअंपि विअ रक्खइ अप्पमत्तो ॥ ९ ॥

प्रतीहारः—तेन हि पुत्रवतामप्यग्रणीर्महाराजसोमप्रभः।(पुरो विलोक्य)।
इयं खलुसमुच्चरज्जलशकुंतमंथरावहारिणा समीरणेन लक्ष्यते समासीदंती
सुरस्रवंती ।

सौविदलः—कंहं समासण्णा जाल्लवी ।

(उभौ परिक्रम्य दृष्ट्वा च)

प्रतीहारः—इयं हि सा

गंगातरंगेण विधारयंती

सरोजजालं चलहंसमालम् ।

उल्लासिहारच्छविहारितोया

द्वाराणसी सीमविहारिपूरा ॥ १० ॥

किं च ।

मदकलसारसलीला

कल्हारविसरणमंजुलसमीरा ।

तामरससरसकेसर—

विसराकुलसलिलकल्लोला ॥ ११ ॥

इतो मया गंगातीर्थीभिरक्षणाय गंतव्यम् ।

१ तेन हि श्रूयतामिदानी खलु सः । “चित्ते धरति करुणां धरणीं भुजयोः शीर्षे
पादयुगलं परमेश्वरस्य । निर्लेप्तदुःखवेदनं सकलमपि लोकं अस्मान्ममपीव रक्षत्य-
प्रमत्तः । २ कथं समासन्ना जान्हवी ।

सौविदल्लः—कुंदो खु सव्वलोअसाहारणं गंगातिथंवि अभिराक्खिज्जइ ।

प्रतीहारः—अत्र खलु काशीराजदुहिता सुलोचना सौभाग्यमज्जनार्थं
आगमिष्यति ।

सौविदल्लः—तेणं हि जुज्जइ ।

प्रतीहारः—क पुनर्भद्रमुखेन चालितव्यम् ?

सौविदल्लः—गदो खु अग्गदो मंदाइणीं अवेक्खिदुं सामी मे कोरवेसरो ।
(पुरो निर्दिश्य) एदं च दोरिदरअतुरिलतुरअण्डिणवखुरघादणिरंतरखंडिदं
सूआवेदि तस्स गमणमगं धरणिवटं ।

प्रतीहारः—तेन हि युष्माभिरपि परिहर्तव्यो गंगातीरप्रदेशः ।

सौविदल्लः—अअ तह ।

(निष्कातौ)

१ कुतः खलु सर्वलोकसाधारणं गंगातीर्थमपि अभिरक्ष्यते । २ तेन हि युज्यते ।
३ गतः खल्वप्रतो मंदाकिनीमवेक्षितुं स्वामी मे कौरवेश्वरः । ४ एतच्च धोरितरयत्व-
रिततुरगप्रतिनवखुरघातानिरंतरखंडितं सूचयति तस्य गमनमार्गं धरणीपृष्ठम् ।
५ आर्यं तथा ।

मिश्रविष्कम्भः ।



(ततः प्रविशति सोत्कण्डो राजा विदूषकश्च)

राजा—

प्रागावयोरुपनतस्य समागमस्य
संकेतवास्तभवनं तदनुस्मरामि ।
यत्रैव दर्पणतले क्षणसन्निविष्टा
संक्रामितौ सममहं च सुलोचना च ॥ १२ ॥

इदं तु पुनरलब्धविश्रामं परिभ्राम्यत्कथं नु नाम धार्येत धैर्यावसादतरलं
चेतः । यतो हि मे ।

येनैव सा प्रथममिन्दुमुखी प्रयाता
मार्गेण मां विकिरती स्मरमार्गणानाम् ।
तामेव संप्रति च मार्गयतोऽस्य भूयः
पर्याकुलस्य मनसोपि स एव मार्गः ॥ १३ ॥
निर्पीतो नेत्राभ्यामधररुचकः कौतुकरस —
प्रसंगस्मेराभ्यां प्रथममभववत्पक्ष्मलदृशः ।
कथं पातुं वाञ्छां पुनरपरथैवेयमपरा
परं धैर्यध्वंसं समविदधती नो परमतिः ॥ १४ ॥

विदूषकः—भो वअस्स रमाणिज्जं खु एअं गंगातीरुज्जाणं जाव दक्खिमो ।

राजा— यद्भवते रोचते ।

विदूषकः—इदो इदो (परिक्रामतः) भो वअस्स दक्ख दाव गंगातीरु-

- १ भो वयस्य रामणीयं खल्वेतत् गंगातीरोद्यानं यावत्पश्यामः । २ इत इतः ।
३ भो वयस्य पश्य तावत् गंगातीरोद्यानस्य रामणीयकं, अत्र हि मध्यनिरंतरनिबद्धम-

ज्जाणस्स रामणिज्जअं । एत्थ हु । मज्झआरणिरंतराणिबद्धमहाणीलमाणिविडं-
तकंतिविसेसा जंबूणअमणिपालंवा विअ दुब्भंति अल्लीभमरखच्चुरा आरेव-
हविडवेहिं फुल्लमंजरीओ । विअसंति णिम्मलरूप्पच्छविधवलुज्जलदलाइ
तवणिज्जचुण्णसारिच्छारुणकेसरुक्कराइ विट्ठुमखंडविलोहिअवहुलकणिआइ
पुण्णाइपुप्फाइ । दीसंति थोरमुत्थाहलफलहधवलाइ णिम्महिअवहलमइरु-
ग्गंधंधुराइ तक्खणचोडुविअलिआइ महुअकुसुमाइ । सोहांति खंडिअजण-
हिअउक्खंडणसंकंतवहलरुहिरकइमरसरंजिआइ उद्दाममअरंदअसइलणहरं-
कुराइ विअ बाहिरफुटगंठिविअडणसोणिमाइ किंसुअकुसुमाइ । अह हि ।
ओत्ताणपुडइणीराइआइ बहुमंजरिल्लिसहआरआइ । कुसुमभरभरिअसेहालि-
आइ । भूरि विअसंत णोमालिआइ । थवअसअणिविडकंकेलिआइ । वि-
अलंतासवविसरोल्लिआइ । मउल्लगममणोहरमल्लिआइ । उप्फुल्लसुरहिबहुवल्लि-

हानीलमणिविगलत्तातिविशेषाः जाबूनदमणिप्रालंबा इव उहंते आनीलभ्रमरकर्बुरा
आरेवनविटपैः फुल्लमंजरीः । विकसंति निर्मेलरूप्यच्छविधवलोज्ज्वलदलानि तपनीय-
चूर्णसद्वाराणकेसरोत्कराणि विट्ठुमखंडविलोहितवर्तुलकर्णिकानि पुत्रागपुष्पाणि । दृश्यन्ते
स्थूलमुक्ताफलफटिकधवलानि निर्मथितबहलमदिरोद्धंधंधुराणि तत्क्षणवृत्तविगलितानि
मधुककुसुमानि । शोभेते खंडितजनहृदयोत्खंडनसंक्रांतबहलधिरकर्दमरसरंजि-
तानि उद्दाममकरध्वजशादूलनखांकुराणीव बहिस्फुटग्रंथिविचटनघनशोणिमानि
किंशुककुसुमानि । अथ च । उत्तानपुटकिनीराजितानि बहुमंजरीवत्सहकाराणि
कुसुमभरभरितशेफालिकानि भूरिविकसन्नवमालिकानि स्तबकशतनिविडकंकेलिकानि
विगलदासवविसराद्रितानि मुकुलोद्गममनोहरमल्लिकानि उत्फुल्लसुरभिबहुवल्लिकानि
निपतत्कुसुमरजोधूसराणि मलयानिलचांचल्यमानकेसराणि सर्वांगसुरभिनव्यमस्वकाणि
नवगुच्छगुंफितकुरबकाणि झंकारमुखरेदिराणि सुखशीतलमाधवीमदिराणि, मधुशी-
करवत् शिशिरबकुलानि मधुरनिनदस्वरभृतकुलानि दर्शितवसंतनवविभ्रमाणि संमा-
नितपवनपरिभ्रमाणि, इदानी हरंति युवजनमनांसि गंगातटपर्यंतवनानि । पश्य
पश्य । इह च सुखविनोदे कृतमदनोदये सुरनदीतीरवनोदरे ननु सहचरीसहितः
सुरजनः सुखितः मज्जति रतिसागरे ।

आइ णिवडंतकुसुमरअधूसराइ मलआणिलचंचेछिअकेसराइ सव्वंगसुरहिण-
वमरुवआइ णवगुच्छगुंठिअकुरवआइ झंकारमुहुरिंदिराइ सुहसीअलमाहइ
मदिराइ । महुसीअरिछिसिसिरवउलाइ वंसिदवसंतणवविभमाइ सम्माणि-
अपवणपरिभमाइ एण्हिं हरंति जुवजणमणाइ । गंगाअडपेरं तवणाइ
पच्छ पच्छ । इह अ सुहविणोदए किअमअणोदए सुरणईतीरवणोअए णं
सहअरिसहिओ सुरअण सुहिओ वुड्डइ रहरससाअरे ।

राजा—(निर्वर्ण्य) वयस्य सम्यगुपलक्षितम् । अत्र हि ।

चूषंश्चूतांकुराग्रं क्षणमथ कलिकाः पाटयन् पाटलीना-
मास्कंदन् कुंडकोशं झटिति विघटयन् कुड्मलं कारहाटम् ।

भिदन् मंदारबद्धं मुकुलमधिकंच चंपकानां च चुम्बन्
पुष्पाद्भ्येति पुष्पं मधुकरनिकरः प्राप्तहर्षप्रकर्षः ॥ १५ ॥

अपि च । अयं च खलु मतंगजमदामोदसंवादिसुरमिसुमनाच्छादयति
सप्तच्छदो गंधांतरग्रहणशक्तिं घ्राणपुष्टस्य । अयं च धौतकलधौतगोलककमनी-
यानि सकौतुककामिनीजनाग्रहस्तग्रहणलीलार्हाणि विभर्ति महार्हाणि फलानि
जंबीरः । इमानि च स्निग्धहरितानि लुंठयति विबोष्ठानां प्रकोष्ठकांतिं पुण्ड्रे-
क्षुकांडानि । अयं च तरुणकामिनीकर्णपूरकरणयोग्यानि वहति प्रवालपाट-
लानि प्रवालान्यशोकः । अमूनि च द्विविडविलासिनीताटंकरचनोचितानि
शुकच्छदछवि हरंति हरंति विलोचनानि नालिकेरपत्राणि । इयं च तुलित-
विदर्भकामिनीपीनोस्तंभविभ्रमा स्तम्भयति वीक्षणानि राजरंभा । (अन्यतो
विलोक्य निर्वर्ण्य च)

हृद्यामद्यानुधावत्यधरदलरुचारंजितां दंतपंक्तिं

गौडीनां प्रौढपाककमपरिदलितैः स्वैः फलैरुच्छिलैः ।

निष्ठस्रस्वर्णवर्णच्छविभिरवहितघ्राणलेढव्यगंधैः

काश्मीरीगण्डशोभां कवलयति फलैर्निर्मलैर्मातुलिङ्गः ॥ १६ ॥

(अन्यतो हृष्टा) इतश्च ।

रमयति हरिद्वंतोद्विद्वैर्विलयविकाशितै-

रलकरचना चोलस्त्रीणां मुखेष्वेव तानितैः ।

अनतिजरठैः पुष्टैरेषां जपाकुसुमारुणै-

विधुरमुकुलान् बंधूकांस्तान्मनो बहु मन्यते ॥ १७ ॥

इतश्च ।

असौ शिरीषः कुसुमानि धत्ते

सुलोचनाबाहुलतामृदूनि ।

प्रियाकपोलच्छुरणार्चनीयै-

विभाति लोभ्रः सुमनःपरागैः ॥ १८ ॥

(स्पृशै रूपयित्वा) अहो मनोज्ञकं मंदाकिनीतीरोद्यानमारुतस्य ।

अत्र हि ।

वर्षतः प्रविकासिकेसररजश्चूर्णान्मधुश्रोतिनः

कर्षतः कलकंठकंठकुहराञ्चूतासवाद्रा गिरः ।

सद्यः खंडितमानिनीहृदयगान् मंदानिलांश्चादना-

नालेपान् परिशेषयन्ति न परं धैर्यावलेपानपि ॥ १९ ॥

विदूषकः—वैअस्स इदो दक्खिअदु मंदाइणिं ।

राजा—(विलोक्य निर्वर्ण्य च) इयं खलु मदोद्भरोद्दाममल्लिकाक्ष-
पक्षाविक्षेपक्षोभणप्रक्षरदरविंदमरंदावस्कंदसांद्रसलिला सलीलविलोडमान-
पाठीनपरिपाटीजटिलकल्लोला कलकणितानुमीयमानेन्द्रिवृदांदोलितवि-
निर्द्वेदीवरवना विहारकेलीकलभायमानकोकनिनदमुस्रस्तिविक्रकोक-
नदकुटीरकोटरा सकौतुकवरटारटनानुसरणसम्रांतकलहंसकुलसंकुलोत्फुल-

१ वयस्य इतः पश्यतु मंदाकिनीम् ।

पुंडरीकखंडा चटुलस्रजरीटकुटिलपदपंक्तिचित्रितपर्यंतसैकततला प्रसाद-
तुलितानिर्मलस्फाटिकतटा विघटितसौगंधिकगंधसंबंधबंधुरितगंधवाहा नन्द-
यति नयनानि मंदाकिनी । तथाहि ।

वासयन्ति मुहुरत्र मूर्च्छता

सौरभेण युगपत्समीरणम् ।

स्पंदमानमकरंदमेदुरा-

ण्युत्फलानि च महोत्पलानि च ॥ २० ॥

अपि च-

क्वचिज्जंबूकुंजप्रतिहतिपरावर्तितजवः

क्वचिद् वृत्तावर्तभ्रमवशपरिभ्रान्तसलिलः ।

क्वचिद्रोधःपातदुर्तविघटमानोर्मिनिवहः

प्रवाहो जान्हव्याः प्रथयति गभीरं कलकलम् ॥ २१ ॥

इतश्च ।

विसृत्य लहरीजलं नभसि दूरमत्रोत्थिता

विवर्तितनिशातशुभ्रकरवालधारोज्ज्वलाः ।

झषाश्चटुलचक्रमास्सपदि मीनकेतोरपि

स्फुरन्त इव कंतवः किमपि कौतुकं तन्वते ॥ २२ ॥

विदूषकः-(निर्वर्ण्य) भो वअस्स दक्ख दाव इदो पाडिवचंदकोडि-

१ हंसविशेषः । २ शीघ्र । ३ भो वयस्य पश्य तावदितः प्रतिपच्चंद्रको-
टिकुटिलविकटदंष्ट्रकरालमुखकुहराः समुत्तंभितकर्कशहस्ताः दृश्यन्ते तरन्त इव
द्विघंटाः (गजाः) । भयपलायितसकलजलचरनिकराः मकराः । इतश्च
भ्रमणरभसविव्यञ्जलविहंगपरिह्रियमाणपरिसराः दीर्घतरपुरुषाक्रंदगर्भिताः दधाति
सौहित्यं । निरंतरभ्रमत्सलिलपूराः पुष्पसत्त्वाः । इतश्च । मज्जनोत्सुकजना-
वतरणदूरोत्सारितशैवालाः निर्मूलितजंबालाः प्रसादप्रकटप्रीतच्छंदिततीतरुनिकराः
सज्जिता इव दर्पणा,

कुडिलविअडदाडाकरालमुहुकुहरा समुत्तंभिदककसहत्था दीसंति तरंता
 विअ दोघंटा । भअपलाइजंत सअलजलअरणिअरा मअरा । इदो अ
 भमलरभसभाअंतजलविहंगपरिहरिजंतपरिसरा दीहरपुरसकंदगब्बिणा दंति
 ओहित्थं णिरंतरभमंतसलिलऊरा तालूरा । इदो अ मज्जणागाअजणा-
 वतरणदूरोसारिअसेवाला णिम्मूल्लिअजंबाला पसादपाअडपडिच्छंदिअतीरत-
 रुणिअरा सज्जिदा विअ दप्पणा, जेणहव्विए हरंति हिअआई । विसत्थविहरंत-
 पाढीणाडिंभजूथा तित्था । इदो अ मन्दवार्यंतमंदाइणीपवणदुव्वंतपेरंता सुव्वं-
 तमहुरसारसंणिणादमणहरा अक्खिवंति लोअणाइ णिअडावगासगआ-
 अवावडासिसितरंगआ तडकडुंगआ ।

राजा—(विलोक्य निर्वर्ण्य च) अहो स्पृहणीयता जान्हव्याः । अत्र हि ।

तरंगप्रेखोलव्यतिकरपरावर्तितदलं

दृशा सारंगाक्ष्यास्तुलयति विलोलं कुवलयं ।

स्तनौ तस्याः कार्तस्वरकलशसौभाग्यजयिनी

स्मरक्रीडादोलौ स्मरयतितरां कोकमिथुनम् ॥ २३ ॥

(सविशेषोत्कंठम्) ।

यच्चक्रीकरणं करेण सदयं यद्वा नखोल्लेखनं

गण्डाभ्यामुपगृहनं यदसकृद्वक्रेण यत्पीडनम् ।

आघ्राणं कुचयोर्यदुत्पुलकयोर्यच्चार्षणं नेत्रयो-

र्यद्वा चूचुकुचुवनं व्रजतु तद्गुह्यं च तां नामुमः ॥ २४ ॥

विदूषकः—वअस्स अत्थि तिस्सा दंसणोवाओ ।

१. जानव्याः ईरंति हृदयानि । विस्त्रव्यविहरत्याठीनडिम्भयूथाः तत्र । इतश्च मंद-
 वह्नमंदाकिनीपवनधूयमानपर्यंताः श्रूयमाणमधुरसारसनिनदमनोहरा आक्षिपंति
 लोचनानि निकटवकाशगतातन्याधृतशिशिरतरंगाः तटकुंजाः । २ वयस्य अस्ति
 तस्याः दर्शनोपायः ।

राजा—वयस्य कथमिव ।

विदूषकः—भणिदं सु अम्हाणं सोविदल्लेण लल्लेण, आगमिस्सिदि सोहग्गमज्जणत्थं एत्थ कासीराअउत्ति ।

राजा—तदपि द्रक्ष्यामः ।

(निर्वर्णयंतौ परिक्रामतः)

(ततः प्रविशति सुलोचना नवमालिका चेटी च)

नवमालिका—पिअसहि जाव मज्जणवेला ताव एत्थ गंगातीरुज्जाणे दिट्ठिओ विणोदस्सम्ह ।

सुलोचना—जहँ पिअसहि भणादि ।

नवमालिका—इदो ईदो पिअसहि । (सर्वाः परिक्रामन्ति)

चेटी—(निर्वर्णयं)।अहो इमस्स णिरंतरोत्फुल्लसराअकुसुमदाए रत्तकंवलोगुंठि-
देहिं पिव पालिभद्दुमेहिं णिरंतरोत्फुल्लदाए कणंतकणअपच्छदसंछण्णेहिं पिव
कंचणकोविआरपाअवेहिं णिभरविअसिअकसणगुच्छदाए इंदणीलमणिकिर-
णसंवलिदेहिं पिव तापिच्छेहि णिविडविहडिअसामलमउलदाए णिम्मलमर-
गअमोहबलइदेहिं पिव सरिसएहिं घणपिणद्धधवलमंजरीसहस्सदाए मोनि-
अणिअरगुच्छेहिं पिव विअसिअसिंधुवारैहिं दंसिदेण पंचवण्णअकुसुमविच्च-
डुएण सज्जीवकरंत विअ पंचवाणाइ सुहविहारजोगसमग्गपुलिणसोहि-
अस्स पत्तलवहलकेअइवइवेत्थिअस्स रमणिज्जदा गंगातीरुज्जाणस्स ।

१ भणितं खल्वस्माकं सौविदल्लेन लल्लेन । आगमिष्यति सौभाग्यमज्जनार्थं
अत्र काशीराजपुत्रीति । २ प्रियसखि यावन्मज्जनवेला तावदत्र गंगातीरोद्याने
दृष्टिर्विनोदयिष्यामः । ३ यथा प्रियसखी भणति । ४ इतः इतः
प्रियसखि ५ अहो अस्य निरंतरोत्फुल्लसराअकुसुमतया रत्नकंबलावगुंठितैरिव ।
पारिभद्रद्रुमैः निरंतरोत्फुल्लप्रीतफुल्लतया वनत्कनकप्रच्छदसंछन्नैरिव कांच-
नकोविदारपादपैः निर्भरविकसितकृष्णगुच्छतया इंदनीलमणिकिरणसंवलितैरिव
तापिच्छैर्निविडविघटितश्यामलमुकुलतया निर्मलमरकतमयूखबलयितैरिव शिरीषैः
घनपिणद्धधवलमंजरीसहस्रतया मौक्तिकनिकरगुच्छैरिव विकसितसिंधुवारैः दर्शितेन
पंचवर्णकुसुमविच्छंदेन सजीकुर्वत इव पंचवाणान् सुखविहारयोग्यसमप्रपुलिनशो-
भितस्य पत्रिलवहलकेतकीवृत्तिवेष्टितस्य रमणीयता गंगातीरोद्यानस्य ।

नवमालिका—(पुरो निर्दिश्य) रमेणीअं सु एअं सुहासिसिरच्छाअं
पिअंगुपाअवमूलं । जाव एत्थ मुहुत्तअं उवविसद्ध ।

सुलोचना—जं पिअसहिण रोएदि । (सर्वा उपविशंति)

नवमालिका—हला सैरलिण जाणाहि दाव महत्तरिआहिं किरंतस्स
केरसी पउत्ति मज्जनसंविहाणस्सत्ति ।

चेटी—जं पिअसही भणादि । (उत्थाय निष्क्रान्तौ)

सुलोचना—(आत्मगतं) क्हं रमेणिज्जोवि एस उद्देशो तदंसणादो
पहुदि उम्मणाअंतस्स ण देइ णिउउइं हिअअस्स । जदो दीसंतावि एत्थ
उप्फुल्लमंजरीपुंजगुंजितमहुअरा इमे सहआरा सुमरावेति तं चेअ तेण
जणेण अलंकियपासं सहआरपाअवं । वाअंतावि एदे सरअसहआरपराअ-
सुराअसुरहिणो गंधवाहिणो सुमरावेति तं चेअ तज्जणसरीरपस्समहगवविदं
समीरणं इमस्सिं च तं चेअ जणं धारअंति ण किंपि अण्णं लग्गदि चरि-
दावआसे हिअए । इमाइं अ तदंसणसुहदुल्लिआइ लोअणाइ उम्मिसंतावि
ण पेक्खंति अत्थंतरं । इअं अ तदो पहुदि किंपि किंपि सुत्तअंती ण पारेदि
इदो मुहुत्तं मुहु-

१ रमेणीयं खल्वेतत् सुखशिशिरच्छायं प्रियंगुपादपमूलं यावदत्र मुहूर्तमुपविशामः ।
२ यत् प्रियसख्याः रोचते । ३. हला सरलिके जानीहि तावन्महत्तरिकाभिः कि-
यमाणस्य कीदृशीः प्रवृत्तिः मज्जनसंविधानस्येति । ४. यत् प्रियसखी भणति ।
५. कथं रमेणीयोपि एष उद्देश तद्दर्शनात्प्रभृति उन्मनायमानस्य न दधाति निवृत्तिं
हृदयस्य यतो दृश्यमाणा अन्यत्र उत्फुल्लमंजरीपुंजगुंजनमधुकरा इमे सहकारा स्मार-
यंति तमेव तेन जनेनालंकृतपार्श्वं सहकारपादपं । वातोपि एते सरलसहकारपराग-
सुरागसुरभिणो गंधवाहाः स्मारयंति तमेव तज्जनशरीरस्पर्शमहार्घितं समीरणं ।
अस्मिंश्च तमेव जनं धारयति न किमप्यन्यद् लगति चरितावकाशे हृदये इमे च तद्-
र्शनसुखदुर्ललिते लोचने उन्मिषती अपि न पश्यतोऽर्थान्तरं । इयं च ततः प्रभृति किमपि
किमपि सूत्रयंती न पारयति इतो मुहूर्तं मुहुः ।

वाहुंदिदुर्वदीकदव्व तेण जणेण चिंतावराई । अह अ अत्थदो एसा
णिसगबला चिंता । अहं चेअ खु तेण तुलुगामेत्तदंसणसुहदाइणा महा-
वाहुणा अभिजाइविरुद्धं कण्णआणं अभिहवं अगणअंतेण दक्खंतस्सवि
लोअणस्स कदम्हि करगहेण एकपदेकमारिआ एसो अ तस्स आदिकमो जं
अहं चेअ सअं वरिदुकामा पडमं चेअ तेण णअणाणंददाणपुण्णचंदेण

१. विहृतिदुर्वदीकृतेव तेन जनेन चिंतावराकी । अथ च अर्थत
एषा निसर्गबला चिंता अहमेव खलु तेन यदृच्छामात्रदर्शनसुखदायिना महा-
बाहुनाभिजाताविरुद्धं कन्यानामभिद्वयमगणयता पश्यतोपि लेचनस्य कृतास्मि
करग्रहेणैकपदे कमरिका । एष च तस्यातिक्रमो यदहमेव स्वयं वरितुकामा प्रथममेव
तेन नयनानंददानपूर्णचंद्रेणोत्पलपुंडरीकसदृक्षैः स्निग्धपक्ष्मलधवलदीर्घैः स्वयं
वृतास्मि चक्षुभिः । एष च मे विवेकघूढो मनोरथो यत् स एव भवतु सर्वोपि
दिवसः, सैव भवतु सकलापि वेला, स एव भवतु सर्वोप्युद्देशः, सा एव भवतु
सकलापि दिशा यस्मिन् क्षणमात्रे दर्शनसुखमासीत् । किं पुनः यदि अन्येपि
धलीकलजाव्यसनेऽवधारितसाध्वसेऽवगाहिते यथेच्छप्रेक्षणसाहसे द्वे लेचने लभेयेति ।
को वा तस्य प्रत्युपकारो दर्पणस्य येन प्रतिच्छता तस्य प्रतिच्छंदं दत्तं मे यथे-
च्छदर्शनसुखं लेचनयोः । अथवा लुब्धः खलु स दर्पणो येन क्षणांतर एव
गोपितं तस्य प्रतिच्छंदकम् । निर्दाक्षिण्यश्च स जनो येन मुहूर्तमात्राप्तिरोभवता
प्रतिच्छंदकदर्शनमपि आत्मनो न सोढं । अथवा अहमेवात्रापराध्यामि याहं संपूर्ण-
दर्शनमात्रेणापि तं जनमसंभाव्य पश्यत एव तस्य यथापुरं हि प्रस्थिता ।
कथं वा अत्र आत्मनोपि न प्रभवति लज्जेमि । याहं तद्दर्शनमणीया भूमिमावर्त्य
पुनर्द्रेष्टुमपि न लभे । श्रूयते च मया सयौवनस्य जनस्याभिमतजनदर्शने उत्खंडि-
तधैर्यार्गल उद्गासितविनयव्यसनेऽपनीतलज्जातिरस्करणीको दुःसहार्भकर्कशो मदनो
नाम कोपि अंतःकरणमधिक्षिपतीति । तत् किलैतत् मयेदानीमनुभाव्यते येन मे अ-
पर इव ततः प्रभृतिचिंता, अन्य एव संतापगर्भो मनसो विकारः । इतश्च मे अद्य
प्रवर्तते वैलक्ष्यं यत्तद्दर्शनसमये संमुखासीनया एतया नवमालिकया तत्क्षणधैर्यस्व-
लनविलक्षो मे भावो लक्षितो न वेति ।

उफुल्लपुण्डरीअसरिच्छेहि सिणित्थपमहलधवलदीहरेहि सअं वुददहि चक्खुहि एसो अमे विवेअमूढो मणोरहो जं सा एव्व होदु सव्वोवि दिअहो । सा एव्व होदु सअलावि वेला, सो एव्व होदु सव्वोवि उद्देसो, सा एव्व होदु सअलावि दिसा । जहिं खणमेत्त दंसणसुहं आसि । किं उण जइ अण्णाइ वि अलीअलज्जावसणाइ ओहिरदसज्जसहेवगाइ जहिच्छपेच्छण साहसिआइ दोण्णि लोअणाइ लहेअति । कोवा तस्स पच्चुवआरो दप्पणस्स, जेण पडिच्छंतेण तस्य पडिच्छंदअं दिण्णं मे जाहिच्छंदंसणसुह लोअणाणं । अहल लुद्धो खु सो दप्पणो जेण खणंतरि चेअ गोपिअं तस्स पडिच्छंदअं । णिइविस्वणो अ सो जणो जेण मुहुत्तमेत्तादो तिरोभवतेण पडिच्छंद अदंसणं अप्पणो ण सहिदं । अहव अहं चेअ एत्थ अपरज्झामि जा अहं संपुण्ण (दंसण) मेत्तएणापि तं जणं असंभाविअ दक्खंतस्स चेअ तस्स जहपुरं हि पत्थिदा । कहं वा एत्थ अत्तणोपि ण पभवति लज्जेमि जा अहं तदंसणरमणिज्जं भूमिं आवात्तिअ पुणो दंसिदुं पि ण लहेमि । सुव्वइ अ मए सजोव्वणस्स जणस्स अभिमदजणदंसणे उक्खंडिदधीरगगलो उव्वासिदविणअवसणो अवणीदलज्जतिरक्खणीओ दूसहारंभक्कसो मअणो णाम कोवि अंतक्करणं अक्खिअदिति । तं किर एदं मए दाणिं अणुहाविज्जादि जेण मे अवर एव्व अदो पहादि चिंता । अण्णो एव्व संतावगग्गो मणस्स विआरो इदो अ मे अज्ज पवत्तदि वेलक्ख जं तदंसणसमए सम्मुहासीणाए इमाए णोमालिआए तक्खणधीरक्खलणविलक्खो मे भावो लक्खिअदो ण वेत्ति ।

नवमालिका—(विलोक्य) पिअेसहि किंवि चिंतआंति विअ लक्खिअज्जसि ।

सुलोचना—(सर्वैलक्ष्यं) जइ आत्थि कहं तेण कहइस्स ।

नवमालिका—णं सु जं चित्तिज्जइ तं कहेदव्वंति णिओओ । जदा सु
अवरं पडिबद्धअं णत्थि तदा णं चित्तिज्जंतं कहिज्जइ कण्णआजणस्स
उण सुसिणिद्धेवि जणे पडिबद्धदि भावावेदणं णिसग्गसिद्धा लज्जा ।
ता समाद्धिदं मए लज्ज एव्व तुह अंतकरणं णिगुहावेदित्ति । जदो लक्खिज्जदि
एव्व सडिलणिस्सहेहिं अंगेहिं अदिण्णसेरसंभासणेण मुहेण थिमिदजिह्वेहि
अ लोअणेहिं अणुवद्धिजंति कावि दुरंता तुह चिंता । हिओ णअरदेवदा-
जत्तापाडिणिअत्ति आदिवेला तिस्सा आरंभोत्ति तक्केमि जेण तदो पहुदि
अण्णारिसं ते भासिअं, अण्णारिसिअ दिट्ठि, अण्णारिसं अ सरिअं,
अण्णारिसे एव्व तुमंवि लक्खिज्जसि । तदो अ एक्कावि इमा अदीदा
जामिणी अत्थं गमअंती विवेअं । अंधराअंती अंतकरणं, अभिदव्वंती णिद्वा-
सुहं, णिम्मूलअंती धीरं, उम्मीलअंती संतापं, सहीजणस्सवि लज्जाभारेण
अणुण्णामिदमुहिए अजाणंतीए कहणिज्जं, अमुणंतीए करणिज्जं कहं
कहंपि तुह गदा ।

सुलोचना—(सवैलक्ष्यं सेर्ष्यं च) किंएदं किंवि हिअए काऊण
विअकसेहि ।

१ न खलु यच्चित्त्यते तत्कथयितव्यमिति नियोगो यदा खत्वपरं प्रतिबंधकं
नास्ति तदा ननु चित्तितं कथ्यते, कन्यकाजनस्य पुनः सुस्तिग्धेपि जने प्रतिबध्नाति
भावावेदनं निसर्गसिद्धा लज्जा । तस्मात् समर्थितं मया लज्जैव तवांतःकरणं
निगूहयति इति । यतो लक्ष्यत एव शिथिलनिस्सहैरंगैरदत्तस्वैरभाषणेन मुखेन
स्तिमितजिह्वाभ्यां च लोचनाभ्यामनुबध्यमाना कापि दुरंता चिता ह्यथ नगरदेवता-
यात्राप्रवृत्ति अतिवेल्हस्तस्या आरंभ इति तर्कयामि । येन ततःप्रभृत्यन्यादृशं
ते भाषितं अन्यादृशी च दृष्टिः अन्यादृशं च शरीरं, अन्या दृश्येव त्वमपि
लक्ष्यसे । ततश्चैकापि इयमतीता कामिनी अस्तं गमयंती विवेकं अंधः-
कारयंती अंतःकरणमभिद्रावयंती निद्रासुखं निर्मूलयंती धैर्यं उन्मीलयंती सं-
तापं सखीजनस्यापि लज्जाभारेणानुत्तमितिमुख्या जानंत्या कथनीयमजानंत्या
करणीयं कथं कथमपि त्वया गमिता । २ किमेतत् किमपि हृदये कृत्वा विकल्पसे ।

नवमालिका—पिअसहि अलं ते भएण जाव सणिहेण वलीअं खु मे तुस्सइ अप्पा ठाणे एव्व ओलग्गा दिट्ठित्ति । महत्तेण भाअधेएण कण्णआणं अहिरुवतमो पई लब्भादि । तच्च पुण्णंवि केवलं माणुसोत्ति मुणोहि । जंदो तारिसं उज्जलमहुरं रूवं, तारिसं उदारगहीरं सत्तं, तारिसी अधीर-ललिदा पइडि ण उत्तमवत्तियअदो अण्णस्स संभाविअदि । अह अ । पिअसहि तुह एव्व सअंवरजत्ताणिमित्तं आअदेण होदव्वं तेण । ता णिच्चिंता दाणिं होहि । कल्लं खु तं चेअ सअं वरिस्ससि ।

(सुलोचना सल्लं वाणं विदार्य तूष्णीमास्ते)

नवमालिका—अदिउज्जए महवि णाम एव्वं लज्जंती कहं ते हि-अआदो ण लज्जेसि ।

सुलोचना—पिअसहि खंतव्वो एस लज्जापरवदीए मह भाव-गूहणादिकमो ।

नवमालिका—सहावसिद्धेपि अ कण्णआणं इमस्सि अत्थे कहं णाम पिअसही अवरज्जादि ।

विदूषकः—(कर्णी दत्त्वा) वैअस्स एत्थ एव्व पिअंगुपाअवमूले इत्थि-आजणालाओ सुणिज्जइ ।

१. प्रियसखि अलं ते भयेन यावत् स्नेहेन बलवत्स्खलु मे तुष्यत्यात्मा स्थान एवावलम्भा दृष्टिरिति महता भागधेयेन कन्यकानामभिरूपतमः पतिलेभ्यते तच्च पुण्यमपि केवलं मानुषस्येति जानीहि यतस्तादृशमुज्ज्वलं मधुरं रूपं तादृशमुदार-गंभीरं सत्त्वं तादृशी च धीरललिता प्रकृतिः नोत्तमक्षेत्रियादन्यस्य संभाव्यते । अथ च । प्रियसखि तवैव स्वयंवरयात्रानिमित्तमागतेन भवितव्यं तेन । तस्मान्नि-श्चितेदानीं भव । काल्यं खलु तमेव स्वयं वरिष्यसि । २. अति ऋज्विममपि नाम एवं लज्जंती कथं ते हृदयान्न लज्जसि । ३. प्रियसखि क्षंतव्य एष लज्जापरवत्या मम भावगूहनातिक्रमः । ४. स्वभावसिद्धेपि कन्यकानामस्मिन्नर्थे कथं नाम प्रिय-सखी अपराध्यति । ५. वयस्यात्रैव प्रियंगुपादपद्मले स्त्रीजनालापः भूयते ।

राजा—(आत्मगतं) अपि नाम सा भवेत् । (प्रकाशं) यावद्-
मुना प्रलंबविटपेनाश्मंतकपादपेनातरितः पश्यामि (तथा दृष्ट्वा सहर्षं)
वयस्य दिष्ट्या वर्धसे । सैव खल्वियं ते प्रियसखी ।

विदूषकः—(दृष्ट्वा) केहं एसा तत्तहोदी कासीराअउत्ती ।

राजा—(निर्वर्ण्य सोत्कण्ठं)

इयं सा लावण्यामृतसरिति यस्यां मम दृशौ

निरुच्छासं मग्ने पदमपि लभे तेन तरितुं ।

स्थिरीभूतं यस्यां प्रकृतितरलं संप्रति मनो ।

यया कामः कामं हृदयमिदमंतर्व्यथयति ॥ २५ ॥

नवमालिका—महाँभागो खु सो जणो जो एव्वं णाम पिअसहीए
हिअए सदापि अ वड्डइ ।

सुलोचना—(सलज्जं) सहिं कीस मं वाहेहि । साविदा खु से मए
जइ मे पुणोवि किंवि असंबंधं जंपिहिस्सि ।

विदूषकः—वअस्स तुह एव्व उत्तंतो वड्डदित्ति तक्केमि ।

राजा—अहो स्पृहणीयः कन्यकानां व्रीडाव्यतिकरः ।

तथाहि—

निरुंधाना कूटं किमपि हृदये वस्तु लिखितं

तदस्वस्थैर्भावैः पुनरनुमिमानां प्रियसखी ।

सलज्जं जल्पंती परिमृदितशुष्काक्षरमसौ

विलक्षस्मेरास्या कथमपि तदस्याः स्फुटयति ॥ २६ ॥

(पुनर्निर्वर्ण्य) अहो सर्वावस्थासु कामनीयकमस्याः ।

१. कथमेषा तत्रभवता काशीराजपुत्री । २. महाभागः खलु स जन्म य एव नाम
प्रियसख्या हृदये सदापि च वर्तते । ३. सखि कस्मान्मां बाधसे । शापिता खल्वसि
मया यदि मां पुनरपि किमप्यसंबंधं जल्पसि ४. वयस्य तवैव वृत्तांतो वर्तते
इति तर्कयामि ।

इदं हि—

जरठरविमयूखतापताम्यत्—

किसलयदुर्बलकोमलांगयष्ट्यां ।

चकितहरिणशावलोचनाया—

मभिरमते हृदयं सुलोचनायाम् ॥ २७ ॥

नवमालिका—कौ वा एत्थ असंबंधं मंतेदि सुसंबंधं चेअ खु एदं भविस्सदि ।

सुलोचना—(स्वगतं) अमोहवादिणी होहि ।

राजा—इयं स्वत्वसंडितपराक्रमस्य मकरकेतोरसंहार्यशौर्यहेतुः सुमहानवष्टंभः (आकाशे लक्ष्यं बद्धा) अयि भोः कुसुमधन्वन् वृथा कथसे इदमुपालभ्यसे ।

यत्रैते स्फुरतः प्रमथ्य विनयं दीर्घे भ्रुवौ सुभ्रुवो—

यत्रैते हरतः प्रसह्य तरले धैर्यग्रहं लोचने ।

यत्रैषास्ति विमोहनाय जगतस्तत्र स्मर श्रूयतां

कोदंडे च शरेषु च त्वयि च भोः स्यात्पौनरुक्त्यं परम् ॥ २८ ॥

सुलोचना—(स्वगतं) अवि णाम सो जणो अज्जवि दंसणसुहं देज्ज ।

नवमालिका—(विभाव्य स्वगतं) कहं एसा चिंताभरेण वलिअं खिज्जइ होदु जाव इमाए हिअअं अक्खिवामि । (प्रकाशं) पिअंसहि एसा खु सह

१. का वात्रासंबंधं मंत्रयते सुसंबंधमेव खलु एतद् भविष्यति । २. अमोघवादिनी भव । ३. अपि नाम स जनः अद्यापि दर्शनसुखं दास्यति । ४. कथमेषा चिंताभरेण बलवत् स्थिते भवतु तावदस्या हृदयमाक्षिपामि । ५. प्रियसाखि एषा खलु सह समुच्चरत्तुररकारंडबकेलिकलहकलकलंगंभीरेण शब्दापयतीव मास्तेन भागीरथी । तस्मादुत्तिष्ठ तावत् यावत् सरलिका आगमिष्यति तावन्मंदाकिनी पस्यावः ।

समुच्चरंतकुररकारंडवकेलिकलअलगंभिणेण सद्वावेदि विअ मारुदेण
भाईरहि । ता उठेहि दाव जाव सरलिआ आअभिस्सदि । ताव मंदाअणीं
दक्खिह ।

सुलोचना—जं पिअंसहीए रोअदि । (उत्तिष्ठतः)

नवमालिका—इदो^१ इदो पिअसहि (परिक्रामतः)

राजा—(निर्वर्ण्य) कथं समग्रसाधनः संप्रति संग्रामयते कुसुमधन्वा ।
मम हि—

अस्याः कामः कठोरः स्तनतटयुगले नाभिरंधे गभीरो
विस्तीर्णः श्रोणिबिंबे गतिषु कृतपदो हस्तयोर्दत्तहस्तः ।
जातोत्कंठोथ कंठे मुखमनु सुमुखं काममोष्ठे स रागो ।
विभ्रांतश्चायमक्ष्णोर्जनयति हृदयस्याव्यवस्थामवस्थाम् २९

विदूषकः—वअस्स इदो एव्व कहं आअच्छंति ।

राजा—सखे किमत्र कुर्मः । अथवा स्वयमासीदंत्योरनयोरदुष्ट एव
यादृच्छिक उपनिपातः ।

सुलोचना—(अग्रतो राजान दृष्ट्वा ससाध्वसं समौत्सुक्यं चात्मगतं)
अहो सो एव्व एत्थ समाणीदो देव्वेण ।

नवमालिका—(राजानं दृष्ट्वा अपवार्य) पिअंसहि दिट्ठिआ
वड्ढेसि सो एव्व जणो एत्थ समाणीदो देव्वेण ।

सुलोचना—(सलज्जमपवार्य) हँला किं एत्थ करिअदु ।

नवमालिका—(अपवार्य सस्मितं) इमं एव्व णं पुच्छसु ।

१. यत् प्रियसख्याः रोचते । २. इतः इतः प्रियसखि । ३. वयस्य इत एव
कथमागच्छतः । ४. अहो स एवात्र समानीतो दैवेन । ५. प्रियसखि दिष्ट्या
वर्धसे, स एव जनोत्र समानीतो दैवेन । ६. हला किमत्र क्रियता । ७. इममेव
ननु पृच्छ ।

सुलोचना—(सेष्यमपवार्य) हलो पुणोवि किं असंबद्धं भणासि ।
(अन्यतो गंतुमिच्छति) ।

नवमालिका—पिअसहि मा मा कुप्पेहि (हस्ते गृह्णाति)

राजा—(स्वगतं) अयमत्रावसरः । (उपसृत्य ससांत्वनम्) अयि सरले—

येन व्यलिकेपि कृतेन कोपो दाक्षिण्यरुद्धो लभतेऽवकाशं ।
तस्मिन् जनेऽस्मिन्नकृतापराधे कुतो वृथा त्वं कुपिता प्रयासि ॥३०॥

विदूषकः—कैहं कोवणा अत्तहोदी ।

नवमालिका—अदक्खिणे कहं अपुव्वदंसणसंभावणीअस्स इमस्स
जणस्स वअणं लंघेसि ।

राजा—सखि कुतः खल्वसौ कुपिता ।

नवमालिका—इमं एव्वं पुच्छइ ।

(सुलोचना सेष्यं नवमालिकां पश्यति)

राजा—सुंदरि प्रसीद प्रसीद ।

(नेपथ्ये)

इदो^१ पिअसहि

नवमालिका—(कर्णं दत्वा) पिअसहि सरलिआ णं सद्दवेइ ता
इदो सिग्घं एहि ।

सुलोचना—(स्वगतं) कर्हं एत्तिअंवि विग्घिदं । का गई ।

१. हला पनरपि किमसंबद्धं भणासि । २. प्रियसखि मा मा कुप्य । ३. कथं कोपनात्रभवती । ४. अदक्षिणे कथमपूर्वदर्शनसंभावनीयस्यास्य वचनं लंघयसि । ५. इमामेव पृच्छ । ६. इतः प्रियसखी । ७. प्रियसखि सरलिका ननु शब्दापयति तस्मादितः शीघ्रमेहि ८. कथमेतावदपि विघ्नितं । का गतिः ।

(परिक्रम्य निष्कांते)

राजा—अहो क्षणदर्शनमपि न सोढव्यमीर्ष्यालुना दैवेन ।

विदूषकः—वअस्स णिच्चित्तो दाणिं होहि । असाहारणो खु तत्त-
होदीए तुवम्मि बहुमाणो ।

राजा—अतर्कितोपनतेन च दर्शनेन प्रतिक्षणविधीयमानविभ्रममाग्रे-
डितं तस्याग्रीडितम् ।

तथाहि—

स्तनतटसमुत्क्षिप्ता मुक्तावली परिवर्तिता

सुनिहितमपि स्रष्टुं कर्णोत्पलं प्रहितः करः ।

विनमितमुखं सख्या सव्याजमंतरितं मुहु-

मायि च निपतद्दृष्टौ न्यस्ते दृशौ स्तनचूचुके ॥ ३१ ॥

(विचिंत्य सौत्सुक्यं) अहो अभिरूपं तस्याः प्रियसखीं प्रति प्रणयरसार्द्रं
कुपितं ।

तथाहि—

नैवाधरेण स्फुरितं न रक्ते विलांचनेन स्वलितं च गत्या ।

तथापि कोपः परिभावितोऽस्य भिन्नक्रमेणैव निरीक्षितेन ॥ ३२ ॥

(अग्रतो विलोक्य सोत्कण्ठं)

क्षणमिह मदिराक्ष्यामग्रतो मे स्थितायां

स्तनतटपरिणाहात्प्रच्युतस्याकुतोपि ।

पथि च विटपिलग्नस्योत्तरीयांचलस्य

क्षणकृतगतिविघ्नस्यैष भूयः स्मरामि ॥ ३३ ॥

(सांतस्तापं निश्चस्य) अहो दुर्विषहता प्रियाविरहव्यथायाः । येनानु-

१ वयस्य निश्चित इदानीं भव । असाधारणः खलु तत्र भवत्यास्त्वयि
बहुमानः ।

पदमेव समुत्पादितसर्वांगीणपरितापा शिरोवेदनामिवापादयति । (सवि-
शेषोत्कंठं ।)

भवसि भवसि मूर्धन् सत्यमेवोत्तमाङ्गं
यदि सकृदपि तस्यास्सेर्ष्यमुत्क्षिप्तपाणेः ।
रतिकलहविमर्देष्वर्चति त्वां प्रियाया-
स्स परमपरिहार्यः पारिहार्यप्रहारः ॥ ३४ ॥

विदूषकः—भो वअस्सं समासण्णो मज्झाण्हो जाव एण्हि खंदावारं
एव्व गच्छेमो ।

राजा—(नभो विलोक्य ।) कथं गतमहर्दलम् ।
तथाहि ।

अहमिह सहसान् संगरन् बर्हभारं
तरुविटपनिषण्णस्सेवते स्वापसौख्यम् ।
श्रयति तपनतापादुन्नसन्नत्र चासौ
घननलिनपलाशाभ्यन्तरं मंदसानः ॥ ३५ ॥

किंच ।

प्रासादोदरवासगेहतलिमेष्वद्यातपो द्वे जिन-
श्चर्चाचंदनकर्दमार्द्रतनुभिः सार्धं प्रियाभिः प्रियाः ।
क्षौमांतव्यजनैः करव्यतिकराः संविज्यमानैर्मिथः
कुर्वतः सुरतश्रमव्यपनयं तंद्रालवः शेरते ॥ ३६ ॥

विदूषकः—इदो इदो पिअवअस्सो ।

(इति परिक्रम्य निष्क्रान्तौ)

इति श्रीकवि हस्तिमल्लेन विरचिते कौरवपौरवीयनाटके गंगामञ्जनं
नाम द्वितीयोऽङ्कः समाप्तः ॥ २ ॥

१ भो वयस्य समासभो मध्यान्हः यावदिदानीं स्कन्दावारमेव गच्छावः ।
२ इत इतः प्रियवयस्यः ।

तृतीयोऽङ्कः ॥ ३ ॥



(ततः प्रविशति विटः)

विटः—अहो अनन्यसाधारणी वाराणस्याः समृद्धिः ।

अत्र हि—

गुण एवाहार्यं भवति पुरुषाणां बहुमतं
स्त्रियः स्वैरं हार्यः प्रणयचतुरैश्चादुवचनैः ।
धनं पात्रे दत्तं न खलु वसुगुप्तिर्धनवशां
कवीनां काप्यन्या भणितिरभिजाता विजयते ॥ १ ॥

अतश्च—

वणिजो जित्वरीमाहुः सत्यं वाराणसीमिमाम् ।
यदेनया व्यजीयंत विश्वान्यनगरश्रियः ॥ २ ॥

विशेषतः पुनरथ सुलोचनास्वयंवरयात्रायामन्यैव कापि शोभा
काशीराजधान्याः ।

तथाहि—

अभ्युक्ष्यंत सरसकुसुमाभ्यर्चितैर्गन्धतोयै—
वीथीमार्गाः पुरपरिजने नात्र संमृष्टशुद्धाः ।
पुष्पैश्च्योतन्मधुलवजडैर्निष्पतच्चंचरीकै—
व्याक्रीयंत सुरभिभिरितो वेश्मनां चाजिराणि ॥ ३ ॥

अपि च—

उत्तंभितध्वजपटांचलचुंब्यमान—
ज्योतिर्विमानघिततीनि विभांत्यमूनि ।

सौधान्युवस्तमणितोरणकोणनद्ध-

डोलायमाननववंदनमालिकानि ॥ ४ ॥

यावदिदानीं स्वयंवरयात्राकृते समापततो राजन्यस्यावेक्षणेन चक्षुषी संभावयामः । (परिक्रम्याग्रतो विलोक्य) । कथमसौ विलासबाह्यालि-
र्मकरध्वजस्य संगीतशालारतेर्विक्रिया पण्यस्त्रीरत्नानामुत्पत्तिभवनं शृंगारस्य
नाभिगृहं लीलाया निर्माणभूमिर्विभ्रमाणामाकर्षणवाटिशं तरुणजनमनोमोना-
नामवस्कंदपरबलमिंद्रियग्रामस्य विनयमुखपटाक्षेपणरंगो विनीतजनवार-
णानां स्वगुणविकत्थनस्थानं धीदानां वैदग्ध्यविनिमयहृदयेकानां करा-
लगोलव्यतिकरपितृवनं वेश्याजनमातृजरतपितृपिशाचिकानां पुराणा
वामलूर्गुणिकादारिकाभुजंगीनामपूर्वमद्वैतदर्शनं मायाप्रपंचस्य पारि-
पंथिको निश्रेयसपथपान्थानां मनोरथमात्रास्वाद्यो दुर्गतानां द्रविणवतां
सदाप्यदत्तकवाटो वेशवाटः ।

किंच ।

अविस्त्रभस्त्रिगंधं वचनमवलेह्यं श्रवणयोः

परिष्वंगस्संगव्यसनमपहस्त्येव मधुरः ।

ऋतेऽन्तः सज्जावात्सपरमुपचारश्च रुचिर-

स्सहैवोद्भिन्नानि स्तनमुकुलकैर्यत्र सुदृशाम् ॥ ५ ॥

(स्पर्शं रूपायित्वा) अहो वेशवीथीविहाररसिकस्य कोप्यतिशायी
सौरभसंभारः समीरणस्य ।

अत्र हि—

प्रौढांगनारुचिरकंठघनांगरागः

कस्तूरिकापरिमलस्पृहणीयगंधः ।

सौभाग्यगर्वभरमन्थरयेव गत्या

चेतः प्रलोभयति नस्तरणो नभस्वान् ॥ ६ ॥

यावदेनं वेशवाटमतिलंघ्य राजन्यकावलोकाय राजमार्गं समासाधयामः ।
अथवा दुष्करमेनमतिलंघयितुम् ।

कुतः ।

न दृष्ट्वां विम्बोष्ठीमलमनभिभाष्यास्मि चलितुं
विलम्बः स्यात्तैस्तैस्सुचिरमुपचारैश्च सुदृशाम् ।
अपेक्ष्यन्ते चास्मान् प्रचुरमपराद्धाश्च सुहृदः
प्रियाः प्रत्याभ्वास्याः प्रणयघटनायै विघटिताः ॥ ७ ॥

तदंतरायः खल्वयं मार्गः कार्यान्तरस्य । अथवा शांतं श्रेयानेव मे प्रस्तु-
तकार्यीतरप्रसंगस्यात्र व्यासंगः ।

येन—

तांबूलवीटीरूपयुक्तशिष्टाः कर्पूरपारीस्सकरंडवृत्ताः ।
माल्यानि धम्मिल्लकृताधिवासान्यमुत्र लप्स्ये मुहुरंगमाभ्यः ॥ ८ ॥

तदिदानीमेनमवगाहिष्ये । (परिक्रम्यावलोक्य च) 'कथमेसौ वेशवाट-
मुखमंडपे दुर्विनीता शौण्डिघर्घरकंठघोषाधरितरूप्यघंटाटोण्टा । कथं नु
खल्वस्या मूर्त्याशिश्रोतेरात्मानं रक्षेयं । दुर्लभः खल्वभिर्दुर्दान्तदेवितृ-
भिर्दृष्टस्य ममात्रापसारः । तत् किमत्र शरणं । भवतूत्तरीयेणावकुंठितस्त्व-
रितमस्माद्देशात्पलायिष्ये । (तथा परिक्रम्यन्) दिष्ट्या निश्शल्यः कुशल्यस्मि
हन्त भोः ।

द्रविणस्यार्जनं द्यूते वेशे तस्य विसर्जनं ।
एषामायव्ययद्वारे द्वे अपि व्यसने इमे ॥ ९ ॥

(कर्णं दत्त्वा) कुतः खल्वह्वानध्वनिः । (विभाव्य) कथं चंद्रसेनाभव-
नात् । इह खल्वश्रांतप्रणयकेलीव्यतिकरमेकं मिथुनं प्रतिवसति । चंद्रसेनावै-
शिकचक्रोश्च । व्यभिचारितं खल्वस्यामभिजातसौहार्दायां परवित्ताच्छेदनेन

गाणिकाकुलधर्मेण । यदनयोर्द्विद्वपदयोरिव वर्तते परस्परार्थसंक्रमः ।
अतश्चैतदेवं ।

यतः-

न बहुप्रेयसीन् पुंसः कामिन्यो बहु मन्वते ।
पुमांसो बहु मन्यन्ते बहुपुंसीन् योषितः ॥ १० ॥

(पुनः कर्णं दत्त्वा) कथमिहैव भवनचंद्रशालायामपावृत्य गवाक्षं पत्या
सह वीक्षमाणा चंद्रसेनेव व्याहरति ।

इयं खलु-

अश्नांतकांतसुरतक्लमनूतनोत्थ--
स्वेदोदबिंदुविसराद्रकपोलपालिः ।
मा माह्वयत्यलसविह्वलजिह्वदृष्टि-
निश्वासगद्गदगलत्प्रसरैर्चोभिः ॥ ११ ॥
तल्पस्थितेयमुपधानविशिष्टहस्ता
न्यस्तानना पुलकिनी प्रियभर्तुरंसे ।
आस्रस्तकेशरचनांतरितावतंसा
धत्तेवधानमिह मत्प्रतिपालनायाम् ॥ १२ ॥

भवतु संभाव्यैव गच्छामि । (उपसृत्य) अजग्यमस्तु युवयोस्संगतं ।
किं ब्रूथ । अपि कुशलं भावस्येति । कथममुना कुशलपरिप्रश्नेनोद्धटितो
मे चिगदनवलोकनातिक्रमः । सखायौ मास्म मामुपालभेथां अपराध्यत्र
सुलोचनास्वयंवरयात्रा । यद्विप्रकृष्टसंनिविष्टराजांतरशिबिरनिरीक्षणकौतु-
केन परिभ्रमतां तृतीयोऽयं दिवसः । किमाहतुः । तेन हि क्षांतमिति । एष
इदानीं निष्कृतनिजातिक्रमदुष्कर्मा महाकविप्रबंधस्येव नित्यप्रवृत्तसुख-
शय्यस्यास्य मिथुनस्य सौखशायिको भवामि । किमाह भवती चंक्रमण-

चपलस्येव बालकस्यांतर्गृहं निरुध्यमानस्य कुतस्ते प्रियसुहृदः सौख्यमिति ।
अलं कथांतरव्याजेनात्मनः सौभाग्यकतया । किमाह भवती । कं पितास्मि
अलंक्रियतामयं शय्यार्ध इति । वासु सुलोचनास्वयंवरयात्रां प्रत्यवेक्ष्यो-
पावर्तिष्ये । तदलमतियंत्रणया । किमाह भवान् । दृश्यतां भवता स्वयंवर-
यात्रा । अहं तु पुनस्त्वन्मुखाच्छ्रोष्यामीति । (सस्मितं) अहो चापलमत्र
भवतः । यद्वा किं वदंती श्रवणदानमपि गृहस्थूणस्यैवाद्दृष्ट्वाहर्गृहस्य
सरयुर्नील्पीयः । (सस्मितं) । अथवा प्रवर्तयतु तवापि स्वयंवरयात्रां
चंद्रसेना । कथं हासोत्तरमसौ पत्युरुरसि पतिता । भवतु साधयामस्ता-
वत् । (परिक्रम्यावलोक्य च) कथमसौ जरत्कूपिका वाराणस्याः प्रदी-
पच्छाया । मदनभानोरकालपलितं तरुणानां सिनीवाली सुरतचंद्रातपस्य
जंगमचंचांशवाटस्य संमार्जनी स्त्रैणस्य विडंबयंती विलासिनी विभ्रमान्नि-
जोदवसितालिंदवितर्दिकां दूषयंती भोगवत्या माता निषादवती ।

या खलु—

यतस्ततस्सूतविशीर्णसूत्रा पुराणकथेव शिरालदेहा ।
अमुचती मंडनमंगनाहं चलत्यचोरु प्रचलाकिकेव ॥ १३ ॥

अपि चास्याः—

मूले बालयवप्ररोहधवलान् लब्धस्वभावांस्ततो
मांजिघ्रप्रसरच्छवीनथ चरत्कंकेलिनालारुणान् ।
पश्चान्मुग्धशिरीषकेसररुचः प्रांते च काकच्छद-
च्छायांन्मूर्ध्नि कचान् करोत्यपसरन्नीलरिसो भावितः ॥ १४ ॥

हतं भोः, अनया खल्वयथार्थनामा भोगवती जाता येन सा भूताविष्टेव
समर्थं परिहीयते । ग्रहग्रहीतेव न विश्वस्यते विषदूषितेव वापिका नास्वा-
द्यते । विषधराधिष्ठितान् चंदनलता नोपसेव्यते । किंच बहुना चंडालिका तु

सा संप्रति चंडालिकेव दूरे स्पर्शस्यानिसर्गाश्लीलमुखराया हृदय इवात्मनो बहिर्द्वारे भवने को वावसरमेकं लगति ।

तथाहि—

निष्कासयत्येकत एकमेषा प्रवेशयत्यन्यमथान्यतश्च ।
पाति सुतायाः कपटोक्तटाभिः स्वांशावतारैरिव कुट्टिनीभिः ॥१५॥

इत्थं च पुनः समर्थये ।

निर्दोषा भणितिर्निसर्गमधुरा निर्मेत्सरा शेषुषा
निष्पापा नृपता जगद्बहुमता गीतिश्च निर्विकृता ।
निर्दोषा चरितस्थितिर्गुणवती वेश्या च निर्मातृका
यत्सत्यं बहुनापि भाग्यवसुना लभ्येत वा नैव वा ॥ १६ ॥

सर्वमेतदास्तां । इदं तु पुनरत्र धुनाति । यदद्याप्यसौ तरुणीमन्या झर्झ-
रखर्जूरकमवरुद्धवती न जातूज्झति स्वयं वृषस्या । कथमाह्वयत्यपि । हंत
ध्वस्तोस्मि । भवतु (उपसृत्य) किमपि व्याजं कृत्वा गमिष्यामि । (हा-
स्यं निरुंधन्) अथवा व्याजीकरणमपि नास्यां अर्थक्रियां प्रवर्तयति ।
(उपसृत्य) वासुं निषादवति सुभगा भव । अथ वयस्यखर्जूरकोप्यत्र ।
किं ब्रवीषि । न जानीम एव त्वमिति । हंत साधुकृतं खर्जूरकेण किं भव-
त्या अपि जर्झरवादनेमेव तस्मै स्वदत्ते एषाहमर्थचंद्रकं कृत्वा तमाने-
ष्यामि । मा कदाचिदपि भूर्निषादवती विषादवतां । किमाह भवती । कुतो मे
विषादः । यदा भाव एवैवं वर्तते इति । वासु तदयमद्यापृच्छे । किं ब्रवीषि
कदा पुनर्भावो द्रष्टव्यः । न खल्विहागत्य युक्तं मित्रदुहितरमसंभाव्य गंतु-
मिति । वासु स खर्जूरकमथैव मां द्रक्ष्यसि किमाह भवती । तेन हि गम्यता-
मिति । साधयामस्तावत् । (परिक्रम्यावलोक्य च) इयं खलु जरत्पिशा-
चिकादर्शनप्रायश्चित्तं लोचनाभ्यामियं हि वैजयंती मकरकेतोरवलपस्ता-
रुण्यस्य पुण्यं लावण्यस्य भाग्यं सौभाग्यस्य माणिक्यं गाणिक्यस्य चंद्रिका

जगन्नयनचकोरकाणां चंद्रमत्या दुहिता रतिचंद्रिकानाम् मत्तकाशिनी
प्रकाशितकाशीराजपुरी यशोवैभवा स्वभवनप्रांतवर्तिनः शिक्षागृहात्सर्गा-
तयोग्या जनितश्रमरमणीया निर्गच्छति ।

यासौ—

आबद्धचंडातकपीड्यमान—मध्यस्कुटालक्ष्यगभीरनाभिः ।
प्रस्वेदसुस्निग्धशरीरयष्टिर्विभाति विभ्रांतविशालदृष्टिः ॥ १७ ॥

किंच ।

मुहुर्दृत्ताभ्यासव्यतिकरचलन्मौक्तिकलता
समुन्मृष्टाच्छाच्छस्तनमलयजालेपरुचिरा ।
चिरायासश्राम्यच्चरणशिथिलन्यासमधुरा
क्षणन्मंजीरेयं मदयति मनो रंजयति च ॥ १८ ॥

यावदस्याः सौवस्तिको भवामि । (उपसृत्य) स्वस्ति भवत्यै । सुंदरि
कृतं वृत्ताय ताम्यामंजलिबंधेन ।

(सस्मितं)

उन्मार्जितेपि बहुले हरिचंदनेस्मिन्
प्रव्यक्तमेव निबिडस्तनि दृश्यमानः ।
लाक्षारसेन रचितः कुंचकुंभपीठे
धन्यस्य कस्य वदनेन विशेषकोऽयम् ॥ १९ ॥

कथमदृष्टोत्तरा सत्वरपरावर्तननर्तितस्तनकलशा सविलासविनिहितकरत-
लस्थगितस्तनतटोत्संगा सलीलचलनवाचालितमेखलाकलापा सवैकक्ष्यसार्चा-
वृत्ताचिकुरलोचना सविभ्रमांकुरितलज्जास्मितविकसितकपोलतलतूष्णपद्मुखर-
नूपुरमसौ स्वभवनद्वार एवांतरिता । चिरादवात्यमुन्मेषेण फलमीक्षणाभ्यां ।
भवतु साधयामस्तावत् (परिक्रम्य) कथमसावशोकतिलकायास्सुता केली-

मतीवाल्पसुलभसुकुमारचापला सत्वरमागत्य मां हस्ते गृह्णाति (निर्वर्ण्य) अहो लालनीयता वालस्य ।

तथाहि-

गतिर्लालालोलातरलतरलं चारु च वचः
स्फुरदंतज्योत्स्नां प्रसररमणीयं विहसितं ।
स्तनौ नोद्भिद्येते न च विचरतः साचि नयने
किमप्यस्या वाल्यं हरति तरुणिमोपि हृदयम् ॥ २० ॥

भद्रे किं ब्रवीषि । आह्वति भावमर्जुकेति । (ऊर्ध्वं विलोक्य) कथम-
शोकलतिकापि द्वितीयस्यां प्रासादभूमौ गोपानसीमध्यासीना विट्बयंती
विमानारूढां दिव्ययोषितामित एव दत्तदृष्टिर्मां प्रतिक्षते । भवतु प्रवेक्ष्यामि ।
(प्रविश्य) इयं सोपानपंक्तिः । यावदारोहामः । (नाट्येनारूढ) वासु क-
ल्याणिनी भव । किं ब्रवीषि । संनिहिताममूं पर्येकिकामलं करोतु भाव
इति । यथाह भवती । (उपविश्य) वासु किमिदं गवाक्षजालांतरिता
विदूरे वर्तसे । कथं सविभ्रमोन्नमितभ्रूलतमसौ स्मयमानविलोचना न किमपि
ब्रवीति । भवतु कथितमनया पुष्पवत्त्वम् । वासु कः खलु वराकः पुष्पवती-
मशोकलतिकामसंभावयति । कुतं वीडितेन । किं ब्रवीषि । इह गच्छतो
हास्तिनपुरवास्तव्यस्य नद्यावर्तनाम्नः कौरवेश्वरप्रियानुचरस्य त्रीणि दिना-
नीति । तेन हि लब्धमेव देशांतरपरिभ्रमणफलं नद्यावर्तेन ।

अथ कीदृशो गुणैर्नद्यावर्तः । किं ब्रवीषि । न क्वापि हीयते वाराणसी
विटपमहत्तरादार्यभद्रिलकादिति । कथं मयैवोपमीयते । भवत्वदिमुपालभ्यते ।

कथं स कामी पुरुषार्थवित्त्याद्विहाय यस्संप्रति वर्तते त्वाम् ।

अमोघमस्त्रं ननु पुष्पमृद्वि त्वं पुष्पिता पुष्पशरासनस्य ॥ २१ ॥

किं ब्रवीषि । कुतः पुनर्भावेनाप्रविश्य भवनं गंतुमुपक्रांतमिति । वासु
समापतांति स्वयंवरयात्रायै राजानस्तद्वेक्षणचापलमत्र मां चलयति । किं

ब्रवीषि । तेन हि स्वैरमिहैवास्यतां । एष हि स्पृष्टमेव निरीक्ष्यते पार्श्वतो राजमार्गः । कियती च वेला पुनरित एव प्रतिष्ठमानानां राज्ञामिति । (विलोक्य) कथं प्रवृत्तमेव गंतुमितो नृपतिभिः । किं ब्रवीषि । अथ कोयं पार्श्वचरेण चामरग्राहिणानुगम्यमानो बन्धु वलगतं महाप्रमाणमाजा-
नेयमारुह्य राजमार्गमवगाहत इति । (विभाव्य) अयं स्वत्वानित्वाटेऽवरः
कुब्जरात्रस्य पाता ।

तथाहि—

स्थगित जठरभागाः स्मश्रुभिर्ह्रस्वमानै-
निशितधवलधारान् विभ्रतो मंडलाग्रान् ।

अनतिनरलयातास्तं पतिं सूचयन्ति

प्रकृतिसरलगात्रास्सैनिकाः कौब्जरात्राः ॥ २२ ॥

किं ब्रवीषि ! कः पुनरयमतिरयतूर्णपदगामिनं वानायुकप्रवेकमारुह्य
प्रयाति ।

(विभाव्य) कथममावधिष्ठानस्याधिष्ठाता काश्मीरेश्वरः ।

तथाहि—

तूणीरिणः स्थूलकठोरवेणुनिर्माणबाणासनपाणयोऽमी ।

गौरत्विषः कर्कश बभुक्केशाः काश्मीरनाथं कथयन्ति सैन्याः ॥ २३ ॥

किं ब्रवीषि ।

कः पुनरसौ विन्ध्यशिखरोदग्रकायमाबद्धनक्षत्रमालोज्ज्वलनैपथ्यं स्थूल-
पृष्ठं विन्ध्यसिंधुरपृष्ठमधिरुह्यायाति । (विभाव्य) कममसौ आन्ध्रदेशा-
धिपतिः विजयवाटीपतिः ।

तथा ह्यमी ।

प्रांशुप्रतीकाः प्रकृतिप्रगल्भाः प्रायेणकालागरुकालवर्णाः ।

कुंतान् वहंतो गुरुदीर्घदंडानंधाधिराजस्य चरन्ति सैन्याः ॥ २४ ॥

किं ब्रवीषि ।

कः पुनरसौ महाप्रमाणबान्हिकनिबर्हिर्वर्णमनकुलचरणविन्यासां
विभाव्यमानगमनजवां वेसरवधूमारुह्यातिवर्तते इति । अयं खलु कर्ना-
टकभूमेः पालयिता मान्यखेटाधिपतिः ।

तथाहि । अमुं परितः—

उत्कीर्णशंखमणिदामपरीतकंठाः

प्रालंबकर्णविनिवेशितदंतपत्राः ।

कर्नाटका विकटविस्मयनीयवेषाः

शक्त्युद्यताः प्रथितशक्तय आपतन्ति ॥ २५ ॥

किं ब्रवीषि ।

कः पुनरसौ सत्वारितचटुलगामिनं कर्कशवपुषं विक्रमारूढः पादचा-
रिभिरेव छत्रधारिभिरासेव्यमानः सत्वरमभ्येतीति । (विभाव्य) कथमसौ
चोलेश्वरः सरपुराधिपतिः ।

तथाहि—

कौक्षेयकान् कुंचितकुब्जपृष्ठान् धनूंषि वाक्षाणि च विभ्रतोमी ।
वेवैरनत्युद्भटदर्शनीयैश्चोलेश्वरं चोलभटा ब्रुवंति ॥ २६ ॥

किं ब्रवीषि । कः पुनरसौ नातिर्गमनांदोलिताभोगकिंकिणीझणझ-
णारवमुखरं कलिकलभमारूढ इति । (विभाव्य) कथमसौ दक्षिणमथुरा-
धिपतिः पाण्ड्यः ।

तथाहि—

शिखंडिवर्हामपिनद्धचूडाःप्रौढानि तालानि शरासनानि ।
वहन्ति मुक्तांचितहेमपत्र-कर्णा अमी पाण्ड्यनरेंद्रसैन्याः ॥ २७ ॥

किं ब्रवीषि । कः पुनरयमांदोलिकाधिरूढो निभृतमंदगामिपरिजनो
राजन्यमिति । (विभाव्य) कथं केरलपालो महोदयपुराधिपतिः ।

अमी हि—

आगुल्फदीर्घश्रुरिकापिनद्ध—कटीतटास्सव्यकरात्तचापाः ।

करैः परैस्तीक्ष्णमुखान् वहन्ति शिलीमुखान् केरलनाथसैन्याः २८

किं ब्रवीषि ।

कथमसावचपलखेलस्थूलोच्चयगामिनीं करेणुकामारूढः कौरवेश्वरो
दृश्यते इति । (विलोक्य) वासु केनाभिज्ञानेन कौरवेश्वरमज्ञासीः ।
(विभाव्य) नूनमसावमुष्याग्रतः संमुखमासीनः स एव भवत्याः पतिर्न-
द्यावर्तः । यतः सोपि नात्र लग्नां दृष्टिं प्रत्याक्षिपति । कथममुना स्मितनैव
ह्यनुज्ञातव्यमर्हत्येव सत्यमत्रभवतीं नद्यावर्तः । तिष्ठत्वेतत् । कथय
कतमः खल्वत्र काशीराजस्य जामाता भविष्यति । किं ब्रवीषि । श्रुतं
मया नद्यावर्तमुखात् द्विकिल वृत्तम् । सुलोचनामेघेश्वरयोः परस्परदर्शन-
मनुरागश्च गरीयान् तथा तथा प्रकटित इति । इति युज्यत एतत् ।
कुमुदाकरमेव हि कौमुदी संभावयति । व्यज्यते चास्योत्कंठतानेन
लिङ्गेन ।

अस्य हि—

तंद्रालसानि सुहृदा सह भार्षतानि

निद्रात्ययादिव जडानि निरीक्षितानि ।

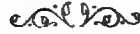
चिताभरांपहितपांडिमगंडशोभं

प्रम्लानकोकनदमंथरकांतिवक्त्रम् ॥ २९ ॥

वासु गतस्सर्वो राजलोकः । यावद्दहं गत्वा स्वयंवरवृत्तान्तं जानामि ।
किमाह भवती । तेन हि गम्यतामिति (उत्थाय) वागणसिसारयौवने
मेघेश्वरमेव वरं स्वयं वृणीतां सुलोचनासुभगं त्वामेव नित्यसुमुखां नद्याव-
र्तोपि नंदयतु ।

(इति निष्कातो विटः ।)

शुद्धविष्कम्भः ।



(ततः प्रविशत्यासनस्थो राजा नद्यावर्तो विदूषकश्च)

राजा—(सोत्कण्ठमात्मगतं) अहो सौकुमार्यमपि योषितां कार्कश्यमेव
पुष्पाति पुष्पायुधस्य ।

तथाहि—

उद्भिन्नकौतुकरसव्यातिभिन्नलज्जा

पारिप्लवानिकृतसाध्वससंप्लवानि ।

विप्रक्षितानि मधुराणि सुलोचनाया—

स्संतापयन्ति हृदयं मृदु शीतलानि ॥ ३० ॥

मुष्पाति च विषमेषुदूषिता शेमुषी सत्त्वोन्मेषं पुरुषस्य ।

तथाहि—

सममिदमधुना सुलोचनायाः

प्रकृतिचलेन विलोचनद्वयेन ।

अनिभूतमभवद्विलुप्तसत्त्वं

हृदयमधीरमधीरलोचनायाः ॥ ३१ ॥

(विभाव्य) अहो संस्कारसंतानस्य द्वितीयसी प्रौढी येन प्रत्यक्षपरोक्ष
योस्तन्वीक्षणं प्रति चक्षुषी न विशेषमीषदपि दर्शयतः । (अल्लानं प्रति)

किं च भोः ।

नेत्रद्वयं विमिषदुन्मिषदप्यदो मे

संस्कारबद्धघटनामवलोकते ताम् ।

तद्ब्रूहि मे हृदय यत्स्वदतेत्र तुभ्य—

मुन्मीलयामि यदि वा विनिमीलयामि ॥ ३२ ॥

विदूषकः—भो वअस्स किं अज्ज सो एव्व गंगातीरउत्तंतो हिअए
परिवत्तादि । जदो चिंताभरणिण्पंदसव्वंगो णिव्वादत्थिमिदो विअ साअरां
णिच्छलं लच्छिसि ।

नंद्यावर्तः—आर्य सौधातके साधु लक्षितम् ।

तथाहि—

कृत्वा दक्षिणपादजानुशिखरे सव्येतरं कर्बुरं
हस्तेनासनहेमपीठमधुनावष्टभ्य वामेन च ।
अर्धस्त्रस्तपुटं विलोचनयुगं न्यस्यन् पुरो निश्चलं
वारंवारमसौ विनिश्चसति च स्थूलायतं निस्सह ॥ ३३ ॥

राजा—(सेवलक्ष्यं) सखे नंद्यावर्त वयस्य सौधातके किं ब्रूय ।

नंद्यावर्तः—देव न किमपि, इदं तु विज्ञाप्यते ।

स्वयमवरिष्ठ परितां या त्वां नेत्रोत्पलस्त्रजैव पुरा ।
तस्याः स्वयंवरोऽयं पुनरुक्तो लोकव्यक्त्यर्थम् ॥ ३४ ॥

राजा—अथ कियदव्यवधानमस्य स्वयंवरयात्रासमयस्य ।

विदूषकः—णं अत्तहोदीए कासीराअउत्तीए आअमणं ।

नंद्यावर्तः—(पुरो निर्दिश्य) नन्वियं प्रविष्टैवात्रभवती काशीराजपुत्री ।

राजा—(सोच्छ्वासमात्मगतं) कथं प्रविष्टैव । (निर्वर्ण्य)

इयं हि सा काशिपतेस्तनूजा स्वयंवरस्थानसभासुपैति ।
सुलोचना दीर्घविलोचनाभिः पुरांगनाभिस्सह निम्ननाभिः ॥ ३५ ॥

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टा सुलंचना नवमालिका प्रतीहारश्च)

प्रतीहारः—इत इतो भर्तृदारिका (सर्वे यथोचितं परिक्रामन्ति) ।

१. भो वयस्य किमयं स एव गंगातीरवृत्तातो हृदये परिवर्तते यतश्चिताभर-
णिण्पंदसव्वंगो निर्वातस्तिमित इव सागरो निश्चलं लक्ष्यसे । २ ननु अत्रभवत्याः
काशीराजपुत्र्या आगमनं ।

अहो महाराजस्य सर्वातिशायिनी प्रज्ञा यदुपज्ञामियं प्रज्ञावतामगर्हणीया
वधूवरसमाराधनलब्धस्तोत्रा स्वयंवरयात्रा ।

पिता वा माता वा भवतु स वरस्तादृगथवा
कुमारी तच्छृण्वं निभृतमवगच्छेदिति तु यत् ।
तदप्येषा दत्तिर्लघयति यदस्या रमयितु-
र्गुणं वा दोषं वा स्वरुचिमनुचक्षुर्विमृशति ॥ ३६ ॥

सुलोचना—(अपवार्य) सहि सँच्चं एव्व तं जं तुए गंगार्तरे
विलंबंतस्स बह्मणस्स मुहादो किंपि सुदंति ।

नवमालिका—किं अण्णंहा हि तुह मए भाणिदं आसि ।

सुलोचना—सहि^१ विसरिदं खु तं पुणोवि एकवारं भणाहि ।

नवमालिका—(स्मितं) विसरिदं वा होदु पुणोवि एसा भणामि ।

ऐसो जयोत्ति विदिओ कुरुराअउत्तो
विस्संभणिज्जरसिओ विणयक्कधामो ।
कामो सअंकवअणाण जणस्स कंतो
संतोसपूदहिअओ समरेक्कमल्लो ॥ ३७ ॥

सुलोचना—सँहि तंवि खु तेण एव्व भाणिदं इमं चेअ कज्जं उट्ठि-
सिअ सो जणो एत्थ आअदोत्ति ।

१ सखि सत्यमेव तत् यत्त्वया गंगार्तरे विलंबतो ब्राह्मणस्य मुखात् किमपि
श्रुतमिति । २ किमन्यथा हि तव मया भणितमासीत् । ३ सखि विस्मृतं खलु
तत् पुनरप्येकवारं भण । ४ विस्मृतं वा भवतु पुनरप्येषा भणामि । ५ एषो जय
इति विदितः कुरुराजपुत्रो विसंभणीयरसिको विनयैकधामा । कामो शशांकवदनानां
जनस्य कातः संतोषपूतहृदयस्समैरकमलः ॥ ६ सखि तदपि खलु तेनैव भणित-
मिदमेव कार्यमुद्दिश्य स जनोऽत्रायात् इति ।

नवमालिका—जेणं मं पत्तिआअसि । इदएव्व दक्खसि ।
प्रतीहारः—प्रविष्टाः स्मः स्वयंवरसभां (परितोऽवलोक्य)

एकत्र विद्याधरराजमुख्यै-
रन्यत्र भूपालकुलप्रकाण्डैः ।
इयं सभा संप्रति सेव्यमाना
व्यनक्ति कामप्यपरामभिख्यां ॥ ३८ ॥

अपि च मन्ये ।

दर्शयन्ति निजामृद्धिं प्रतिराजमिहार्पिताम् ।
स्वयं भगवती लक्ष्मीः श्लाघते जगति ध्रुवं ॥ ३९ ॥

(निर्वर्ण्य) अये परिमितोदारपरिवारता महीपातिनामाविर्भावयति वैभवं
विभवस्य ।

पुनः ।

वारस्त्रीहस्तधूतो हसति सितरुजां चामराणां समूहो
हंमान प्रावृद्भवासप्रमुदितमनसः स्वैरमुडुडुयमानान् ।
लीलामालेहिमेघध्वनिजनितमदं वृत्यतां बर्हिणां च
चंचन्मायूरपिच्छव्यजनपरिकरः पार्श्वतो धूयमानः ॥ ४० ॥

कथमिदानीमकंपमानसुतासंनिधानमभियमानविभ्रमभंगी विडंबयति
कामिलोकं कुसुमधन्वा । भवतु प्रक्रान्तमेवोपक्रमामहे । (विलोक्य)
कथमसौ सार्द्रगंधं यावदेनं प्रथमतो दर्शयामि ।

(उपमृत्य)

फणिनामधिपेन यो वितीर्ण
विजयार्धस्य धुनक्ति दक्षिणार्धे ।

१. येन मां प्रत्यायसि । अत्रैव द्रक्ष्यसि ।

रथनूपुरचक्रवालनामा

प्रथिता यस्य चकास्ति राजधानी ॥ ४१ ॥

प्रणम्रविद्याधरमौलिमालिका

मणिप्रभाले प्रमिलन्नखाचिषः ।

प्रियात्मजस्तस्य जगद्दृशां प्रियो

नमेरसौ मेरुसमानगौरवः ॥ ४२ ॥

नयमालिका-कहं एस चक्रवट्टिणो महाराअभरहस्स अगमहिंसीए सुभद्दाए जेट्ठभादअस्स सअलविज्जाहरचूडामणीए महाराअणमिए सविसेस-परक्कमतुलिदणिअजणओ तणओ ।

प्रतीहारः—(सुलोचनां प्रति)

किमस्ति ते चेतसि शश्वदुच्छ्वस-

न्नमेरुसौरभ्यसुगधिसीमसु ।

विहर्तुमिच्छा गुणिना गुणप्रिये

सहामुना मेरुवनांतभूमिषु ॥ ४३ ॥

(विभाव्य आत्मगतम्) कथं परांचति वास्याश्चेतः । भवत्वपर्यनुयो-
ज्याश्चिन्नवृत्तयः भवत्वन्यतां दर्शयामि । (परिक्रम्य दृष्ट्वा च) कथमसा-
वोत्तरार्धो विद्याधरकुमारः सुनमिः ।

योसौ—

विमोचयंत्यामपि वारवध्वां

स्वयं च पर्यस्तविलोचनान्तः ।

विमोचयत्यंगदकोटिदृष्टं

स विभ्रमं चामरबालकाग्रं ॥ ४४ ॥

∴ कथमेष चक्रवर्तिनो महाराजभरतस्याग्रमहिष्याः सुभद्राया ज्येष्ठभ्रातुः
सकलविद्याधरचूडामणेर्महाराजनमेः सविशेषपराक्रमतुलितनिजजनकस्तनयः ।

(उपसृत्य)

विनमितरिपुयक्षः पक्षपाती गुणानां
विनमिरिति विनेता दुर्विनीताशयानाम् ।
भुजगपतिवितीर्णमुत्तरां राजताद्रे-
रवति सुकृतावान्यः श्रेणिमेणांकसौम्यः ॥ ४५ ॥
अलकामधितिष्ठतः पुरीं
त्रिजगत्ख्यातविभूतिवैभवाम् ।
अयमप्रतिमेयविक्रम-
स्तनयस्तस्य नयैककोविदः ॥ ४६ ॥

नवमालिका—कंहं एस अ मार बाहुबलिणो माउलउत्तस्स महारा-
अविणमिए णिम्मलचरित्तओ पुत्तओ ।

प्रतीहारः—

मंदमंदविहरत्ववनानि
स्वैरमुत्तरकुरूपवनानि ।
सेवितुं किममुनास्ति मनस्ते
पारिजातसुमनःसुरभीणि ॥ ४७ ॥

(विभाव्य आत्मगतम्) कथमुदारत इव । भवत्वन्यतो दर्शयामि
(परिक्रम्यावलोक्य च) कथं विद्याधरकुमारो लोहार्गलाधिपतिर्मेघप्रभः ।
योसौ—

समुत्पतत्केसरधूलिलुब्धा-
मलुब्धपातामुपरि भ्रमंतीं ।
अन्वेति दृष्ट्या भ्रमरीं सलीलं
लीलासरोजं भ्रमन् कराभ्यां ॥ ४८ ॥

१. कथमेष च मारः बाहुबलेमातुलपुत्रस्य महाराजविनमेर्निर्मलचरितः पुत्रः ।

(उपसृत्य)

यस्याग्रतः संयति संपतंतः
क्षणेन निर्वासितशौर्यसाराः ।
मेघप्रभावा रिपवो भवंति
मेघप्रभो नाम स एष धीरः ॥ ४९ ॥

नवमालिका—कंहं एस विज्जाहरलोअसलाहणिजसोहग्गसंभाविदो
असंभाविदोसंलसो लोहग्गलेसो ।

प्रतीहारः—

अनेन सार्धं सुरलोकवात-
व्याधूतसंतानकसौरभाणि ।
कल्याणि सेवस्व सुरस्त्रवंती-
तीरांतमंदारलतागृहाणि ॥ ५० ॥

(विभाव्य आत्मगत) कथमिहापि सैव रीतिः । भवतु भूपालानि-
दानीं दर्शयामः । (परिक्रम्य विलोक्य च) कथमसौ साधुविधानकप्रव-
र्तिनयश्चक्रवर्तिनयः शरत्कौमुदीविशदोदककीर्तिरर्ककीर्तिः ।

योसौ—

दीव्यच्छलाकापरिवर्तनेन
सविभ्रमोदंचितपूर्वकायः ।
स्त्रस्तं प्रकोष्ठात्कटकं करेण
सुश्लिष्टमारोपयतीतरेण ॥ ५१ ॥

(उपसृत्य)

अस्मै कृतांजलिरदाद्विजयार्ध एव
सेनानिनाथचलितः स्वयमभ्युपेत्य ।

१ कथं एष विद्याधरलोकलाघनीयसौभाग्यसंभावितोऽसंभावितदोषलेशो लोहार्गलेशः ।

एकातपत्रमवते भरतं समस्तं
सिंहासनं च चमरद्वयमातपत्रम् ॥ ५२ ॥

अपि च—

येनैक एव विशिखश्चतसृष्वपि दिक्षु दिग्जये मुक्तः ।
एकत्र तुषाराद्रावितरत्र पपात पाथसां पत्यौ ॥ ५३ ॥

चक्रेण निष्प्रतिधनिर्जितवैरिराज—
चक्रेण सार्धमतिमानुषविक्रमेण ।
वृष्णाश्रमस्थितिगुराभरतेश्वरस्य
तस्यैष सूनुरुदपादि पुरः प्रवीरः ॥ ५४ ॥

किंच—

हिमाचलांभोर्निलयावधेर्भुव-
स्स चक्रवर्ती युवराज एष तु ।
समस्तदेवांचितपादपंकजः
पितामहश्चास्य पुनः पितामहः ॥ ५५ ॥

नवमालिका—कंहं एस आउज्झाउग्विलहस्स चक्कवट्टिणो महारा-
अभरहस्स पट्टमतणओ अप्पडिहदसत्ती जुवराअ अक्ककित्ती ।

प्रतीहारः—

समुच्छ्वसन्मेदुरसारसालसं
झरीस्सरय्वाः मृदुसारसारमैः ।
विगाह्य नीहारजडो निषेवतां
रहोविहारेषु युवां समीरणः ॥ ५६ ॥

१. कथमेष अयोध्यापुरीवल्लभस्य महाराजभरतस्य प्रथमतनयोऽप्रतिहत-
शक्तिर्युवराजोऽर्ककीर्तिः ।

कथमत्राप्यनुत्तुकेव । अलक्षणो विषमेषुव्यापारः । भवत्वग्रतो दर्श-
यामि । (परिक्रम्यावलोक्य च) कथमसौ बलिनो बाहुबलिनः पौदना-
धिपतेः कुमारो महाबली ।

योसौ—

अंगुष्ठमुद्रार्पितपद्मराग-

ज्योतिःशलाकाभिरनाकुलाक्षः ।

आरंजयत्यंगुलिसारणेन

स्मेराणि मुक्तागुणमौक्तिकानि ॥ ५७ ॥

(उपसृत्य)—

क्षोणीमा लवणोदमा हिमवतो रूप्याद्रिणा गंगया
सिंधौ चापगया पयोध्वदिभिः षोढा विभक्तमिमां ।
यत्स्वीकृत्य निरर्गलं विजयते तत्संयुगे चोदितं
चक्रं चक्रधरस्य वक्रितमभूद्यस्मिन् मनाय द्वेषिणि ॥ ५८ ॥

यश्च ।

तृणायेदं मत्वा सकलमापि साम्राज्यविभवं
सबीभत्सं कृत्स्नं विषयसुखमुत्सृज्य विरस्सम् ।
तपस्तप्त्वा कर्मास्त्रिवमपि दहनं निर्जरयितुं
क्षणाद्द्वन्द्वं चैनः शिवपदकवाटं व्यघटयत् ॥ ५९ ॥
तस्यैष तनयो यूनां विशिष्टः पौदनेयकः ।
अनेन रममाणा च युवतीनां विशिष्यते ॥ ६० ॥

नवमालिका—कहं एस बाहुबलिणंदणो उक्खादपडिपक्खमाण-
संकुलओ इक्खाउवंसेक्कभूसणं अक्खलिदणिअपरक्कमतुलिदबाहुबली
कुमारमहाबली ।

१. कथमेष बाहुबलिनन्दन उत्खातप्रतिपक्षमानशंकुः इक्ष्वाकुवंशैकभूषण-
मस्खलितनिजपराक्रमतुलिनबाहुबली कुमारमहाबली ।

प्रतीहारः—

सुरतधर्मान्नुकणसौरभोद्भुरः
व्यजनानिलः कुमुदगंधर्वधुरः ।
मुदमातनोतु भवतोस्समीरणः
प्लुतनातरंगपरिवर्तशीतलः ॥ ६१ ॥

(विभाव्य स्वगतं) कथमिहाप्यसौ कुठोत्कंठैव । भवत्वन्यतो दर्श-
यामि (परिक्रम्यावलोक्य च) कथमसौ उज्जयिनीपतेरुग्रान्वयप्राग्रहरस्य
मध्यमलोकमनोः महाराजमघोनः प्रियतनयः कुमारजयंतः ।

योसौ—

निर्विश्य किंचित्कटकामुखेन
हस्तेन तेनैव पुनः सहेलम् ।
नीतेन सूचीमुखतां निहंति
स्तंभं पुरोवर्तिनमर्धवीठ्याः ॥ ६२ ॥

(उपसृत्य)

आज्ञाक्षराण्येव सुमुखानि पृथ्वी-
मवंति यस्योर्जितशासनस्य ।
अवंतिषु प्राप्तललामशोभा-
मलंकरोत्युज्जयिनीं पुरीं यः ॥ ६३ ॥
महीपतेस्तस्य महीयते गुणै-
रसौ कुमारस्तनयस्तनूदरि ।
ब्रजात्ररागप्रगुणा गुणोत्करा
गुणज्ञगोप्रीश्रवणावंतसताम् ॥ ६४ ॥

नवमालिका—कहं एस करसववंसुत्तंसो दंसिदुहाममणोहरदेहकंति-
पन्भारो पडिपक्खराअचकं जअंतां कुमारजअंतो ।

१. कथमेष काश्यपवंशोत्तंसः दर्शितोद्दाममनोहरदेहकांतिप्राग्भारः प्रतिपक्षराज-
चर्कं जयन् कुमारजयंतः ।

प्रतीहारः—(उपसृत्य)

निशीथिन्यां यूना प्रथितयशसा साकममुना

शरच्चन्द्रोद्योतद्विगुणविशदं सौधशिखरं ।

रतिक्रीडाखेदव्यपनयविदग्धोपचरणं

मुहुः सुप्रावातं भज कुमुदसंपर्कसुरभिम् ॥ ६५ ॥

(विभाव्य स्वगतं) कथमिहाप्यनीहैव । भवत्वग्रतो दर्शयामि । (परि-
क्रम्य) कथमसौ मथुरानाथस्य हरिवंशप्रथमकंदर्पस्य महाराजहरिकांतस्य
प्रियसूनुः सुकेतुः ।

योसौ—

व्यापारितां दृष्टिमिहैव पूर्व—

मपांगसंचारितारकांताम् ।

प्रत्याहरत्यव्यपदेशलक्षां

द्रागोचरो मन्मथमार्गणानाम् ॥ ६६ ॥

राजधिरस्ति हरिवंशमहीपतीना—

माद्यो हरित्सु हरिकांत इति प्रतीतः ।

यस्साम्यमेति हरिणा हरिणां करोचि—

न्यक्कारि कीर्तिधवलीकृतविश्वलोकः ॥ ६७ ॥

तस्य पृथ्वीपतेः सूनुः कामधेनुरुपेयुषां ।

प्रख्यातः शौरसेनोसौ सुकेतुश्शूरसैनिकः ॥ ६८ ॥

नवमालिका—कंहं एस सोरसेणीसमुब्भवमहग्वविदतरलकोमलक-
व्वबंधस्स सूरसेणमंडलस्स मंडइत्तअं महुरं अहिवसंतो महुरकंतिणिब्भत्थि-
दमअरकेदू सुकेदू ।

१. कथमेष शौरसेनीसमुद्भवमहार्धिततरलकोमलकाव्यवन्धस्य शूरसेनमंडलस्य
मंडनायितां मथुरामधिवसन् मथुराकतिनिर्भर्त्सितमकरकेतुः सुकेतुः ।

प्रतीहारः—

अमुना यमुनातरंगभंग—
स्खलनक्लेशितशीतमारुतेषु ।
विहरस्व सुखाकरेषु वृंदा—
वनपर्यंतलताग्रहांतरेषु ॥ ६९ ॥

(विभाव्य स्वगतं) कथमसौ न कापि रज्यति । तथाप्यन्यतो दर्श-
यामि । (परिक्रम्य दृष्ट्वा च) कथमसौ हास्तिनापुरकः सोमान्वयककुटुं-
निरायासनिर्वर्तितशत्रुजयः कुमारो जयः ।

योसौ—

नास्ते विभिद्यक्रममद्य नैव
विडम्ब्यते विभ्रमचेष्टितैर्वा ।
नाप्यत्र रिक्ता स्थ मुदास्त एव
वरं तु सत्त्वं विवृणोत्यपूर्वं ॥ ७० ॥

विदूषकः—(अपवार्य)—कहं उवत्थिदा सअंवरजनासमत्ति ।

नंद्यावर्तः—बाढं तथैव ।

प्रतीहारः—(उपसृत्य)

अभिषिच्य युगोद्यमे त्रिधाम्ना
कुरुराज्यं त्वमिति प्रबोधितो यः ।
कुरुराज इति प्रतीतनामा
कुशलादानमवर्तयत्प्रजानाम् ॥ ७१ ॥

यस्य च—

युगारंभे दानक्रममनभिजानत्यपि जने
तपश्चर्याप्रादुष्करणपरवत्ताहृतधिये ।

गृहानभ्येताय स्वयमदित दानं भगवते
 प्रियभ्राता श्रेयान् समुपचितनिश्रेयसरुचिः ॥ ७२ ॥
 रूपेण कांस्या सहसा महिम्ना
 शौर्येण दानेन पराक्रमेण ।
 बिभ्रत्परां कीर्तिमनन्यलभ्यां
 तस्यैष पुत्रः शमितारिसत्रः ॥ ७३ ॥

यो हि—

करिकरपरिणाहस्थूलभारांधकार—
 स्थगितगगनगर्भं मेघवक्त्रामरौघम् ।
 अधरितधनघोषः सिंहनादस्वरेण
 व्यजयत यत एषामुष्य मेघेश्वराख्या ॥ ७४ ॥

नवमालिका—ऐसो खु सुणिम्मलकित्तिसंभारभरिदभुवणब्भंतरस्स
 राएसिणो महाराअसोमपहस्स पढमतणओ लोअलोअणपुण्णचंदो समरमुह-
 परम्मुहीकिदवेरिणरिंदो णिअगुणामिअसोत्तणिव्वत्तिअसअलजणसोत्तरसा-
 अणो पवित्तचरित्तपरायणो कोरवेसरो मेहसरो । ता इमस्सिं संचारिअंतु
 विअसिअउप्पलदलमालकोमलाइ सिणिद्धमुद्धसरलपहमराइ कोदूहलफुल्ला-
 विदाइ तुह लोअणाइ ।

सुलोचना—(स्वगतं) कहं अईअउत्तो । (समदनाकृतम्)

१ एष खलु सुनिर्मलकीर्तिसंभारभरितभुवनाभ्यंतरस्थ राजर्षेर्मेहाराजसोमप्रभस्य
 प्रथमतनयो लोकलोचनपूर्णचंद्रः समरमुखपराङ्मुखीकृतवैरिनेद्रो निजगुणामृतस्रोत-
 निर्वर्तितसकलजनश्रोत्ररसायनः पवित्रचरित्रपरायणः कौरवेश्वरो मेघेश्वरः ।
 तस्मादस्मिन् संचार्येताम् । विकसितोत्पलमालाकोमले स्निग्धमुग्धसरलपक्ष्मले कौतू-
 हलफुल्लापिते तव लोचने । २. कथमार्यपुत्रः ।

अम्हो देविसदुं पि इमं जणं ण प्पहवमि ता क्हं कंठे मालं अ मोअइस्सं ।
(इति सवैकुल्यमास्ते) ।

प्रतीहारः—(विभाव्य) स्थान एव लग्नमस्याश्वेतः ।

नवमालिका—(सस्मितं) पिअसहि किं अण्णदो गमिस्सामो ।

(सुलोचना साभ्यसूयवैलक्ष्यं मुखं नमयति)

नवमालिका—तेणं हि गल्लंजदु एसा सअवरमाला ।

(सुलोचना सलज्जमादत्ते)

नवमालिका—पिअसहि इदो एहि ।

(उभे उपसर्पतः)

नवमालिका—सौहि किदत्थेहि एल्लिं तुह मणोरहाइ ।

(इति सुलोचना हस्ताभ्यां राज्ञः स्कन्धे मालामोचयति)

विदूषकः—(सहर्षं) जेदुं पिअवअस्सो सोत्थि होदु ।

नंदावर्तः—विजयतां कौरवेश्वरः ।

राजा—(सहर्षमात्मगतं) संपूर्णो मे मनोरथः ।

(नेपथ्ये)

(कलकलांतरं ।)

भो भो कौरव कौरव क्षणमिमौ सौभाग्यदर्पामयो—

च्छूनौ संगरभंगुरौ तव भुजौ पश्यंतु सर्वे जनाः ।

१ अहो द्रष्टुमर्णीमं जन्मं न प्रभवामि तस्मात्कथं कंठे मालां च मोचयिष्ये ।
२ प्रियसखि किमन्यतो गमिष्यामः । ३ तेन हि गृह्यतामेषा स्वयंवरमाला ।
४ प्रियसखि इत एहि । ५ सखि कृतार्थचेदानीं तव मनोरथान् । ६ जयतु
प्रियवयस्यः स्वस्ति भवतु ।

भूपालाः प्रति पालयन्ति बहवस्त्वां युद्धबद्धस्पृहाः
कर्तुं मानविमानानां द्रुतममी हर्तुं च ते मानिनीम् ॥ ७५ ॥

(सर्वे शृण्वन्ति)

कथमन्यदुपक्रांतमन्यदापातितम् ।

सुलोचना—(सभयं) हुँ किं एत्थ सरणं । (सविषादं) हं कंहं एत्थ
हविस्सदि ।

विदूषकः—कहं एरिसं इमस्स णिटुरवअणं ।

राजा—(सकोपस्मितं) जितकाशिता क्षत्रियडिंभानाम् ।

नंदावर्तः—(सकोपं) अहो अहो परुषिका क्षत्रियकीटानां । यदेवं
देवेऽप्यवधीरणागर्भमुदीर्यते ।

(प्रविश्य संत्रांतः)

पुरुषः—आर्यं महेंद्रदत्तं युवराजहेमांगदस्त्वामाज्ञापयति । आनयिता
मितस्त्वरिततरं वत्सा सुलोचनेति । तेन हि इत इतो भर्तृदारिका ।

(निष्क्रान्ता सुलोचना नवमालिका प्रतीहारः पुरुषश्च ।)

नंदावर्तः—देव युद्धाय सन्नद्धव्यम् । तदुत्थीयताम् ।

(सर्वे उत्तिष्ठन्ति)

राजा—(सक्रोधं) अरे रे दुर्वीतक्षत्रियकीटाः शृणुतेमां प्रतिज्ञाम् ।

वक्षःप्रस्थात् क्षुरप्रग्रहतिविघटितग्रन्थिबंधश्लथाश्च—

श्रोतन्मस्तिष्कशङ्कुस्थपुहिनपिशिताडुत्वनन्मानशंकुं ।

१. हंत किमत्र श्रमणं । २. हंत कथमत्र भविष्यति ।

त्रासातंकाज्जिहासून् प्रथमतरमसून् मोघसंरंभशोच्या-
नाच्छेत्स्यत्येष रोषग्रहविधृतघृणः कौरवो भैरवो वः ॥ ७६ ॥

नंद्यावर्तः—रे रे अस्थानोत्थितक्रोधाभिभूतविडम्बितवीररसाः पश्यंतु
विश्वेपि क्षुद्राः क्षेत्रियकुलपांसनाः ।

निर्मुचन् वाणवृष्टीर्निविडनिपतनाकां डबद्धांधकाराः
स्वैरावस्कंदरुग्णप्रतिनृपतिशिरस्कंदसंबंधसंधीः ।
कल्पांतघ्न्यूतधाराकवलितगगनाभोगसीम्नस्समंता-
न्नंद्यावर्तोऽद्य लीलां रजयति समरे पुष्कलावर्तकस्य ॥ ७६ ॥

विदूषकः—इदो^१ इदो पिअवअस्सो ।

(परिक्रम्य निष्कात स्सर्वे)

इति श्री हस्तिमलेन विरचिते सुलोचनानाटके स्वयंवरयात्रानाम
तृतीयोऽङ्कः समाप्तः ॥ ३ ॥

चतुर्थोऽङ्कः ॥ ४ ॥

(ततः प्रविशति सरलिका)

सरलिकाः—भेणिदम्हि पिअसहीए णोमालिआए । सखि कीरिसी उण सअंवरकलअणाणंतरं राअउत्ताणं पउत्तित्ति राअउलं गदुअ समंतदो जाणिअ आअच्छेति । ता लहु गच्छेमि । (परिक्रम्यावलोक्य च) ऐसो हु परिहारमहत्तरो अज्जमहिंददत्तो इदो एव अभिवट्ठेदि । जाव एअं उवसप्पिअ पुच्छेमि । (परिक्रामति) ।

(ततः प्रविशति प्रतीहारः)

प्रतीहारः—अहां विवेकमुग्धता क्षत्रियकुमाराणां । कुतः ?

भूयांसः क्षितिपात्मजा वरयितुं वाञ्छन्ति वत्सामिमां
सर्वस्याभिमतः स्वयंवरविधिस्तद्वाढमत्रोचितः ।
इत्यस्मत्प्रभुणा प्रवर्तितमभूद्यत्कर्म निर्मत्सरं
जातं प्रत्युत वैरकारणमिदं तेषां मुधा द्वेषिणाम् ॥ १ ॥

इदं चैषामपुंयोग्यं पौरोभाग्यम् । यदुत ।

अन्यं कंचन पंचबाणविधुरादन्यं धरित्रीश्वरं
या निर्ज्ञातगुणा स्वयं वृतवती पश्यत्सु येष्वग्रतः ।
तां संप्रत्यभिमानदुर्गतधियो वाञ्छन्ति भूयोपि ते
वीभत्सोपहृतां धिगस्तु विषयोन्मुग्धामिमां कामिताम् २।

१ भणितास्मि प्रियसख्या नवमालिकया । सखि कीदृशी पुनः स्वयंवरकल-
कलानंतरं राजपुत्राणां प्रवृत्तिरिति राजकुलं गत्वा समंततो ज्ञात्वाऽऽगच्छेति ।
तस्माच्छु गच्छामि । २ एष खलु प्रतीहारमहत्तरः आर्यमहेन्द्रदत्त । इत एवभि-
वर्तते । यावदेतमुपसृत्य पृच्छामि ।

सरलिका—(उपसृत्य) अअ सअंवरवेलाकलअलाणंतरं राअउ-
त्ताणं पउत्तिं जाणिदुं आअच्छेमि । ता भणाहि दाव ।

प्रतीहारः—तेन हि श्रूयताम् ।

सरलिका—अवहिदमि ।

प्रतीहारः—अस्ति तावत्स्वयंवरयात्रावसानविसंवादिमनोरथानामुज्ज्व-
भमाणसंभरभसगरीयानुत्थितः पार्थिवानां कलकलः ।

सरलिका—हँत्थि ।

प्रतीहारः—तत्र च—

युक्तोऽयं गुणिनां वधूर्गुणवर्तीत्येके प्रसन्नाः स्थिताः

स्वच्छंदप्रसरो मनोभव इति प्रातोपरैर्निग्रहः ।

स्वावज्ञानितत्रपाहृतधियस्तूष्णीमभूवन् परे

केचित्तामपहर्तुमेव समरे प्राक्रंसत क्रोधनाः ॥ ३ ॥

सरलिका—तदो तदो ।

प्रतीहारः—तेषु च प्रकृत्यमर्षणाः कुलूतेश्वरदुर्मर्षणप्रभृत्यो निसर्ग-
निरगलचोष्टितं चक्रवर्तिसुतमर्ककीर्तिमुपसृत्य सोत्साहमवोचन् ।

यथा ।

आह्वय शाठ्यात्सकलाक्षरेंद्रा-

नकंपनः कौरवपक्षपाती ।

गुणित्वमारोपयितुं जयस्य

तस्यायमारोपयतिस्म मालाम् ॥ ४ ॥

सरलिका—परगुणेषु असहणदा राअउत्ताणं । तदो तदो ।

१ आर्य स्वयंवरवेलाकलकलानंतरं राजपुत्राणां प्रवृत्तिं ज्ञातुमापृच्छामि ।
तस्माद्भग्न तावत् । २. अवहितास्मि । ३. हंत । ४. ततस्ततः । ५. परगुणेषु
असह्यता राजपुत्राणाम् । ततस्ततः ।

प्रतीहारः—पुनरस्यावोचन् ।

पितुस्तु संकेतमलंघनीयं
सुलोचना साप्यनुपालयंती ।
त्वयि स्थिते श्लाघ्यगुणाभिरामे
शोच्या कमप्यन्यमभूद्वृणाना ॥ ५ ॥

सरलिका—तदो किं पडिपणं अककित्तिणा ।

प्रतीहारः—ततश्च रोषोत्कर्षकषायितेक्षणेन कथितमर्ककीर्तिना ।

सरलिका—कहं विअं ।

प्रतीहारः—

वाढंतेऽद्य विशीर्यते तस्मिन्नारोपिता गुणाः ।
आरोपिते ससंरभं चापकोट्यां मया गुणे ॥ ६ ॥

सरलिका—अहो अँसरिसो माणग्गहो

प्रतीहारः—स किं नामार्ककीर्तिः ।

सरलिका—तदो तदो

प्रतीहारः—ततश्च निसर्गनिब्रिंशो दर्शार्णः समाह्वन्नर्ककीर्तिमित्थम-
वोचत् ।

अनास्थापर्यस्तस्तव यदि न जुंभेत सपरं
कठोरः कोपान्निर्ज्वलितमुचितोस्मिन्नवसरे ।
कुरूणामुद्धामः प्रसरति मदः शौर्यकथया
स काशीनां राजा कलयति निजौर्जित्यविभवं ॥ ७ ॥ इति ।
सरलिका—तदो तदो

१ ततश्च किं प्रतिपन्नमर्ककीर्तिना । २ कथमिव । ३ शिथिलीभवंति । ४ अहो
असंदिग्धः मानप्रदः ५ ततस्ततः ६ राजा । ७ औदासीन्येन नष्ट । ८ ततस्ततः ।

प्रतीहारः—निसर्गभीषणचेष्टितः सौराष्ट्रो भीमः ससंरंभमवोचत् । का वा चक्रवर्तिन आस्था विशृंखलसंख्यसंघट्टदुर्बले कुरुकाशिवले ।

तदत्र—

आस्तामप्रतिचक्रविक्रमधनः कामं भवान् प्रेक्षकः
केमी शौर्यविपर्ययप्रलघवः क्रोर्जति ते कौरवाः
युद्धावद्धधियः पृथपृथक्कर्मि सज्जा वयं भूरिशः
शत्रूणां दमनाय दुर्दमभुजास्त्वङ्गूलताकिंकराः ॥ ८ ॥ इति ।

सरलिका—तदो तदो ।

प्रतीहारः—अनंतरं चार्ककीर्तिरंतःकोपपावकस्य विप्रुष इव तत्क्षण-
प्रसभकीलितागतिकंठान् वर्णानुद्गिरन्निथमचीकथत् । अथवा समूलकाषं
नः कषणीया दोषाः ।

ततश्च—

अध्यस्तशौर्योद्धतमेव मिथ्यामध्यस्थमस्थानकृतातिसंधि ।
किमन्यदन्यायपथप्रवृत्तमकंपनं संप्रति कम्ययामि ॥ ९ ॥
सरलिका—अहो अञ्चाहिदं ।

प्रतीहारः—शैलीयं मानशालिनाम् ।

सरलिका—तदो तदो ।

प्रतीहारः—अत्रांतरे पार्श्ववर्ती चक्रवर्तिर्नैवार्ककीर्तिरनुयात्रायां नियुक्तो
नीतिमार्गकृतविद्यो नाम सचिवः साधिक्षेपमवोचत् । यथा । युवराज
केयं पृथग्जनमुलभा प्रेक्षापूर्वकार्तिप्रवृत्तिः । किं चेदमात्मवतामनभिमतं ।
दुःशिक्षितजनदुरूपदेशेषु श्रोत्रादानव्यसनम् । कश्चायं प्राकृतजनप्रवर्तितः
पुरुषांतरगुणसमावर्जितचित्तायामाग्रहो योषिति । क चायं परिचितः कलु-

१ युद्ध । २ ततस्ततः । ३ कण । ४ अहो अत्याहितं । ५ ततस्ततः ।

षानुषंगेण कलुषेतरमानसोन्मथनमन्याः पंथाः । कुतश्चामन्यधीतानि परि-
हृतविवेकयंत्राणि क्रोधोद्धतिस्वतंत्राणि वचांसि । सा खलु चक्षुष्मत्ता यदुत
परपरिग्रहगर्हितेषु जनुषांधत्वं कलत्रेषु । सैव च श्रुतिमत्ता यत् किल दुर्दा-
तजनदुःप्रलपितेषु पुरुषस्योच्चैःश्रवत्वं । स खलु विक्रामति यस्य निसर्गदु-
र्मार्गप्रसंगमलीमसैरिन्द्रियमालिग्लुचैर्न मुष्यते हृदयं । अभिजातजनहारयता
च भृशयति मानिनो यशस्विताम् । विगीता रणचुंबिता च विवृणोति पुंसा-
मचातुर्यम् ।

किं च—

✓ अमुष्मिन् राजर्षौ प्रशमशमितस्वांतकुसृतौ
✓ न काशीनामीशे तव विगणनासौ गुणवती ।
पितुश्चैनं नान्यं कलयाति मनस्वी तव पिता
सुतानप्युदवृत्ताच्च च वृषभसूनुस्स सहते ॥ १० ॥

अपि च । का चेयं संभावना कौरवेश्वरे ।

सप्ताहं सप्तसप्तिस्थगनकृततममस्तोमविस्तारमग्ने
मूर्चापारिप्लवेस्मिन् भरतप्रतिबले विक्रवे प्लाव्यमाने ।
वर्षतः संततांभःप्लुतिपिहितदिशः पुष्कलावर्तकाद्या
येनैकेनाक्रियत ज्वलनशरमुचा भस्मसात्कारकीर्णाः ॥ ११ ॥

अथ च—

पुरस्सरणमात्रेण श्लाघ्यं चक्रं विशां प्रभोः ।

प्रायो दुःसाध्यसंसिद्धौ श्लाघते जय एव सः ॥ १२ ॥

सरलिका—दाणिं खु सो गिरवज्जो । तदो किं पडिपण्णं अककित्तिणा ।

प्रतीहारः—ततश्च निरवद्यवचःसंतर्जनचरिते क्षत्रियसभे कौरवेश्वर-
शौर्योतिशयशंसनमसहमानः किमपि सावधीरण इव निरवद्यभाषिते रोष-

१. इदानीं खलु स निरवद्यः । ततः किं प्रतिपन्नमर्ककीर्तिना ।

दूषितधीरर्ककीर्तिधीरनिष्ठुरममाषिष्ठ । अहो आर्यस्य कौरवयशःश्लाघने
किमप्यनल्पीयः कवित्वं ।

पश्य—

कथमिव जलासाराकीर्णतूलौघतुल्याः
क्षणविसरणशीला शाश्वतभ्रांतिलोलाः ।
श्वसनचलननुज्ञाः शौर्यभोगावलीना
प्रथममिह निधामं कौरवस्याबुवाहाः ॥ १३ ॥

अथवा किमत्र चर्चया ।

ख्यातः पराक्रमिषु यद्यपि कौरवोसौ
सत्यत्र युद्धनिकषेण गिरः प्रमाणं ।
आर्यस्तु पश्यतु तदस्य विशीर्यमाणं
शौण्डीर्यमाशु युधि शौर्यकथासमुत्थं ॥ १४ ॥

सरलिकाः—कंहं दुव्विणिदो विअ हत्थसिक्खं पि ण गिल्हिं । तदो तदो ।

प्रतीहारः—अमुं च वृत्तांतमुपलभ्य महाराजैः कृतयथोचितकार्यपर्या-
लोचनो मम हस्ते स्वाभिप्रेतं निवेद्य मामेवार्ककीर्तिर्निर्गृष्टार्थतया प्रस्थापित-
वान् । गत्वा च ततोऽहं तत्प्रतीहारनिवेदितस्वागमनश्चक्रवर्तिसूनोः पार्श्व-
मुपसृत्य समुचितसमुदाचारपुस्तसरमवोचम् । युवराज महाराजस्त्वामाह ।

विनीतो बाल्येपि त्वमसि पितुरेव प्रतिनिधिः
परं प्रेक्षानिघ्नः प्रकृतिमनघां मास्म विसृज ।
परेषां पैशून्यान्न हि च वचनीयान्मलिनता
कियद्वा भिन्नं मे भरत इति हेमाङ्गद इति ॥ १५ ॥

१ कथं दुर्विनीत इव हस्तशिक्षामपि न गृह्णाति । ततस्ततः । २ अर्कपनः ।
३ विवेकाधीनः ।

किं च

कुतोपि जन्मांतररूढवासना
विबोधलब्धास्पदकौतुकेरिते ।
स्वयंवरेस्मिन्नलमन्यया धिया
परोपि मुह्यन् भवता निगृह्यताम् ॥ १६ ॥

अपि च ।

असिमषिकृषिविद्याशिल्पवाणिज्यवृत्तिः
शिवपदपदवीमप्यन्ततो दर्शयित्वा ।
अवतमसि कृतोस्मिन् विश्वधाम्ना युगेद्य
प्रतिहतनिजवृत्तिर्मा कलिश्च प्रविक्षन् ॥ १७ ॥

अपि च ।

इयं तनूजा मम रत्नमाला
गुणाधिकं त्वां सदृशी गुणेन ।
अनन्यसाधारणभाणधेयं
वरं वृणीतां मदनुज्ञयैव ॥ १८ ॥

सरलिका—भट्टिदारिअं रअणमालं जुवराअअक्ककित्तिणो पडिच्छंतेण
सुविहिदं महाराएण ।

प्रतीहारः—ततश्च लब्धावसरो निरवद्यः पुनरवोचत् । तदिदमिदानी-
मदीनमाना दीनवमावेदितं महाराजेन यतः संप्रतिपत्तिरेव युवराजस्योत्तरमिति

सरलिका—तदो तदो ।

प्रतीहारः—ततश्च सोल्लुंठं कथितमर्ककीर्तिना । आस्तामार्थस्य प्राङ्-

१. भट्टिदारिका रत्नमाला युवराजार्ककीर्तेः प्रतीच्छता सुविहितं महाराजेन ।

२ तनस्तनः ।

विवाकतेति । मां चेदिश्य कथितं । अरे योग्यः प्रतिभाति काशीपतिः साधु
शिक्षयितुम् ।

स्वयंवरव्यतिकरे यौष्माकीणस्य भूपतेः ।

संकेतकूटनिष्कस्य साध्वी कूटस्थतापि सा ॥ १९ ॥

किंतु संधानमातिसंधानमिति द्वे इमे न कापि संभावितेवऽतिष्ठेते ।

ततश्च—

प्रयुंजानो मोहात्कपटमिममस्मास्वनुचितं

वृपालो युष्माकं फलमुचितमस्यानुभवतु ।

अयाथातथ्योत्थस्वगुणघटनोत्तेजितमदः

शरव्यः कौरव्यः स भवतु शराणां मम युधि ॥ २० ॥

सरलिका—कहं पुणोवि सो एव्व सिद्धंतो ।

प्रतीहारः—ततश्च निरवय इदमवोचत् । युवराज अतिक्रान्तासि ।
शिक्षेयं किञ्चिच्छ्रूयताम् ।

साक्षादासि त्वं भरतस्य सूनु-

राद्यस्य पुंसोपि तृतीय एव ।

तन्नाहसि त्वं मनुवंशकेतोः

स्वष्टु युगस्याविनयप्रतिष्ठाम् ॥ २१ ॥

किंच ।

त्वं काशिराजस्य सुतां यदिप्सुः

सुतापि तुभ्यं प्रतिपादितैका ।

मा सैनिकास्ते कुशला युधीति

मंस्थाः प्रभूतः कुरुकाशिवर्गः ॥ २२ ॥ इति ।

सरलिका—तदो' तदो ।

प्रतीहारः—ततश्चार्ककीर्तिः ससंरंभमवोचत् । यथा आर्य अस्थेवैतत् ।
किं तु ।

नाहं सुलोचनार्यस्मि क्षात्रो धर्मस्तु पाह्यते ।

तातस्यापि न विद्वेषो निग्रहे कूटकारिणाम् ॥ २३ ॥

अथ च ।

द्वैधीभावं भजतु सहसा संहतो राजवर्गः

कामं वासौ पततु निखिलः शात्रये पक्ष एव ।

किं नश्छिन्नं ननु रिपुशतोन्माथकीनाशदण्डौ

सन्नद्धौ मे समितिषु भुजावेव साहाय्यकाय ॥ २४ ॥

ततश्च—

जयावाप्त्युद्भूतप्रमदभरसंवधितमदं

मकीयं पादांतं सपदि समरे पश्यतु भवान् ।

कुरुणां तत्सैन्यं जयविरहदैर्न्यप्रतिहतं

जनः स्वैरं शोचत्वविनयफलास्वादचकितम् ॥ २५ ॥

सरलिका—अहो ककसदा सहावसस । तदो तदो ।

प्रतीहारः—ततश्च निरवयः सानुशयविशादमेवमवादीत् । धिक्कष्टं ।
लघुकृतोस्मि दुर्विनीते मामटीकुर्वता चक्रवर्तिना । यदमुना बहुधापि
शिक्षितेन जितकाशिता केवलं प्रकाशितेति । अर्ककीर्तिना पुनर्दत्तमुत्तरं
न केवलं मे जितकाशितैव, कुरुनपि जितानेव विद्धि इति ।

सरलिका—हं^१ चक्रवर्तितणओ एवं कुण्पेदिति जं सच्चं अच्चहिदं
संकेदि मे हिअजं ।

१ ततस्ततः । २ अहो कर्कशता स्वभावस्य । ततस्ततः । ३ हंत चक्रवर्तितनय
एवं कुप्यतीति यत्सत्यमत्याहितं शंकते मे हृदयं ।

प्रतीहारः—अलमत्र तावत् शंकया सोपि मेघेश्वर एव ।

सरलिका—णं आणामि दुव्वंचिआ अत्य संधी करोदुं ।

प्रतीहारः—इत्थं च विग्रहैकरुचौ प्रत्यवस्थिते चक्रवर्तिसुते निरवयः
सनिर्वदनिश्वासमुत्थाय चिंतावेगमूक एव निरगमत् ।

सरलिका—तदो^१ तदो

प्रतीहारः—अहं च तूष्णीक एव निर्गच्छंतं निरवयमन्वयाशिषम् ।

सरलिका—तदो^२ तदो

प्रतीहारः—निर्गत्य च निरवयेन लेखार्पितेनैतद्वृत्तांतेन त्वरितवियल्लं-
घनजंघालं विद्याधरदूतद्वयं तत्क्षणमेव चक्रवर्तिनः पार्श्वं प्रस्थापितम् ।
मयाप्यागत्य यथा वृत्तं सर्वमेतन्महाराजं निवेदितम् ।

सरलिका—तदो^३ तदो ।

प्रतीहारः—श्रुत्वा च महाराजः क्षणमिव स्तिमितः स्थित्वा सनिर्वेदम-
वादीत् । कष्टं भो संकटे पतिताः स्मः ।

सुतः कुरोरेकतरस्तयोर्द्वयोः

परः पुरोरेव सुतस्य नंदनः ।

द्विपद्मवेयं कतरस्य वत्सयो—

र्वरं तदत्राप्रतिपत्तिरेव नः ॥ २६ ॥

सरलिका—ताँसिं खु तारिसाणं हिअअं ।

१ प्रतीहारः—आज्ञापितश्चाहं महाराजेन । भो महेंद्रदत्त किं बहुना ।
देवमेवात्र स्वमनीषितमाचरतु । तदिदानीं मद्बचनाद्वत्सं हेमांगदं ब्रूहि ।
निष्क्रान्तिषु संग्रामाय विग्रहव्यग्रेषु राजपुत्रेषु सार्यतां पुरमार्गेषु दुर्गरोधप्रति-
हतारिप्रपञ्चाः पांचालिकाः । गृह्यन्तामारक्षिकैः स्थिरावस्थानानि गुल्मक-
स्थानानि । निखिलक्रियानां निषिद्धानि परद्रागाणि । दुर्विभेदा व्यतिकीर्य-

१ न जानामि दुर्वचना अत्र संधाः कर्तुम् । २ ततस्ततः । ३ ततस्ततः ।

४ ततस्ततः । ५ तादृशं खलु तादृशानां हृदयम् ।

न्तां सुदृढमर्गलादंढाः । प्रगुणीक्रियतां गाढतरसंघट्टा अट्टालिकबन्धाः ।
 प्रवेक्ष्यतां च प्रतोलीमुखेषु विशिखांतरेषु च सन्नद्धयौधाधिष्ठितास्संनाह्या
 गंधहस्तिनः । प्रवर्त्यतां च राजमार्गेषु संरब्धाश्ववाराणि दंशितगात्राण्यश्वीयानि ।
 स्थाप्यतां च चत्वरेषु प्रयोग्ययुग्ययोजिताश्चतुरधीसारथीसनाथा रथाः ।
 नियोज्यतां च परितः परिहृतविपत्तयः । परिहार्यतां च सुसंनद्धेनांतर्वैशिकज-
 नेन राजगृहबाह्याली । स्वयं च वस्तेन वाराणसीरक्षणे यावत्समराव-
 स्मानं सावधानेन भवितव्यमिति ।

(नेपथ्ये, कलकलः ।)

सरलिका—किं द्रोणिं एदं ।

प्रतीहारः— (विभाव्य) कथं प्रचलितमेव संग्रामाय राजन्यकेन ।
 संप्रति हि ।

रसति समरभेरी भैरवारावधीरं
 चलितवृपतिसंख्योद्योगशंखा ध्वनांति ।

प्रसरति च चमूनां प्रस्तरोधोन्तरालः

कलकलनिनदोऽयं काहलध्वानगर्भः ॥ २७ ॥

सरलिका—जांव इमं उत्ततं पिअसहीए णोमालिआए णिवेदेमि ।

प्रतीहारः—यावदहमपि युवराजहेमांगदाय महाराजनियोगं निवेद-
 यामि (परितो विलोक्य) अहो महती समरयात्रा ।

तथाहि—

विदधति वृपतीनां विश्वतोप्यस्नुवाना
 धरणिमनवकाशां निष्पतंतो ध्वजिन्यः ।

विदधति रणनाट्यप्रेक्षकाणां समंताद्
 गगनमपि विमानान्यद्य वैमानिकानाम् ॥ २८ ॥

(निष्क्रान्तौ)

मिश्रविष्कम्भः ।



(ततः प्रविशति आकाशयानेन विमानारूढो रत्नमाली मंदारमाला पार्श्वतो मन्थरकश्च)

रत्नमाली—प्रिये मंदारमाले चिरादुपस्थितमेतदतर्कितहेतुकं नः कौतुकं ।
कुतः ।

एको जयः प्रगुणविक्रमलब्धकीर्ति—
मानग्रहग्रहिलधीरपरोऽर्ककीर्तिः ।
तस्मात्फलित्यति तरामनिमेषतैषा
संप्रेक्ष्य युद्धमिह कौरवपौरवीयम् ॥ २९ ॥

मंदारमाला—देवे कुदो खु गिरवज्जरज्जणिव्वहणाणिग्गाहिदिसअललो-
अविग्गहे पलाअंतेवि भारदवरिसं अप्पडिहदचक्केवि चक्कवट्ठिभरहे ईरिसाणं
दुव्विणीआसंगसुलहाणं परक्कमो राजउत्ताणं ।

मन्थरकः—किं करोतु एत्थ महाराअभरहो सहावदुव्विअत्थाणं सअं
वा देवो भारदवरिसिसिहामणिं कैलाससेलं अहिवसंतो ।

रत्नमाली—एवमेतत् ।

वैयात्यं सहजं नृणां दमयितुं नैवापरैः पार्यते
भुञ्जन् भारतवर्षमद्य स हि किं कुर्यादिमानीश्वरः ।
पश्य स्थाणुरपि श्रुतीरुपदिशन्नास्थाय दिव्यां सभां
कैलाशाचलमौलिमत्रभगवानध्यास्त एवेश्वरः ॥ ३० ॥

१. देव कुतः खलु निरवद्यराज्यनिर्वहणनिगृहीतसकललोकविग्रहे पलायत्यपि
भारतवर्षमप्रतिहतचक्रेपि चक्रवर्तिभरते ईदृशानां दुर्विनीतासंगसुलभानां पराक्रमो राज-
मुत्राणां । २ किं करोत्वत्र महाराजभरतः स्वभावदुर्विदग्धानां स्वयं वा देवो भार-
तवर्षाशीखामणिं कैलाशशैलमधिवसन् ।

मंदारमाला—किं बहुणा आरोविदा सोहग्गस्स अंतिमतुलं अकंपण-
सोवासिणी ।

मंथरकः—देवै दक्ख दक्ख कत्थइ गिरंधसरअसमअतुरअणिअर-
कठोरसुरघादखंडणवड्ढिदा कत्थइ समंददो सरभसचलंतविअड्गुडिअगंध-
सिंधुरणिवहचलणचंपडणसमुप्पइआ । कत्थइ गिरंतरचरंतपाइचक्कपअपरि-
वट्ठणसमुट्ठिदा । कत्थइ अविच्छिण्णगच्छंतसंदणचक्कुरकंडणविवड्ढिदा
अंधावेइ महीअलवलोट्ठिदा सअलं वि दिसावलअं मज्झदूली जालोली ।

रत्नमाली—(विलोक्य)

चमूविमर्दक्षतभूतलोत्थितो

रजीकृताशेषदिनेशदीधितिः ।

रजःप्रतानः प्रगुणं प्रकाशयन् ॥ ३१ ॥ (?)

किंच ।

ख्यातः पूर्वं जगति समरो मत्कृते भूपतीनां

कांचित् कन्यां प्रति रणमिदं तद्यशो मे प्रमाष्टि ।

इत्युद्धृतात् प्रकृतिसुलभात् स्त्री नु सा यत्नवैरात्

क्वापि क्षोणीधनतमरजश्छद्मना गच्छतीव ॥ ३२ ॥

मंदारमाला—अहो को एत्थ अक्ककित्ति को वा कौरवेसरो ।

१ किं बहुणा । आरोपिता सौभाग्यस्यातिमतुलमकंपनसुवाग्निनी ।
२ देव पश्य पश्य कुत्रचिन्निरंधसरयसमदतरगनिककठोरसुरघातखंडनवर्धिता ।
कुत्रचित्समंततः सरभसचलद्विकटकूरगंधसिंधुरनिवहचरणसमंदसमुत्पतिता । कुत्रचि-
न्निरंतरचरत्पदानिचक्रपदपरिवर्तनसमुत्थिता, कुत्रचिद्विच्छिन्नगच्छस्वयंदनचक्रो-
त्करकर्षणविवर्धिता अधापयति महीतलप्रलुठता सकलमपि दिशावलये मध्य-
धूलीजालालिः । ३ अथ कोत्रार्ककीर्तिः को वा कौरवेश्वरः ।

रत्नमाली—नन्वयभागतः सर्वमेतद्विदित्वा वाराणसीं प्रति ग्रहितो मंदरः।

(प्रविश्य)

मंदरः—जयतु देवः ।

रत्नमाली—अयि मंदरक किमधिगतासिलप्रवृत्तिरसि ।

मंदरः—देव सर्वमेव विदितं मे कर्तव्यं जनस्य ।

रत्नमाली—तेन हि शृणुमः ।

मंदरः—देव किं बहुना ।

जित्वा कौरवमाहवे वृपसुतां हर्तुं प्रतिज्ञातवान्

औद्धत्येन स पौरवः शमयितुं तस्योद्धतिं कौरवः ।

द्वैतेस्मिन् प्रशमी स काशिवृपतिः प्रोज्झन् द्वयोः पक्षतां

संप्रेक्ष्यात्मन औचितीं दुहितरं रक्षन् पुरेऽवस्थितः ॥ ३३ ॥

रत्नमाली—अहां जामातृत्वमपि कौरवेश्वरस्य नावेक्षितं माध्यस्थ्यै-
करुचिना काशीपतिना । अथ सर्वमन्यद्राजकं कथमवृत्तम् । अथवा किमत्र
प्रश्नेन । न खलु हातुं प्रभवन्ति चक्रवर्तिसूनोः पक्षतां सर्वेष्वुर्वीभृतः ।

मंदरः—एवमेतत् । किंतु एक उज्जयनीपतिर्जयन्ताश्चिरविरूढसौहार्द-
चोदितः कौरवस्य पक्षतां प्रत्यवादि ।

रत्नमाली—बलीयो हि प्रभविष्णुताया अपि सौहार्दम् ।

मन्थरकः—अर्थ किं पडिवण्णं विज्जाहरेहिं ।

मंदरः—

विशां प्रभोरात्मजमर्ककीर्ति-

पैतृष्वसेयं सुनामिः प्रपन्नः ।

मेघप्रभोऽभूत्प्रविचिंत्य मातृ-

ष्वस्त्रीयतामस्य जयस्य गृह्यः ॥ ३४ ॥

रत्नमाली—युक्तमेतत् । क पुनरन्ये ।

मंदरः—

स यत्राभूद्विद्याधरमुकुटसंघट्टकषण-

कणत्पीठीक्रोणस्सुनमिरधिपो राजतगिरेः ।

उद्गीच्यो भूपोपि त्वरितमथ संभूय सकल-

स्तदायत्तस्तत्तत्स्वयमजनि विद्याधरजनः ॥ ३५ ॥

रत्नमाली—तदप्युपपन्नम् ।

मंदरः—ततश्च सर्वेपि निर्वाणारस्यः समासाद्य समास्थिरा निरुत्खातिनी-
मप्यंककंटकादिदूषितां युद्धभूमिं सुविभक्तकक्षपक्षोरस्यान्यनीकानि व्यूह्यामी
संप्रास्थिता । पश्यतु च देवः ।

चक्रव्यूहं विभज्यास्ते योसौ रथमधिष्ठितः ।

स चक्रवर्तिनस्सुनुरर्ककीर्तिः पराक्रमी ॥ ३६ ॥

विभज्य मकरव्यूहं योसौ स्यंदनमास्थितः ।

स कौरवो जयः कांत्या साक्षान्मकरकेतनः ॥ ३७ ॥

इतोपि ।

विभज्य गरुडव्यूहमध्यास्ते सुनमी रथम् ।

मेघप्रभोऽमुं व्यूहेन दुर्जनं विजिगीषते ॥ ३८ ॥

इतोपि ।

सुकेतुः प्रविभज्यास्ते व्यूहं पारिपतंगकम् ।

तं व्यूह्य सर्वतोभद्रं जयंतो विजिगीषते ॥ ३९ ॥

मंथरकः—कंहं इमेहि समआलवज्जंतकंसिकंसालजअघटिसंससिंग-

१. कथमेताभ्यां समकालवाद्यमानकांस्यकांस्यतालजयघंटाशंखशृंगकाहलतुरि-
तुरीडमरुकादिमिलिडिडिममर्दलदुंदुभिकरडपटहहुडुं कुडुं ढका भेरी भंगाप्रश्रुति भूरि

काहला तुरुतुरीडमरुअडिमिलडिंढिममदलदुंदुभिकरडपडहहुंडुंकुडुंडुका-
भेरीमंगापहुदि भूरिवज्जमंडतुमुलकोलाहलवहलणिग्घोसणिव्विग्घविअणाडि-
अकोरुहलपेल्लिदेहिं झडंति डक्किअसअलगअणाभोअपेरंतो परोप्पराहि
विमुक्को दुवेहि बलेहि संगामणाडअपुव्वरंगकुसुमंजलिसराणिअरो ।

मंदरः—देव पश्य पश्य ।

निशितधवलधारास्तिग्मरोचिर्मरीचि-

प्रतिफलितफलांतावेगदीर्घोपलब्धाः ।

निविडमभिपतंतस्संततोल्का कराला

गगनमनवकाशं पत्रिणश्चित्रयंति ॥ ४० ॥

(विलोक्य) कथमधुना—

इषूणामन्योन्यप्रतिहतिषु लब्धप्रसूतिभिः

स्फुटज्योतिश्चक्रस्वलनविनिकीर्णोद्गुरुचिभिः ।

स्फुरतीभिः प्लोषग्लपितशरपक्षाभिरभितः

स्फुलिंगाभिव्योमस्फुटमनलवृष्टिं नटयति ॥ ४१ ॥

मंदारमाला—कंहं दाणिं सरसहस्सवारिदसत्तिपाससंघट्टभीसणो
चलंतदोषंठघडाकरालो पअट्टंतुरअच्छटमअंकरो ओवडंतसंघणसंदोहम-
आणवो वट्टेदि रोमहस्सणो जुद्धसंमदो ।

वाद्यमांडतुमुलकोलाहलवहलनिर्घोषनिर्विघ्नोत्पादितकौतूहलप्रेरिताभ्यां झटिति स्थगि-
तसकलगगनाभोगपर्यंतः परस्पराभ्यां विमुक्तो द्वाभ्यां बलाभ्यां संग्रामनाटकपूर्वरंग-
कुसुमांजलिशरनिकरः । १ कथमिदानीं शरसहस्रवारितशक्तिपाशसघट्टभीषणः
चलद्द्विषघटाकरालः पर्यट्पुनरगच्छामयंकरोऽवपतत्स्यदनसंदोहभयानको वर्तते
रोमहर्षणो युद्धसंमर्दः ।

मंदरः—

अयमिह सुभटानां शौर्यसारोद्भटानां
रणरसरसिकानां वर्तते बर्धते च ।
शरशताविनिपातक्षुण्णसर्वाभिसारः
प्रचुरसमभिहारस्सांप्रतं संप्रहारः ॥ ४२ ॥

मंदारमाला— अंहो भीषणाद संपराअस्स ।

रत्नमाली— कथमुदग्रसंपेठकठोरः संग्रामः । तथाहि ।

क्षुंध्याघूर्णय कुट्टय क्षिपदहव्यारंध संधानय
भिधि छिधि मथान ताडय जाहि व्यावर्तयापातय ।
विद्व्यास्फालय भंज रुंधि विकर व्याकर्ष घर्षोद्धरे—
त्येवं प्रायमिहोच्चरद्वच इदं व्याजायते व्योमनि ॥ ४३ ॥

मंदरः— नन्वेष स्वयंवरकलहोपदेशप्रथमोऽध्यायः कुलतेज्वरो दुर्मर्षणोसौ ।

ख्यातः संख्यपटीयसां मुखपटीमुत्क्षिप्य कृत्वा प्रिय—
व्याहारानधिमस्तकं करतलास्फालेन संभावयन् ।
संग्रामावसरप्रधाननिविडश्चोतन्मदश्चोतसं
सोत्सेकोज्ज्वलितांकुशः करटिनं प्रोत्साहयत्याहवे ॥ ४४ ॥

अहोस्य पराक्रमप्रक्रमः । यद्यनुरूपमस्य निर्वहणमपि स्यात् ।

भोः पश्य पश्य ।

चरति युधि विलोहितानन-
त्विषमधिरुह्य कुलूतभूपतिः ।

१ अहो भीषणता सांपरायस्थ । २ अस्मात्पूर्वं मंथरकस्योक्तिः प्राकृतभाषायां
भवनीया तस्याः पाठो वृद्धितः परं संस्कृतच्छायैव प्रकाशयते—“ अथ क एष प्रक्षरदा-
नसलिलनिर्झरदुर्दिनं विध्यशिखरसमुत्तुंगदीर्घाङ्गं प्रतिपक्षसैन्यरुधिरद्विगुणशृंगारितो-
ज्ज्वलाङ्गं मार्तङ्गमारूढोऽवधीरितदुःखवेदनोऽर्ककीर्तिबलस्याग्रेसरो भवति ” ।

हरितमलघु सत्त्वमुन्नतं

पवनजवं गजमांगरेवकम् ॥ ४५ ॥

मंथरकः—कौ एस जिण्णसंभदीहरपरुससुण्डादंडसहेलाअट्टसम्मदिद-
सैधवाणिवहं चप्पपाअपीडणमङ्कत्तिअपाइक्कं रहसपहं जणहत्थिदहत्थिज्जहं
गंधगइदं आरूढो कुलूदेसरं अभिजुज्जदि ।

मंदरः—एष खलु कौरवेश्वरशरीरनिविशेषो नंदावर्तो नाम प्रियसखः ॥

रत्नमाली—अहो नंदावर्तस्य कृतहस्तता ।

तथाहि ।

मूढः स्फोटयति द्विषां क्षिपणिभिर्लोहान् क्षिपन् गोलकान्
कुंतैः कुंतति शक्तिभिर्विशसति प्रासैर्विपर्यस्यति ।

पर्यायेण करद्वयार्पितधनुर्विध्वक् शरान् वर्षति
व्यूहानेष विसास्थया विघटयन् विक्राम्य विभ्राम्यति ॥ ४६ ॥

मंदरः—देव पश्य पश्य ।

ततश्चावदच्छायं प्रथनचतुरं भूरि परितः

स्रवंतं स्रोतांसि प्रवलमखिलश्रांतिसहनम् ।

असौ नंदावर्तस्त्वरयति कलिगोद्भवमिभं

कुलूतानामीशं प्रसभमभियोक्तुं प्रकुपितः ॥ ४७ ॥

मंथरकः—कंहं दूरदो एव्व णंदावत्तकरविमुक्केण विद्धो बाणेण कुलूदे-
सरस्स दाहिणो भुअसिअरो ।

१ क एष जीर्णस्तंभदीर्घपरुषशुंडादंडसहेलार्पणसंमर्दितसैधवनिवहं विशालपा-
दपीडनमर्दितपादातिकं रसप्रभंजनमर्दितहस्तिग्रूथं गंधगजैर्गमारूढः कुलूतेस्वर-
मभियुध्यते २ कथं दूरत एव नंदावर्तकरविमुक्तेन विद्धो बाणेन कुलूतेस्वरस्य
दक्षिणो भुजशिखरः ।

मंदरः—देव पश्य पश्य ।

रिपुशरमुखखंडिताद्भुजात्
समरखरस्य कुल्लूतभूपतेः ।
क्षरति रुधिरपूर्णसारणी
सृतिरिव वीररसस्य निस्सृता ॥ ४८ ॥

मन्थरकः—केहं अण्णपेक्खिदवाणघादेण परोप्परदंतभीडणखडक्कारमुहरं
झडंति संघट्टिदो गओ णंदावत्तगएण ।

रत्नमाली—हंत भोः ।

प्रहतो यो मुखाद्दंताब्जंघावर्तस्य दंतिना ।
दंती सीदति कौलूतं ह्येपयन् खर्वितापरः ॥ ४९ ॥

मंदारमाला—हैत्थि पाडिदो एव्व एसो हत्थिसामंतेण ।

मंदरः—आशंसोचितमेव लब्धं कौलुतेन । श्रूयतामस्य युयुत्सोः सोत्से-
कं वचः ।

अवश्यं कर्तव्यं कतिचिदतिवाह्यापि द्विस्ता-
नलं विद्युल्लेखाविलसितविलोलैः कदसुभिः ।
प्रभूतं क्रीणंतु प्रथनविपणौ विक्रमपणौ-
र्यशस्यास्तु ज्योत्स्नाशुचि रणरुचि व्यग्रमनसः ॥ ५० ॥

मन्थरकः—तेणै हि सुद्धु णिउऊढं इमिणा णं उइअं ।

मंदरः—देव पश्य पश्य ।

भूयिष्ठमग्निशरसंचयसंततांगः
शेते करी रदनरुग्णधरः परासुः ।

१. कथमनवोक्षितवाणघातेन परस्परदंतोत्पीडनकटात्कारमुखरं झटिति संघटितो
गजो नंघावर्तगजेन । २. हंत पातित एव एष हस्ती सामंतेन । ३. तेन हि सुद्धु
निधूढमेनेन ननुचितम् ।

विभ्रच्छरीरमधिकोच्छ्रितिकोप्यपूर्वः

सर्वांगसंगशललः शलली यथैव ॥ ५१ ॥

मंथरकः—अंह को एस गमणजवेण सव्वदो संगरंगणं दीसंतं
आजाणअं तुरगरअणं आरूढो करालकरवालवावडकरो अक्ककित्तिबलं
लोलावेदि ।

मंदरः—अयमपि विशारदनामा नंदावर्तसमः कौरवेश्वरस्य ।

रत्नमाली—किं नाम दुष्करमनयोः सुहृदा कौरव्येण ।

मंदरः—

भुजाविमौ द्वौ कुरुनंदनस्य

सुदुर्जयौ विक्रमसूत्रधारौ ।

स्वयं गृहीताहवचेष्टिताभ्या—

माभ्याममुष्याहियते युयुत्सकाः ॥ ५२ ॥

रत्नमाली—अहो श्लाघनीयं शौर्यचातुर्यकं विशारदस्य ।

अस्य हि—

छिनत्ति स्वच्छंदं सरसकदलीच्छेदमधुना

तुरंगान्मातंगान् प्रचुरमभितोपि प्रतिभटान् ।

किरन् पेशीराशास्वभिहतिरटत्कीकसतती—

वृशंसो निस्त्रिंशस्त्रिंशयुवतीत्रासरसवः ॥ ५३ ॥

मंथरकः—अंध को एस अण्णट्टिहदगइपसरं गंधवारणं पेळ्ळंतो विसारदं
अभिजुज्जदि ।

१. अथ क एष गमनजवेन सर्वतस्संगरांगणं दृश्यमानमाजानेर्यं तुरगरत्नमारूढः
करालकरवालव्यापृतकरः अर्केकीर्तिबलं लोलापयति । २. अथ क एष अप्रति-
हतगतिप्रसरं गंधवारणं प्रेरयन् विशारदमभियुष्यते ।

मंदरः—एष दाशार्णः संकर्षणः । पश्यतु देवः ।

महामोदमदं युद्धसहमारुह्य पीवरम् ।

दाशार्णोऽभ्येति दाशार्णं गजं वाजिपुरोषणं ॥ ५४ ॥

मंथरकः—कंहं दूरदो एव्व विसारदेण संकरिसणगअं उद्दिसिअ विमुक्को कअंतजीहादीहरो पासो ।

मंदरः—हंत भोः ।

मग्नेन निर्याणपथे स दंड—

प्राप्तेन भिन्नः प्रथमः प्रभिन्नः ।

प्रयाति निर्याणमसौ विनिघ्नन्

दंती दशार्णाधिपतेर्मदांधः ॥ ५५ ॥

मंथरकः—हद्धि हद्धि ।

रत्नमाली—कथमुपेक्षित एव विशारदेन वाहनविकलो दशार्णवः । साधुविशारद साधु मानभरोद्वहनवैवधिकोसि ।

मंथरकः—अत्थ को एस अवरो गंधगआहिरूढो तं एव विशारदं अभिजुज्जदि ।

मंदरः—एष सौराष्ट्रौ भीमः ।

मंदारमालाः—हद्धि हद्धि अजगरभोगभीमेण सुंडादंढेण वेडिदो विसारदतुरंगमो भीमगज्जेण ।

रत्नमाली—अहो विशारदस्य वैशारद्यम् ।

१. कथं दूरत एव विशारदेन संकर्षणगजमुद्दिश्य विमुक्तः कृतांतजिह्वादीर्घः प्रासः । २ हा धिक् हा धिक् । ३ अथ क एषो अपरो गंधगजाधिरूढस्तमेव विशारदमभियुध्यते । ४ हा धिक् हा धिक्, अजगरभोगभीमेन सुंडादंढेन वेधितो विशारदतुरंगमो भीमगज्जेण ।

अनेन हि—

खड्गेन हेलोद्भ्रमितेन पद्म-
कांडांकुरच्छेदननिर्विबंधम् ।
आमूलमालूनसदंतहस्तो
भीमस्य हस्ती विहतो विहस्तः ॥ ५६ ॥

मंदरः—कथं मुक्ताकंदनमसौ परिवृत्य प्रपलायते । देव पश्य पश्य ।

सौराष्ट्रस्यैष सौराष्ट्रः करी लघु पलायते ।
बलवानपि संग्रामे हीनः शिक्षापराङ्मुखः ॥ ५७ ॥

मंथरकः—अध को एसो आअच्छदि पिव चंडणअरपरिहगुरुअदं-
तगलं असिथिलमांसलंगं परकमककसं एरावदसरिसं चेदिकरुसं गअं
आरूढो कोरेवबलं अलंकरेदुं ।

मंदरः—

असौ कुरूणामनवग्रहश्चरन्
निरमदो नाम पताकिर्नापतिः ।
उदेति मेघेश्वर एष संमदं
दधन् विभिदन् प्रतिपक्षभूभूतः ॥ ५८ ॥

मंथरकः—कौं इमो पडिहदपडिपक्खमणरहं रभसतुलिदपत्तरहं रहं
आरूढो इमं अभिजुज्जदि ।

मंदरः—एष खलु बाहुवलिस्सुनुर्महाबली ।

१. अथ क एष आगच्छतीव चंडनगरपरिघगुरुकंदतार्गिलमशिथिलपागलागं
पराक्रमकर्कशमैरावतगदशं चेदिकरुणं गजमारूढः कौरवबलमलंकर्तुम् २. क एषः
प्रतिहृतप्रतिपक्षमनोरथं रभसतुलितपत्ररथं रथमारूढ इममभियुध्यति ।

रत्नमाली—

विमतमथनक्रोधाविष्टं विशंकटकंकट-
स्थपुटघटितस्फुटितोरस्कं गृहीतशरासनम् ।
शरधिपरिणद्धां सप्रांतं कृतांतभयंकरं
वपुरिदमहो श्लाघ्यं वक्ष्यां करोति जयश्रियम् ॥५९॥

मंदारमाला—हृदि हृदि । णिवडपसरणिरंतरओगाहिअउव्व-
लडिअमवाउरा सारिच्छहिं संछण्णो कुमारेण कोरवसेणावइस्स वारणो
वाणधाराधोरणीहिं ।

रत्नमाली—अहो प्रागल्भ्यमस्य करिणः ।

निबिडमभिपतंतीं वाणवृष्टिं प्रतिच्छन्
सरभसमुपपद्य क्रोधनिर्बधरौद्रः ।
सरथितुरगसूतं शुंडयोत्क्षिप्य तूलो—
चयमिव रथमेषः क्षिप्तवान् वारणेन्द्रः ॥ ६० ॥

मंथरकः—अहो अच्चरं एसो खु सहसत्तिरहादो लहु पडिय विवत्तो
घणुलंढिं अवट्ठविअ सुसंठिदो महीवट्ठे कुमारो ।

मंदारमाला—दिंढिआ अक्खदसरीरो कुमारो ।

मंदरः—कथमिरंमदद्विरदनोपि सर्वागिसंगिसायकप्रोतशरीरः प्रहारमू-
च्छितः प्रसार्य पूर्वकायं भूमौ निषण्णः ।

मंथरकः—कहं इमो दिण्णरत्तचंदणथासअभूसिदंगो ओदिण्णो खंदादो
सिंधुरस्स ।

१. हा धिक् हा धिक् । निविडप्रसरनिरंतरावगाहितापूर्वयष्टियमवागुरासदृक्षाभिः
संछन्नः कुमारेण कौरवसेनापतेर्वारणो वाणधोरणीभिः । २. अहो आश्चर्यमेष खलु
सह शक्तिः रथालघु पतित्वा विवलान् धनुर्यष्टिमवष्टभ्य सुसंस्थितो महीपृष्ठे कुमारः ।
३. दिष्ट्या अक्षतशरीरः कुमारः । ४. कथमेष उदीर्णरक्तचंदनस्थासकभूषिता-
गोऽवतीर्णः स्कंधात् सिंधुरस्य ।

रत्नमाली—द्वयोरपि वाहनभंग इति कृतमेतत् ।

मंदरः—

सप्तच्छदामोदसखं मदांभः

शिलीमुखाः कामवपुः परासोः ।

तानद्य निर्धाट्य कटांतलग्नान्

शिलीमुखास्तीक्ष्णमुखाः पिवंति ॥ ६१ ॥

रत्नमाली—अथ कावेतौ प्रजविवाजिपृष्ठाधिरूढौ समरसमर्ददुर्दमौ
परस्परमयुंजाते सवयस्कौ राजकुमारौ ।

मंदरः—देव !

अर्ककीर्त्यवरजस्तुरगस्थः

स्थैर्यशौर्यसदृशं तुरगस्थम् ।

संजयंतमजितंजय एनं

कौरवानुजमसावभियुक्ते ॥ ६२ ॥

रत्नमाली—न परस्परं हीयते रणकर्मणि कुमारौ ।

मंदरः—देव इतः पश्यतामन्यदाश्चर्यम् ।

अन्योन्याघातभग्नस्थिररदनमुखौ संसृजत्पूर्वकाया—

वष्टंभस्तब्धवेगौ समतुलितबलौ यंतृणासक्तहस्तौ ।

मर्माविच्छिन्नवक्क्षतिमथिततनू प्राप्य विक्रांतिकाष्ठा—

मुक्रांतौ दंतिनौ द्वौ कथमनिपततौ तिष्ठतोऽमुहूर्तम् ॥ ६३ ॥

इतः पश्य ।

मर्मसु हता अपि शूराः प्रायोपगमनमनिच्छवः केचित् ।

धीराःस्वर्गं वीराः प्रापन् प्रायोपगमनेन ॥ ६४ ॥

मंदारमाला—हण्डे मंदरअ । गिरंतरुप्पइअसुरप्पकडप्पपसप्पणगुत्तण-

१. सखे मंदरक निरंतरोत्तितवुरप्रसमूहप्रसर्पवृव्यत्रभःस्थलदुःप्रेक्षोऽप्रतिहतरः
मधिरथमधिरुहार्ककीर्तिबलं चमत्कुर्वन् किमेष कुमारजयंतः ।

हस्थलदुपेक्खो अप्पडिहदरअं अहिरहं अहिरोहिअ अक्काकित्तिबलं चमक्करंतो
किं एस कुमारजअंतो ।

मंदरः—एवम् ।

अवेहि सैन्यं द्विषतां जयंत-

ममुं मधोनस्तनयं जयंतम् ।

न द्यज्यते यस्य जवादिषूणा-

माधानसंधानविमोक्षकालः ॥ ६५ ॥

रत्नमाली—अहो उग्रता समर्कर्मण्युग्रकुलकुमारस्य ।

मंथरकः—किं एस अणिट्ठिदअट्ठाविदवाणतंठसघट्ठखंडिदवहरिसरा
सारो तिहुअणेकल्लरहिओ इमं अभिजुज्जंतो कुमारसुकेद् ।

मंदरः—

अवेहि विद्वेषिभयैकहेतु-

ममुं सुकेतुं हरिवंशकेतुम् ।

द्विषां करांत्याहु विलक्षतां यः

शरैः शितानामपि तच्छूराणाम् ॥ ६६ ॥

रत्नमाली—मन्ये नाम् परस्परस्य जेतुं प्रभवतः ।

मंदरः—इतो दृश्यतां छलबहुलं वेद्याधरं युद्धं । एष खलु लोहार्गला-
धिपतिरनर्गलचोद्यमानवातामीप्रतिममहाजवतुरंगमोह्यमानमधिरूढस्यंदनम-
भिषेणयति विद्याधराधिगजमधिरथं सुनमिम् ।

मंदारमाला—कह एकदो सव्वावि विज्जाहगलोओ एकदो अ एकद
मेहप्पहो । हद्धि हद्धि किं एत्थ होहिइ ।

१. किमेषोऽनिष्ठितप्रस्थापितवाणाग्रसंघट्ठांडितवौशिरासारस्त्रिभुवनैकरथिकः
इममभियुध्यन् कुमारसुकेतुः । २. कथमेकतस्सर्वोपि विद्याधरलोके एकतथैको
मेघप्रभः । हा धिक् हा धिक् किमत्र भविष्यति ।

मंथरकः—कहं समसंधानमुच्चंतहेदि णिवहकवल्लिदसअलादिसाअक्को विमुक्ककिलकिलासद्धमहुरं झत्ति वद्धरिदं विज्जाहराणं बलं हिअडअंतो णमिणं-
दणं एव्व अहिजुज्जादि मेहप्पहो ।

रत्नमाली—अहो स्थैर्यं वीरव्रतचर्यायां मेघप्रभस्य ।

मंदरः—किमुच्यते ।

चरत्यसुष्मिन् बलशौर्यविक्रमै-

न राजते कश्चन राजते गिरौ ।

हरौ करीन्द्रक्षतजांबुचूषण-

प्रवृद्धगृभावपरे यथा मृगाः ॥ ६७ ॥

मंदारसाला—हंद्धि हद्धि । अणारदाणिसरंदवाणधारापूरंददिट्ठिपहेहि परोप्परणिरंधसंदट्ठेहि महारहाहिट्ठिदेहिं रहसहस्सेहि सव्वदिसाअक्कं वेडिओ समं एव्व णमिणंदणो । ण आणे किं एत्थ होहिइ ।

रत्नमाली—प्रिये नैतद्रथसहस्रं मेघप्रभस्यैवायमधरितालातचक्रभ्रमस्य
स्यंदनस्य स्यंदः ।

मंदारमाला—अंमेह अच्छेर जं कहिदंपि ण विस्ससंति लोअणाइ ।

मंथरकः—अरे किं एदं विअसत्तदापिच्छगुच्छसप्पहो पिक्कलराअजंबू-

१ कथं समसंधानमुच्चमानहेतिनिबहकवल्लितमकलादिशाचक्रो विमुक्तकिलकि-
लाशब्दमधुरं झटित्यवतीर्णं विद्याधराणा बलं हिंइयन् नमिनंदनमेवाभियुध्यति
मेघप्रभः । २ हा धिक् हा धिक् । अनारतानिस्सरद्वाणधारापूर्यमाणदृष्टिपथैः
परस्परनोरध्रसंदष्टैर्महारथाधिष्ठितैः रथसहस्रैः सर्वदिशाचक्रं वेष्टितो सममेव नमिनंदनो
न जाने किमत्र भविष्यति । ३ अहो आश्चर्यं यत् कथितमपि न विश्वसतः लोचने ।
४ अरे किमेतत् विकसत्तापिच्छगुच्छसप्रभः पक्कराजजंबूफलश्यामलः नीलकंठकंठ-
प्रभाकवुरः अकालोपस्थितबहुलपक्षदोषकृष्णः अंजनधूलीपुंजसदृशः राहुविवसहस्र-
संपातभीषणः तमिस्रागुह्यतिमिरोद्धारगभीरः सप्तमपातालोदरदुरालोकः प्रसर्पति
गगनांगणं अंतत एव नमिनंदनस्य ।

फलसामलो णीलकंठकंठप्पहाकव्वुरो अआलोपहिदबहुलपक्खदोसकसणो
अंज्जणधूलीपुंजसच्छओ राहुविंबसहस्ससंपादभीसणो तमिस्सगुहातिमि-
रुगारगहीरो सत्तमपाआलोदरदुरालोओ पसप्पइ गअणंअणं अंतदो
एव्व णमिणंदणस्स ।

मंदारमाला —(समय) हेद्धि हद्धि । किं गेदं ।

मंदरः—अहो आश्चर्यम् ।

दृश्यते कवलयन्निवक्षणाद्
विश्वमेव सचराचरं जगत् ।
अंधकारनिकरः समुत्पत-
न्निद्रनीलमणिमेचकच्छविः ॥ ६८ ॥

रत्नमाली—(विभाव्य) देवि तामसमस्त्रमासूत्रितं सुनमिना ।

अथ हि—

क्षणेन मूर्च्छामिव तामसास्त्र,
प्रयच्छतीदं प्रसभं जनस्य ।
तमःप्रभावस्तिमितावकाश—
माकाशमाशाविनिवेशशून्यम् ॥ ६९ ॥

मंथरकः—हुं किं गेदं जुअंतआलजलहरणिवहवरिसिज्जंतजलणजा-
लोलिकरालो धगधगंतधोलिरुज्जलजालाजालजडिलजंतगअणपेरंतो एकलोअं
दसदिसाअकं दंसअंतो सव्वंपि दिट्ठिवहं ओवाहेदि साहाणाहो ।

मंदरः—देव पश्य पश्य ।

१ हा धिक् हा धिक् । किं नु एतत् । २ हंत किमेतत् युगांतकालजलधर-
निवहवर्ष्यमाणज्वलनज्वालावलीकरालो धगधगुद्गूर्णतोज्वलज्वालाजालजटिलितग-
गनपर्यंतः एकलोकमिव दशदिशाचकं दर्शयन् दृष्टिपथमतिबाह्यति स्वाहानाथः ।

जनस्याक्ष्णां तीक्ष्णं तिमिरमिव संरोधि तिमिरं
प्रमार्जन्नुर्जस्वी प्रभृत इव सार्जेन रजसा ।
समुत्सर्पज्ज्वालाशतकबालितव्योमपरिधि-
र्विना काष्ठाभेदं पतति शर एतानधिरुहन् ॥ ७० ॥

रत्नमाली—निर्मुक्तमाग्नेयमस्त्रं मेघप्रभेण ।

अत्र हि ।

जनयत्यनेकपानां पाकल इव पावकः परं दवधुम् ।
सूकल इव दुष्टहयः सर्वोस्माद्विभ्यदुद्भ्रमति ॥ ७१ ॥

मंथरकः—देवस्य देव कथ्यइ चलपडाआवलिबीजिओ हस्तिदग्ध-
जालाजालआपुक्खिओ कथ्यइ करिकेण आलचालणुत्ताओ घोलरिफुलिंग-
आलिङ्गिओ कथ्यइ चलंतजालासिहुट्टामरो कथ्यइ बलंतधूमग्गमंधारिओ
करितुरअहिमणुअणिवहविद्वावणो दहइ दहणो इमो पोरवाणं बलं ।

मंदरः—देव पश्य पश्य ।

उत्पुष्यन्नलकास्थिनालविगलन्मज्जाद्रवोद्रेचित—
ज्वालाजालजटाललोलदनलव्यासंगपीडाङ्गकाः ।
प्लोषोत्पिडितकंदराविलुठनाकांडस्फुटोत्थापिताः
संत्रासं पिशिताशिनां च विदधत्यद्वा कबंधा अमी ॥ ७२ ॥

रत्नमाली—अहो विश्वमश्नाति वैश्वानरः । एष हि ।

१ पश्य देव कुत्रचिच्चलपताकावलीबीजितः हस्तिदग्गज्वालाजालपुंजितः कुत्र-
चित् करिकेण बालनोत्थापितः धूर्णमानस्फुलिंगकालिङ्गितः कुत्रचिच्चलज्ज्वालाशिखो-
द्गमरः कुत्रचित् बलद्भूमोद्भ्रमंधारितः करितुरगरथमनुजनिवहविद्वावणः दहति
दहनः अयं पौरवाणां बलम् ।

धूमैः शामलयन् प्रलिप्य गगनं निष्ठापयन्नातपं
ज्वालासंततिभिर्नवान् विरचयन् धूम्याभिरंभोधरान् ।
उत्पातोपनकोपरागबहलव्यादेहसंदेहदः ।
सप्ताचिः कवलीकरोति विलिहन् विंबं सहस्राचिषः ॥७३॥

मंदरः—

मेघप्रभस्यैष जयं ब्रवीति
धूमध्वजः पौरवसैन्यघाती ।
नमेः सुतस्यापि पराजयाय
पतन् ध्वजस्योपरि धूम एषः ॥ ७४ ॥

रत्नमाली—कथमकांडवृष्ट्या विधाप्यते सहसा विभावसुः । नूनमुत्सृष्टं
वारुणमस्त्रं नमिसूनुना ।

मंदारमाला—अहो अच्छेरं ।

रत्नमाली—

प्रावृट् प्रवर्तयति चारुचलत्कलापा-
नुच्चैश्शिखानतितरां शिखिनः सुखार्दान् ।
निर्मूलनिर्दलितधूमशिखाकलापः
प्रावृष्ययत्विह शिखी प्रलयं प्रयातः ॥ ७५ ॥

मन्थरकः—कंहं एसरुण्णदंडधवलसलिललट्टिसहस्ससंसंशयितनिश्शेषजल-
णिहिणिपटणम्भुदो णज्जलंतजंबूणदथोरभासुरविज्जुलिलजलिलो कज्जल-

१ अहो आश्चर्य । २ कथमेष रौप्यदंडधवलसलिलयष्टिसहस्रसंशयितनिश्शेषजल-
निविनिपतनाद्भुतः प्रज्वलज्वावनदस्थूलभासुरवियुज्जालजटिलः कज्जलमषिकृष्णसज-
लजलधरनिवहश्रीयमाणसिद्धपथध्वातः संततोच्चरत्स्तनितनिर्घोषभीषणो बज्रपतनमा-
दितविकटमहीधरशिखरप्राग्भारो निर्भरोद्भ्रांताभिसारिकामनोरथसंभाव्यमानसंतमसः
प्रवसन्मिथुनहृदयविदारणकरपत्रः प्रवृत्तः वर्षरात्रः ।

मासिकसणसजलजलहरणिवहभरिज्जंतसिद्धपहद्वंतो संतदुच्चरंतथणिदणिग्घो-
सभीसणवज्जपडणमूडिद्विअडमहीहरसिहरपम्भारो णिब्भरुम्भंतझग्गुलीमण-
रहसंभावणिज्जसंतमसोपसंतमिहुणहिअअविदारणकरपत्तो पउत्तो वारिसारंतो ।

रत्नमाली—

नभसोऽयं कालत्वं रचयति बहलो बलाहकव्यूहः ।

जठरशिखिकंठकालः कालिमपि करोति नभ एव ॥ ७६ ॥

अपि च ।

सौदामिन्य इमा विभांति शिखिनः पूर्वं निर्गीर्णाश्शिखा

रोमंथायितुमिच्छया मुहुरथोद्गीर्णा इवाभोधरेः ।

किंचांतःकवलीकृतो जलधरैर्वैश्वानरो दुर्जर—

स्तत्कोडानि विपाट्य बाढमशानिच्छद्वा विनिर्गच्छति ॥ ७७ ॥

मंदरः—कथं प्रावृषमभ्यतिशेते वांतरविहितसृष्टिरियं वृष्टिः ।

अथ हि—

निर्यत्कुरंगनिकुरम्बकरंबितानि

चुंबंति संप्रति कदंबकदंबकानि ।

कादंबिनीनिबिडनिष्पतदंबुपूराः

कूलंकषोर्भिभरिताः सरितः सरंत्यः ॥ ७८ ॥

रत्नमाली—कथम् ।

रत्याढंबरसोष्मणस्सपुलकं निर्मग्नवक्त्रेष्वमी

यूनः सोष्मसु कामिनीस्तनतटेष्वासज्जयंतः सदा ।

व्योम्नः सीमसु केतकीसुमनसामच्छाः परागच्छटाः

ष्यत्प्रेषितधैर्यभस्मधवलाः प्रोज्झंति शंशानिलाः ॥ ७९ ॥

कथमसौ रभसोद्वासितसकलजलधरः समुद्वेजयति सैनिकान् कल्पांतपवन-
कल्पः प्रभंजनः । नूनं व्यापारितं वायव्यमस्त्रं मेघप्रभेण ।

मंदारमाली—(सभयम्) हे किं णेदं ।

मंदरः—देव पश्य पश्य

घनौघं शौलेयं क्रकच इव संते जनकदु-

र्द्धाघातप्रौढो दलयति तिरश्चीनमृजु च ।

हरन् धारासारं प्रसभमथ संचूर्ण्य कणशः

पुरस्तादाशानां सपदि पवनोसौ विकिरति ॥ ८० ॥

मन्थरक—कंहं गिम्मूलपहुट्टमेहजूहो गिस्सेसप्पमुसिदसलिलधारासारो
रहसल्लूरिदधअवडपेक्खोलणपेक्खणिज्जोहेलालूसिदराअच्छतचित्तलिअगअ-
णपरिसरो कट्टिणसिलाणिट्ठरुप्पादणिग्घणो गिग्घादणिणादग्घरघोरघो-
सुपिडणझप्पिदसेणकुहरो वडवडयदि संगरंगणं समीरणो ।

रत्नमाली—

जलदपटलं दूरादूरीकृतभ्रममाहृतं

पिबति पवनो नूनं वात्यामुखैः प्रविदारितैः ।

इदमपि पुनः शंके निर्मूलयन्नयमंबुदान्

घनलवमपि प्रावृद्ध स्वागामिनीषु न लप्स्यते ॥ ८१ ॥

(विभाव्य) कथमुपसंहृतमेव चरितार्थमनेन वायव्यमस्त्रं । साधु
लोहार्गलाधिपते साधु जानासि निराक्रोशं पराक्रमितुम् ।

मंदरः—देव इतः कृतार्थय चक्षुषी ।

१. हंत किमेतत् । २. कथंनिर्मूलप्रमृष्टमेघयूथः निःशेषप्रमुषितसलिलधारासारः
रभसोन्मूलितध्वजपटप्रेखोलनप्रेक्षणीयः हेलापर्यास्तितराजलत्रचित्रितगगनपरिसरः क-
ठिनाशिलानिष्ठुरोत्पातनिर्घृणः निर्यातनिनादघर्घरघोरघोत्पीडनवधिरितसैन्यकर्णकुहरः
वडवडायति संगरांगणं समीरणः ।

अत्र हि—

तरंगैराघानं रथ इव पितुर्व्यतरजये
समुद्रं निर्मुद्रं जितमकरसंचाररभसः ।
कुरूणां निर्भिद्वं झटिति मकरव्यूहमधुना
रथः सम्राट्सूनोर्विघटयति वेगप्रतिभयः ॥ ८२ ॥

रत्नमाली—(विलोक्य) कथमभियुक्तौ परस्परेण कौरवपौरवौ ।

मंदरः—कथं प्रतिषिध्य सैन्ययुद्धमेकतुलाघातमेतौ कर्तुं प्रवृत्तौ ।

रत्नमाली—यावदीषद्वतारितविमानाः परस्परव्याहारमनयोः
शृणुमः ।

(विमानावतारनाटितकेन तिष्ठति)

मंदरः—कथमित्थमाह पौरवः । अयि कौरव—

म्लेच्छानां समरे कुरोः स्वजनतां तातेन संपश्यता
वीराणां प्रथमेष्वहं प्रथमिका बद्धप्रतिज्ञेष्वपि ।
बध्वा वीररसानभिज्ञभवतो द्वाग्वीरपट्वं कृता
कीर्तिस्तां विततोत्थितामपहरत्यद्यार्ककीर्तिः कुधा ॥ ८३ ॥

मंदारमाला—अहो गरिष्ठा दिट्ठि ठिआ पोरवस्स ।

मंदरः—कथमित्थमाह कौरवः । अपि पैतृकानीकप्रपंचनिरीक्षण-
प्रक्षीव श्रूयतामयमर्थः ।

शीतांशोरिव तीक्ष्णांशुं तव मामुपसर्पतः ।

बाणैः स्पृष्टस्य पक्षस्य प्राणाशा प्रांशु जायते ॥ ८४ ॥

रत्नमाली—अहो स्थैर्यं कुरुकुलकुमारस्य । कथं स कोपोत्सेकमाह
पौरवः । रेरे अनिबद्धप्रलापिन् ।

१ अहो गरिष्ठा दृष्टिः स्थिता पौरवस्य ।

अर्ककीर्तिरसावर्कः सोमस्त्वं सोमवंशजः ।

अमुमास्कंदतो मूढ तवैव प्रत्युत क्षयः ॥ ८५ ॥

अपि च ।

रे सन्नतद्धृतया विक्रम्य संत्रस्तः किमसि विस्मृतः वाहनिकयुद्धनिषे-
धनं । ननु तूष्णीमेवास्ते ममेयममर्षिणी सर्वाप्यक्षौहिणी ।

तदथ—

शासितुं काममीशस्त्वामेकको मम सायकः ।

शोभायै दिक्परीणाहगृहिणी मम वाहिनी ॥ ८६ ॥

रत्नमाली—आहो परुषिकामसहमानः कथं सानुतापमाह कौरवः ।
अयि स्वयंवरमर्यादाविभेदिन्नस्वर्वितदुर्विनयगर्वित शोचनीय इदानीं
भवादृशैः पुत्रैर्महाराजभरतः ।

कुतः ।

स्खलन्मरीचिश्चरितादहिंसता—

त्तपांसि पाखंडकृदयजस्ते ।

त्वमर्ककीर्तिः पदवीमकीर्ते—

गतोसि भिदन् गृहमेधिवृत्तिम् ॥ ८७ ॥

रत्नमाली—युक्तमाह कौरवः ।

मंदरः—कथमवधीरणाधीरमाह पौरवः । अयि मूर्ख प्रक्रान्तमपि न स्म-
रसि न खल्वियमनुनयगोष्ठी । तदिदानीम्—

नमत्तु शरसहस्रोद्गारसंरम्भमीमः

परुषपविनिपातस्फारविस्फारधीरः ।

हठविघटितशत्रुक्षत्रियव्यूहबंध—

स्समरनिकृतिचंडः सामिकोदंडदंडः ॥ ८८ ॥

मंथरकः—अहो अविलंबसहो सहाओ ।

मंदरः—कथमित्थमाह कौरवः । अहो अनात्मनीन न जानास्या-
त्मानं । अविचारिताचरणनिघ्नो हि पुमानचिरेण विपदुपग्नतामास्तिघ्नते ।

तदिदानीम्—

येऽमी रथं ते परिवारयंते

भवत्परिआणकृतोष्ठचंद्राः ।

निहन्मि तानेष शरैरमोघै-

स्त्वं तावदात्यक्षसि चैयुयुत्सताम् ॥ ८९ ॥

मंदरः—कथं निहता एव कौरवेणाष्टाभिः शरैर्ऋषीर्ऋक्षिणोष्ठचंद्राः ।

रत्नमाली—कथमधुना—

अष्टचंद्रविनिपातविलक्षो

नष्टचंद्रतिथिनिःप्रभ एषः ।

चक्रवर्तितनयस्य रथोद्य

कुंठिताखिलमनोरथ आस्ते ॥ ९० ॥

मंदरः—कथं पुनरप्याह कौरवः । अयि युयुत्सासमुत्सुक अव्युत्पन्नोसि
रणकर्मणि ।

ततश्च ।

इदानीमप्यस्ति त्वयि भरतसूनौ मम घृणा

क्षमाव्युद्धृत्तेषु द्रविणमिह नः पैतृकमिदम् ।

ब्रज स्वैरं युद्धात् स्वगृहमथवा प्रेतभवनं

गतिस्तार्तीयकी न पुनरिह काप्यस्ति भवतः ॥ ९१ ॥

रत्नमाली—अनुकरोति सोमप्रभं प्रशमेन मेघेश्वरः ।

१ अहो अविलंबसहः स्वभावः ।

मंदरः—कथं क्रोधोद्धतिसापख्यमाख्यतौरवः ।

कथमपि रणं प्रत्याख्याय स्थिरीकृतजीवितः

क्व पुनरधुना कौरव्य त्वं पलायितुमीहसे ।

उरसि लुठति मे ना सौभाग्यविक्रममवायिनी

मम तु विशिखाः छिंद्येते स्वयंवरमालिकाम् ॥ ९२ ॥

रत्नमाली—कथमुपहासोल्लासमाह कौरवः । अहो ते दुष्करकारिता यत्कुसुमान्यपि छेतुमातिष्ठसे ।

मंदरः—कथं क्रोधोत्सेकमाह पौरवः । किंच रे अनास्थयोपेक्षितविक्रमं गणयसि तन्मुग्धसुकुमार समरविदग्धः ।

नायं तोयधरो स्थिरश्चलवपुर्नैतद्वियत्कामुकं

नेयं प्रेक्षयणी तटित्प्रलघवो नैतेष्यपां बिंदवः ।

जेताहं भवतोर्ककीर्तिरलघुस्थेमेवमस्मद्धनु—

ज्याहानौ विमुखे यमस्य विशिखाश्चैते प्रहारोन्मुखाः ॥ ९३ ॥

रत्नमाली—अहो परगुणभ्यसूया पौरवस्य ।

मंदरः—कथमवगणनादारुणमाह कौरवः । अयि भी भरतपुत्र साधु शिक्षितोसि नटविभीषिकायां यद्वीररसोदारप्रयोगेष्वसमर्थस्तत्रभवानित्यमेवं विकथ्यसे ।

रत्नमाली—अहो सरसाणि वीराणां मानावष्टंभसोल्लासानि स्ववा-
कोवाक्यानि ।

मंदरः—कथं क्रोधोत्सेधसंघटितभ्रुकुटिभीषणफालपीठकठोरमाह पौरवः । अरे दुर्मानमदनोन्मत्तनिर्मर्याददुर्वादमुत्तरकुरुकुलपांसन वाढमद्य विपर्यस्तप्रकृतिरसि । यत्सुगृहीतनामधेयं तातमप्युपहासविरसं विभाषसे । तद किं बहुना ।

तातस्सेवैकवश्यः स्वजनयाति कुरुनित्युपेक्षाप्युदस्ता
ताताधिक्षेपवद्यं मुखकुहरमिदं मृष्यते नार्ककीर्तिः ।
सृक्प्रतावलमोल्लुठदुभयशिखाखंडितोर्ध्वाधमूर्धा
भल्लःप्रद्वेषिभल्लःशमयतु तव क्षीवमौखर्यमेषः ॥ ९४ ॥

मंथरकः—हंत विमुक्त एव पौरवेण कअंतदाढाकरालधारापेरंतो
रभसुप्पडणमीसणसरिल्लो भल्लो ।

मंदारमाला—कंहं अद्धपहएव्वकोरवेण सहसुम्मोक्खसम्मोढरिदेहि सर-
णिअरेहि चुण्णिदो सो भल्लो ।

मंदरः—न तावन्मात्रमेव केतुदंटाग्रमपि खंडितं पौरवस्य । साधु कौ-
रव्य साधु । इत्थमाह च कौरवः । अरे अरे पौरव पश्य पश्य ।

ललदंटाजिह्वोल्लुठनरचिताक्रंदविरसं
शिरःकेतारेतन्निपतति पुरस्तात्तव भुवि ।
विमुक्तव्यालोलध्वजपटशिखाकेशनिचयं
मदीयास्त्रच्छिन्नं तव च निधनं भाव्यमुपदिशत् ॥ ९५ ॥

रत्नमाली—कथं सर्वत्राप्यतिशेते कौरवः ।

मंदरः—कथं पुनरप्याह क्रोधसंरभभैरवः पौरवः ।

रे रे कौरव संप्रति क्षणक्षणं दत्तक्षणो निर्भयः
स्वैरं विक्रमिणां वचांसि पठितान्यावर्तयावर्तय ।
निष्पर्यायविनिष्पतच्छरशतच्छिन्नांश्च पश्य क्षणा-
त्त्वां तूर्णीं कवचं गुणं धनुरिषून् वाहान् ध्वजं सारथिम् ॥ ९६ ॥

१ हंत विमुक्त एव पौरवेण कृतांतदंष्ट्राकरालधारापर्यंतः रभसोत्पतनमीषणश-
रवान् भल्लः । २ कथमर्धपथ एव कौरवेण सहसोन्मुक्तसमुद्भूतैः शरनिकरैः चूर्णितः
स भल्लः ।

रत्नमाली—अहो दुर्भरः प्रतिज्ञाभरः ।

मंदरः—इत्थमाह कौरवः ।

संधातुमेकतममुत्सहते पृषत्कं
यावद्भवान् धनुषि वाञ्छितसंप्रहारः ।
अस्मत्पतत्रिमुखत्ननतमुस्तवेयं
तावद्ब्रुहिधा भवति पश्य शरासनज्या ॥ ९८ ॥

मंथरकः—कहं छिण्ण एव पौरवधणासिंजणी कौरवसुरप्रेण ।

रत्नमाली—युगपदेव कौरवस्य प्रतिज्ञा च साधनं संपन्नं ।

मंदरः—देव—

पश्य कोदंडदंडोऽयमर्ककीर्तेर्गतौजसः ।

निर्जीविस्तिमितो जातः शत्रुणा समरे हतः ॥ ९८ ॥

मंथरकः—कहं झत्थि पौरवरहं आरूढेण गृहीदो कौरवेण विलम्बवतु-
ल्लिको अक्ककित्ति । पलाइदं च समंतदो पौरववलेण । उत्थिदो अ
कौरवस्स जअकोलाहलो पौरवबाहुजुअअवट्टिणा पासेण कहं संगद्धो किं
कृणइत्ति आसंकेमि ।

मंदरः—कथमात्मन एव मस्तके निपतितोर्ककीर्तेर्दंभदंभोलिः ।

रत्नमाली—अहो कौशलं कौरवस्य ।

मंदरः—आह च कौरवः ।

१ कथं छिन्नैव पौरवधनुर्निजजनी कौरवधुरप्रेण । २ कथं झटिति पौरवरथमा-
रूढेण गृहीतः कौरवेण विलक्षणतूष्णीकः अर्ककीर्तिः । पलायितं च समंततः
पौरववलेन । उत्थितश्च कौरवस्य जयकोलाहलः । पौरवबाहुयुगलवर्तिना पाशेन
कथं सन्नद्धः किं करोत्याशंके ।

अयमयमिह युद्धाबद्धगर्धोद्धतानां
भुजबलमदभारं स्वैरमद्यावरोप्य ।
नियमयति भुजौ द्वौ भारतस्यार्ककीर्ति-
युधि कुरुपतिसुनुर्मोचयन्त्वेतदीयाः ॥ ९९ ॥

मंथरकः—संव्वेवि एण्हिं दिव्वअणादिण्णसाहुकारोपहारा कोरेवेसरस्स
उवारि मुंचांति मंजुगुंजंतमहुअरणिअरणिव्विज्जंतमअरंदणिस्संदणिम्महि-
अबहलगुरुपरिमलवासिज्जंतगअणाभोगं विसत्तसंताणमंदारहरिचंदणणमेरुपरि-
जादभूइहं पुप्फविट्ठिं ।

मंदरः—तेन हि वयमपि तथा कुर्मः ।

(सर्वे साधुकारमुखराः पुष्पवर्षं नाटयन्ति)

मंदरः—देव पश्य पश्य ।

सुरकरविनिर्मुक्तां व्यक्तापदानविकस्थिनीं
वहति सुमनोवृष्टिं सिद्धाध्वनः पतितां जयः ।
नृपतिषु बहुष्वभ्यर्धयैव स्थितेषु जयश्रिया
विदितगुण एवान्यां न्यस्तां स्वयंवरमालिकाम् ॥ १०० ॥

रत्नमाली—

परा जयमसौ प्राप्ता कौरवस्य पताकिनी ।
पराजयमसौ प्राप्ता पौरवस्य पताकिनी ॥ १०१ ॥

मंदरः—देव पश्य पश्य ।

१. सर्वेपीदानीं दिव्यजनादत्तसाधुकारोपहारा कौरवैश्वरस्योपरि मुंचन्ति मंजुगुं-
जन्मधुकरनिकरनिर्विश्यमानमकरंदनिष्यंदनिर्मथितबहलगुरुपरिमलवास्यमानगगना-
भोगं विकसत्संतानमंदारहरिचंदननमेरुपारिजातभूयिष्ठां पुष्पवृष्टिम् ।

कुरुनरपतिपाशानद्धनिष्पदबाहु-
 विघटितनिजसैन्यः शोभते नार्ककीर्तिः ।
 इयमपि दिवसांतम्लानिपर्यस्तविंबा
 क्षपितकरसहस्रा शोभते नार्ककीर्तिः ॥ १०२ ॥

रत्नमाली—(विलोक्य) कथमधुना—

कौरव्यहेतुनिहतः प्रतिपक्षभूभू-
 द्वक्षः क्षरत्क्षतजपूरसमुक्षिता क्षमा ।
 संध्यानुरागकपिशा वरुणस्य चाशा
 घत्तः परस्परमभू प्रतिविंबशोभाम् ॥ १०३ ॥

कथं निर्व्यूढसंगरस्संगरांगणाद्विनिवृत्तः, कौरवः ।

अथ च—

मदद्विपानां करवारिसिक्ता
 मदांबुसिक्ता हयफेनसांद्राः ।
 अमी रणादय परागतानां
 समीरणाः श्रान्तिमपाहरन्ति ॥ १०४ ॥

मंदारमाला—कंह समत्ता समरजत्ता ।

मंदर—देव पश्य पश्य ।

निष्पिष्टद्विषदश्च सांद्रुधिरव्यालेपताम्यत्कराः
 प्रक्षुण्णप्रतिपक्षदंतिपिशितप्रक्लिन्नदंतार्गलाः ।
 एते श्रेणिकृता विशन्ति नगरद्वारावकाशीक्षिणः
 प्रोन्मीलन्मणितोरणां रणमुखाद्वाराणसीं वारणाः ॥ १०५ ॥

रत्नमाली—यावदिदानीं वयमपि—

प्रगुणरणविमर्दप्रेक्षणप्रीतिबद्धं

प्रतिघटयितुमंहस्सांप्रतं संप्रवामः ।

समवसरणभूमिं पूतकैलासमौलिं

प्रणिहितगणनाथोपस्थितां भूतभर्तुः ॥ १०६ ॥

मंदरकः—यदाज्ञापयति देवः । इति

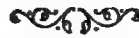
(निष्क्रान्ताः सर्वे)

इति श्रीहस्तिमलेन विरचिते सुलोचनानाटके

कौरवपौरवीयो नाम चतुर्थोऽङ्कः समाप्तः ॥ ४ ॥



पञ्चमोऽङ्कः ॥ ५ ॥



(ततः प्रविशति कंचुकी)

कंचुकी—अहो निर्जरं प्रीणाति ममांतःकरणं विजयेन वर्धमानः परनृ-
पतिमानघस्मरः कुमारमेघेश्वरः ।

तथाहि—

प्रमदरभसादुद्यद्गद्यते नितरां वचो
गुणयति गुरुं गात्रस्यानंदधुर्मम वेपथुम् ।
तिरयतितरां वाष्पोत्पीडः प्रमोदहृतोक्षिणी
स्वयमपि जरा नूनं जीर्यत्यसौ बहुलीकृता ॥ १ ॥

सर्वथा भाजनं मंगलानां सुमंगला काशीराजसुता । (परिक्रम्यात्मानं नि-
र्वर्ण्य) अहो वैरूप्यं वार्धकस्य ।

वयांसि वेपथूद्धूतवारवाणच्छलात्स्वयम् ।
उड्डीयेव पलायते सोद्वेगं तनुवैकृतम् ॥ २ ॥

अथवा कुरुनंदनविजयोत्सवदर्शिनः प्रवयस्त्वमपि मे श्रेयसे । यावद्दह-
मिहैव स्थित्वा यथा न कोपि प्रवेक्ष्यति तथा द्वारदेशं रक्षामि । (इति
उपविशति)

(ततः प्रविशति प्रतीहारी)

प्रतिहारी—दिट्ठिआ सुसंविदो देव्वेण कोरववंसो जद्धे जेदुणा अक्क-

१ दिष्ट्या सुसंवृतो दैवेन कौरववंशो यतो जित्वार्ककीर्तिं प्रतिनिवृतः कौरवेश्वरः ।
श्रुतं च मया गृहीत्वार्ककीर्तिं प्रविष्टो वाराणसी कौरवेश्वरस्संभावनापुरस्सरं वा
राजकुलनिकटे निवेशितो काशीराजेनेति । ततश्च उद्वेलबाल्यफलप्रेरिता आगतास्मि
विजयेन वर्धनं देवं कौरवेश्वरं दृष्ट्वा दृष्ट्योस्तुखं लब्धुं । इयं चाग्रतो वाराणसी ।
यावत्प्रविशामि ।

किंतिं खेमेण पडिणिउत्तो कोरवेसरो । सुदं च मए घेतूण अक्ककिंतिं प-
विटो वाराणसिं कोरवेसरो संभावणापुरसरं वा राअउलणिअडे णिवेसिदो
कासीराएणत्ति । तदो अ उव्वेल्लवल्लफलपेलिदा आअदम्मि विअएण वडुंतं
कोरवेसरं ददूण दद्वीणं सुहं लहिदुं । इयं च अगगदो वाराणसी ।
जाव पविसेमि । (प्रवेशनाटितकेन) अहो रमणिज्जदा रअणिमुहस्स ।

अज्ज हि—

पंडमेसु अञ्जाणिम्मीलिदेसु कुमुदेसु ईसिविअसिदेसु ।
पिअइ ईसमअरंदं पयोसपवणो अ ममलआ घडिआ ॥ ३ ॥

तहहि—

ईमा वेला एत्थ विलासिणीणं ।

संत्यो चंदणकदमो थणअले तंबूलवासो मुहे
कप्पूरब्भहिओ अणच्छसरसा कंठं हि कत्थूरिआ ।
णेहोहे चिहुरम्मि गल्लिकुसुमाकालाअरुद्धूविण
सोरब्भं तरुणीअणस्स लहदे अंगेसु सोहरगअं ॥ ४ ॥

किंच । बहूमाणणासपच्चाअअकुसुममहावाणा मअणस्स दोण्णिअअणि-

१. अहो रमणीयता रजनीमुखस्य अद्य हि । २. पद्मेष्वर्धनिमीलितेषु कुमुदेष्वी-
षद्विकसितेषु । पिवतीधन्मकरंदं प्रदोषपवनश्च भ्रमराश्च घटिताः ३ इयं वे
लात्रविलासिनीनां । तथाहि । ४. शस्तश्चंदनकर्दमः स्तनतटे तांबूलवासो मुखे,
कर्पूराभ्यधिकोअनच्छसरसांकंठे हि कस्तूरिका । स्नेहाद्रै चिकुरे मल्लिकाकुसुमानि
कालागरूद्धूपिते, सौरभ्यं तरुणी जनस्य लभते अंगेषु सौभाग्यकं ॥ ५. वधूमान-
नाशप्रत्यायककुसुममहावाणा मदनस्य दीर्घचयानिरस्ता एकोत्पातप्राप्तिहतांधका-
रध्वजावरोहतीव तिमिरावरणनिलुप्तबाहुल्यसंकुचितं गगनांगणं । आलिंगंतीव
परस्परं व सरदूरविघटिता आगमिष्यत्संतमसदंडदष्टदस्ताःदिशावध्वः । दृश्यंते
प्रतिक्षणवर्धमानतमेानवहाः तिमिरवाहिन्य इव रूपिण्यः नगरीवांध्यः । उब्बलंति
लडतापितमन्मथशरफलप्राविलोहिताः महीगगनांगणताराः गृहे गृहे दीपिकाः ।

रत्था एकोवाअपत्तिहिअअंधआरघआवरोहंतीव तिमिरावरणणिल्लुकवाहल्लु-
संकुइअं गअणंगणं । आलिंगंतीव परोप्परं वासरदूरविहाडिदाओ आअच्छ-
माणसंतमसदंडदट्टहत्थाओ दिसावहूओ दीसंति पडिक्खणवड्ढंततमाप्पिवहा-
ओ तिमिरवाहिणीओव्व रूविणीओ णअरवीहिओ उज्जलंति दट्टताविअमम्म-
हतिरिहलग्गविलोहिआओ महीगअणंगणताराओ घरे घरे दीविआओ
(पुरोविलोक्य) एदं खु समरावसाणसमूसुहणिस्सरंतसुलहपरिअणं
महाराअउलं, ता पविसेमि । (प्रविश्यावलोक्य च) एसो खु अअओ सो
मत्तादो पडिहारट्ठाणे उवविट्ठो चिट्ठादि । जाव इमादो सअलं उत्तंतं उव-
लहेमि । (उपसृत्य) अँअअ वंदामि ।

कंचुकी—(विलोक्य) कथं भद्रसेना । स्वस्ति भवत्यै । अथ कुतस्त्वं
इयत्या वेलया स्वं देशं परित्यज्यागता ।

प्रतीहारी—हैरिसेण अ विसादेण अ ।

कंचुकी—विप्रतिषिद्धमेतत् । व्याख्यानत एवात्र विशेषप्रतिपत्तिः ।

प्रतीहारी—हैरिसो दाव कोरवेसरस्स विजआदो

कंचुकी—नैतदुन्मंत्रणं विषादहेतुं व्याचक्ष ।

प्रतीहारी—चैकवट्टिसुदस्स अक्ककित्तिणो अदिक्कमेण अच्चाहिदं
संकेदि हिअअं ।

कंचुकी—युक्तमेवैतत् । किंतु दैवेन पुनरस्मासु प्रसीदता विषादस्था-
नेपि हर्ष आदिष्टः ।

प्रतीहारी—(सहर्ष) अँज्ज किं सच्चं भणासि ।

१. एतत्खलु समरावसानसमुत्सुकनिस्सरत्सुलभपरिजनं महाराजकुलं । तत्प्रवि-
शामि । २. एष खल्वार्यः सः मत्तातः प्रतीहारस्थाने उपविष्टः तिष्ठति यावदस्मा-
त्सकलं वृत्तांतमुपलभामि । ३. आर्यं वंदे । ४. हर्षेण च विषादेन च । ५. हर्षस्ता-
वत्कौरवेस्वरस्य विजयात् । ६. चक्रवर्तिश्रुतस्यार्ककीर्तितत्क्रमेणात्माहितं शंकते
हृदयं । ७. आर्यं किं सत्यं भणसि ।

कंचुकी—महती सा कथा । उपविश्य श्रूयताम् ।

प्रतीहारी—तेणै हि विजयण वड्डुंतं कुमारं पेक्खिअ एसा आअच्छेमि ।

कंचुकी—भद्रे भद्रसेने निद्रायते इदानीं युद्धपरिश्रान्तो देवः । कथित-
श्वाहं नंयावर्तसौधातकीमात्रपारजिनेन देवेन, दीयतामियमेका रात्रिर्मे
निद्रायितस्य । तत्साधु रक्ष्यतां द्वारदेश इति ।

प्रतीहारी—तेणै हि पहोवं जाव देवस्स पडिवालेमि ।

कंचुकी—तेनै हि स्वैरमुपविश्यताम् ।

प्रतीहारी—जै भवं आणवेदि (उपविश्य) अज्ज वली अं खु मे कोऊहलं
समरावसण्णादो परं कीरिसो एत्थ उत्तंतोत्ति जाणिदुं । ता भणाहि ।

कंचुकी—तेन हि श्रूयताम् ।

प्रतीहारी—अवहिदम्हि ।

कंचुकी—युद्धे यदा तावन्निगृहीतार्ककीर्तिः कौरवेश्वरः प्राविशद्द्वारा-
णसीं तदैव वाराणसीपतिस्सविषादं च ससंभ्रमं चोपसृत्य वैचित्यविधु-
रोऽवोचत् ।

शोचस्यवाढं चिरजीवितस्य

चिरान्तदेतत्फलमद्य लब्धम् ।

बद्धोऽर्ककीर्तिस्समरे द्विषेति

श्रुतं च दृष्टं च मया यदद्य ॥ ५ ॥

प्रतीहारी—महाणुभावो कासीराओ जेण अक्ककित्तिणो पराभवं
असहमाणो ण गहिज्जदि ।

१. तेन हि विजयेन वर्धमानं कुमारं प्रेक्ष्य एषा आगमिष्यामि
२. तेन हि प्रबोधं यावदेवस्य प्रतिपालयामि । ३. यद्भवानाग्रापयति । ४. आर्य
बलीयं खलु कौतुहलं समरावसानात् परं कीदृशोत्र वृत्तांत इति ज्ञातुं । तस्मात्
भणस्व । ५. अवहितास्मि । ६. महानुभावः काशीराजः येनार्ककीर्तिः
पराभवमसहमानो न गृह्यते ।

कंचुकी—एवमेतत् ।

न जातु जामातुरसौ जयस्य

पराक्रमः काशिपतिं धिनोति ।

धुनोति तूच्चैर्यशसोऽर्ककीर्ते-

रकीर्तिरेषा भरतात्मजस्य ॥ ६ ॥

प्रतीहारी—तदो'तदो

कंचुकी—एवमेतत् । अथ साधिक्षेपमवोचत् कौरवेश्वरं काशीराजः ।
यथा ।

बद्धं भवानात्मन एव बंधुं

नार्हत्यशंकं भरतस्य सनुम् ।

विमुच्यतामेष तदाशु बंधात्

स मुच्यतां मुग्ध तवापि मोहः ॥ ७ ॥

अथ च ।

सुतोऽयमाद्यो ननु चक्रवर्तिन—

स्सुतावमाने वमतस्स एव हि ।

इति त्वया डिम्भ न हंत चिंतितं

पितुः कुरोर्नानुकरोषि चेष्टितैः ॥ ८ ॥

प्रतीहारी—सिक्खेदध्वं । सिक्खिदो देवो कासीराएण । तदो तदो ।

कंचुकी—ततश्च पुनरपि काशीराजः पौरवं कौरवं चोद्दिश्य सोपालंभ-
मवोचत् ।

अस्थानाभिनिवेशबद्धसमरोत्सङ्गेन तावत्त्वया

प्रेक्षापूर्वविधायिनापि न कृतं क्षात्रोचितं पौरव ।

मोहादित्थमतिक्रमं विदधता संभावनीये जने

सत्यं कौरव तत्त्वयापि न कृतं यत्तद्विवेकोचितम् ॥ ९ ॥

१. ततस्ततः । २. शिक्षितव्यं शिक्षितो देवो काशीराजेन । ततस्ततः ।

प्रतीहारी—साहु महाराज साहु सोहणं ते अणुसासणं । तदो तदो ।

कंचुकी—अत्रांतरे निरवद्यप्रेषितौ विद्याधरदूतौ चिंतागतिमनो-
गती चक्रवर्तिसकाशादागतौ लेखहस्तौ गगनतलादवतरिष्टाम् ।

प्रतीहारी—कंपादे मे हिअअं कीरिसी एत्थ चक्रवट्टिणो पडिपत्तिं ।

कंचुकी—भद्रे मा भैषीः । स खलु दिव्यमानुषः सम्यक् पश्यति ।

प्रतीहारी—(सहर्षं) अँज्ज भणाहि कीरिसो लेहत्थो ।

कंचुकी—आस्तां तावद्विस्तारः । श्रूयतां पुनः कौरवेश्वराय प्रहितस्य
लेखार्थस्य सारः ।

प्रतीहारी—कहं विअ ।

कंचुकी—

यथार्ककीर्तिर्विनयात्प्रमाद्य-

न्निरस्ततद्रं मम शासनीयः ।

तथोत्पथप्रस्थित एष मोहात्

त्वयापि पथ्ये पथि वर्तनीयः ॥ १० ॥

प्रतीहारी—दोंणिं खु मे उस्ससिदं हिअएण एरिसा खु महापुरिसा
णाम । अज्ज तदो तदो ।

कंचुकी—श्रूयतां च काशीराजाय प्रहितस्य लेखस्यार्थः ।

प्रतीहारी—कहं विअ ।

कंचुकी—

१. साधु महाराज साधु शोभनं ते अनुशासनं । ततस्ततः । २. कंपते
मे हृदयं कीदृशी अत्र चक्रवर्तिनः प्रतिपत्तिरिति । ३. आर्य भणस्व कीदृशो
लेखार्थः । ४. कथमिव । ५. इदानीं खलु मे उच्छ्वसितं हृदयेन ईदृशाः
खलु महापुरुषा नाम । आर्य ततस्ततः । ६. कथमिव ।

यद्युष्माकमसौ वचांसि शिरसाभ्यर्ध्यानि शेषास्थया
 व्यामोहावतिलंघतेस्म तदयं पुत्रोऽर्ककीर्तिर्ननु ।
 अप्यस्मिन् भवतां न कर्तुमुचितोपेक्षा समीक्षावतां
 मंदाहो भवति प्रमाद्यति जने को वा विनेये सुधीः ॥ ११ ॥

ततश्च ।

न द्वेष्टि मेघेश्वरमर्ककीर्ति-
 मेघेश्वरो द्वेष्टि न चार्ककीर्तिम् ।
 यथा सुहृद्भ्य विवांतवैरौ
 तथा भवद्भिः प्रतिबोधनीयौ ॥ १२ ॥

प्रतीहारः—कंहं असाधारणो कासीराए चक्रवर्तिणो बहुमाणो ।

कंचुकी—किमुच्यते काशीराजः खल्वसौ ।

यो हि—

भक्तिं समस्तदुरितापहृतिप्रगल्भां
 धत्ते सदैव परमेष्ठिनियोगनिष्ठः ।
 व्यामोहसंशयविपर्ययवीतबुद्धि-
 स्तत्त्वं विवेचयति सच्चरितैकतानः ॥ १३ ॥

प्रतिहारी—अज्ज बुद्धिगदलेहत्थेण किं पडिवण्णं कासीराएण ।

कंचुकी—किमन्यत् । सबहुमानमभिष्टुतवान् महाराजभरतं । यथा ।

शमं दधानो हृदि योगिदुर्लभं
 गुणैः कियद्वा पितुरेष हीयते ।
 तदस्य संचित्य चरंतु साधव-
 स्सुदुष्टवं वृत्तमदुष्टवृत्तयः ॥ १४ ॥

१. कथमसाधारणः काशीराजे चक्रवर्तिनः बहुमानः । २. आर्य बुद्धिगतलेखा-
 र्थेन किं प्रतिपन्नं काशीराजेन ।

पुनरपि तमुद्दिश्यावोचत् ।

त्वय्येष नस्सार्बजनीनसूनौ

यशस्वतीहात्र न माति हर्षः ।

किमन्यदेते पितरं यथा ते

त्वामात्मशौचाय यथा स्मरामः ॥ १५ ॥

प्रसीहारी—जुत्तं आचक्षिदं कासीराण । तदो तदो ।

कंचुकी—ततश्च तूष्णीमासीनमर्ककीर्तिं पुनरप्यवोचत् काशीराजः ।

तथा ।

न नागैर्नाप्यश्वैरपरिमितनागाश्च पृतना-

स्समाराध्या युयं ननु भरतसूनो कतिपयैः ।

धनं चेद्दास्यामस्तदपि न वरं यत्र निधयो

न वाप्यस्तालस्याः सपदि सुवतेऽभीष्टमिह वः ॥ १६ ॥

किंच—

महीखंडं दद्यां यदि तदपि हास्यं यदखिला

मही युष्माकीणा हिमगिरिसरिद्वल्लभमिता ।

न सौहार्दं प्रार्थ्यं वृषककुद युष्माभिरिह नः

परं हि प्रेमाणं प्रथयति पितास्मास्तु भवतः ॥ १७ ॥

ततश्च युवराज श्रूयतामस्मदभीप्सितम् ।

स्वयंवरे प्राप्य सपुष्पमालां

तथा समं यातु जयः स्वदेशम् ।

त्वां रत्नमाला गुणरत्नरार्शि

संवाहयत्वर्घ्यमसावनर्घा ॥ १८ ॥

प्रतीहारी—सोव्वणं जप्पिदं कासीराएण । तदो तदो ।

कंचुकी—ततश्च प्रत्याख्यानेनैव कृताभ्युपगममर्ककीर्तिं काशीराजः
सादरमात्मन एव रथमारोप्य स्वभवनमनैषीत् ।

प्रतीहारी—तदो तदो ।

कंचुकी—काशीराजनियोगेन हेमांगदः कौरवेश्वरं राजभवननिकटव-
र्तिन्यत्र भवने समुचितसमुदाचारपुरस्सारं न्यवीविशत् । अन्यत्तु बलं गृहीत्वा
स्कंधावारं गताविरमदविशारदौ ।

प्रतीहारी—तदो तदो ।

कंचुकी—अमुष्याश्च रात्रेस्तुर्ययामे कल्पितोर्ककीर्तिः कौतुकबंधः ।
कौरवेश्वरस्य तु श्वो भविता ।

प्रतीहारी—सव्वं कल्लाणं एव्व ।

कंचुकी—तदेनां रात्रिं भवत्या रक्षनामाद्यकक्षता यावदहमभ्यंतर-
कक्ष्यां परितः संचरन्नभिरक्षामि ।

प्रतीहारी—जं अज्ज आणवदि ।

(इति निष्कांतौ)

१. शोभनं जल्पितं काशीराजेन । ततस्ततः । २. ततस्ततः । ३. ततस्ततः ।
४. सर्वं कल्याणमेव । ५. यदार्थः आह्वययति ।

मिश्रविष्कंभः ।



(ततः प्रविशत्युपविष्टो राजा नंद्यावर्तध्व)

राजा—(आत्मगतं) भोः चिरादथ समरव्यतिकरतिरस्कारमनो”
रथयूथानाघ्राता सन्निधत्ते हृदये हृदयवल्लभासानुरोधम् ।

तत्प्रार्थयामि घटनाय रणे प्रवृत्ते
नैवागसे विघटनापि मनोरथा वः ।
लब्धक्षणाः प्रियतमां प्रति हे भवंतः
संभूय यत्किमपि संप्रति सूत्रयंतु ॥ १९ ॥

(चिंतामभिनीय) अहो स्वैरचारिता दत्तावसराणां मनोरथानाम् ।
अमी हि—

आलिंगत्यबलां बलादनुनयव्यापारदूरस्थितां
निर्बन्धादनुवर्तयंत्यवचनामालापयंत्युत्सुकाः ।
आजिघ्रंति निरुंधतीमनिभृतं चुंबंति कंपोत्तरां
संपातेन मनोरथानवधति वीढावकाशानपि ॥ २० ॥

(सोत्कंठं) किंच बहुना ।

स्वैरमद्य ध्रुगपद्विनिस्सृतै—
स्तामकंपनसुवासिनीं प्रति ।
यद्विकल्पितमभून्मनोरथै—
स्तन्ममापि वक्षसां न गोचरः ॥ २१ ॥

(स्मृतिमभिनीय) कथमद्यापि सैव हृदये परिर्वर्तते स्वयंवरयंती
काशीराजसुता । यदा सलु—

मनोरथैस्तत्क्षणपूर्वमाणै—
 निर्यद्भिरन्तर्निबिडैरिवैतत् ।
 अंसद्वयं मे पुलकैः स्फुटद्भिः
 प्रत्युत्थितं तत्करलालनाय ॥ २२ ॥

अथवा । कथमंसयोरेवौत्सुक्यं कथयामि । येन—

दूरादहंपूर्विकयोपसृत्य
 प्रियाकरस्पर्शसं जिहीर्षुः ।
 ममान्यमप्युत्सुकमंगमंग—
 मंसद्वये संक्रमीतं तदैषीत् ॥ २३ ॥

अंगीकरोति च न पुनरन्यानि ममाङ्गानि बहुमानः । यतः

तत्पूर्वकं मे स्रजमर्पयंत्या
 स्रङ्गनिर्विशेषेण करद्वयेन ।
 नतांसया स्पृष्टमिदं तु नीत—
 मुत्तंसतामंसयुगं शरीरे ॥ २४ ॥

प्रियतमास्पर्श इति हि किमप्यन्यत्संपन्नं रसायनमुत्कंठमानस्यांतः—
 करणस्य ।

तथाहि—

न हारयष्टौ न तुषारवृष्टौ
 न चंद्रकांते न च चंद्ररश्मौ ।
 ध्रुवं मया जातु चिदन्वभावि
 प्रियांगसंस्पर्शसुखस्य लेशः ॥ २५ ॥

किंच । तस्या अपि निसर्गुणकलमगुंफनां कुवलयसर्भवल्लभमलिकां
 कठिनयति समस्तमार्दवद्रव्यरचितेव तनुर्मृगीदृशः । किंचान्यत् ।

स्रजमुपरि कराम्यामंसयोरर्पयन्त्या
छलचलितवयस्या हस्तसंचारिताभ्याम् ।
मम किमपि रहस्यं कर्णयोरभ्युपेत्य
स्खलितवलयनावच्छिन्नेवाम्यदायि ॥ २६ ॥

अथवा किमन्यविह कथ्यते ।

आदाय वाम मयि कौसुममर्पयन्त्या
किंचिद्विकुंचनचलच्छिथिलोत्तरीयम् ।
आक्रम्य पक्ष्मलदशा कुसुमायुधस्य
बाणैरिव स्फुटमहं परिवेष्टितोस्मि ॥ २७ ॥

(सविशेषौत्सुक्यं) किं च तस्याः—

स्विद्यदंगुलिगुरुत्रपाजडं
हस्तयुग्ममवशं मवंसयोः ।
स्रस्तमुक्तमधुना स्मृतिं गतं
सस्मितप्रियसखीकरोद्धृतम् ॥ २८ ॥

यदा खलु मे ।

उच्छ्रयसोन्नतशिखरे
प्रस्विद्यत्पुलककृतपुरःसरणे ।
अनुसरणमिवाधस्तां
तस्याः कुचयोरिमे अंसे ॥ २९ ॥

नंदावर्तः—(विभाव्य । आत्मगतं) कथमविच्छिन्नार्थितासंतानो
देवस्य । अहो अदीर्घसूत्रता मदनस्य । यतः सन्निकृष्यमाणोपि प्रणयिनी-
समागमसमयो नालममुष्यात्मनोपस्थापनाय । भवतु पृच्छामि । (प्रकाशं)
देव केदानीं मनः परिभ्राम्यति । यत्तूष्णीमेवास्यते ।

राजा—सखे नंदावर्त कथं कथयामि ।

कराभ्यामुत्सृज्य स्रजमुपरि संमोहजननीं
बलादंतर्धरिं मम निभृतमालिद्य च मनः ।
पुरो धैर्यालेपः स च सपदि धौतोदयितया
न विद्वस्तस्त्रीतं पुनरथ कियदूरमनया ॥ ३० ॥

नंद्यावर्तः—देव किमत्र खियते ? । ननु गतैव स्वयंवरकलहात्
प्रभृतिदूयमानया परिसमापितसमरव्यापारं देवमवेक्षितुं कुतूहलिन्या तत्र
भवत्या काशीराजपुत्र्या देवपादमूलं प्रति प्रेषिता संकेतस्थानप्रदर्शनाय
सौधातकिं गृहीत्वा नवमालिका ।

राजा—अस्त्येतत् । गरीयान् खलु कातरतया समरकर्मण्यत्याहित-
मस्मासु शंकमानायाः काशीराजदुहितुः परितापः ।

सा हि—

स्वपतिस्वयंवरसमुत्थसंभ्रम-
ग्लपितत्रपाविवृतभूरिसाध्वसा ।
कथमप्यभूत् प्रियतमा न मूर्च्छिता
नवमालिकाकुसुमदामकोमला ॥ ३१ ॥

नंद्यावर्तः—देवेनैतच्छंकास्थानं किं तु देव इति केवलमभूत्काल्याणः
परिणामः ।

राजा—सखे अद्यापि तस्याः ।

अंतर्निपीतनयनांबुपरिप्लुतानि
व्रीडाविशेषविधुरव्यपवर्तमानानि ।
चेतस्तुषुंत्यविदितोपनतप्रमोद—
प्रारंभविघ्नचकितानि विलोकनानि ॥ ३२ ॥

अपि च तस्याः ।

पक्ष्माग्रग्रथितास्त्रिबिंदुविसरापर्यंतपातोन्मुखी
प्राप्ता मां मनसाकुलेन न पुनर्भावानुगैश्चेष्टितैः ।
प्रेमव्रीक्षितापसाध्वसतमः सपातकंपोत्तरं
दृष्टी दृष्टविनष्टसाचि चलना यांत्याः कथं कथ्यते ॥३३॥

आस्तामेतत् । इदं तु कथं वृत्तम् ।

निर्वर्त्य वक्रान्मम मंथरे दृशौ
विवर्तयंती वलितत्रिकं मुखम् ।
स्वयं वृणाना यद्वदश्वदन्य—
स्तदप्यहो लग्नमिहैव मे हृदि ॥ ३४ ॥

कथं चिरायते वयस्यसौधातकिः ।

(प्रविश्य)

विदूषकः—एसो म्हि आअदो ।

राजा—वयस्य अपि सुसूत्रं संविधानकम् ।

विदूषकः—वअस्स जस्स एसो सोदाअइ सइवो तस्सवि ते दुक्करं णाम ।

राजा—वयस्य कथय कथं गतं संकेतं संगतम् ।

विदूषकः—अंत्थि दाव णोमाणिआए सह अहं इदो गदो ।

राजा—अस्ति तत् ।

विदूषकः—तदो इमस्स भवणस्स परोहिडमग्गेण पविट्ठं पमदवणं ।
तहिं च पुव्वसंकेदिदा पमदवणपालिआ गंधमालिणी णामा दारं पालअंती
ठिदा ।

१ एषोस्मि आगतः । २. वयस्य यस्यैषः सौधातकिः सचिवः तस्यापि ते
दुष्करं नाम अस्ति तावन्नवमालिकया सह अहं इतो गतः । ३. ततश्चास्य भवनस्य
पश्चान्मार्गेण प्रविष्टं प्रमदवनम् । ४ तस्मिन् पूर्वसंकेतिता प्रमदवनपालिका गंधमालिनी
नाम द्वारं पालयंती स्थिता ।

राजा—ततस्ततः ।

विदूषकः—तदो' अ दाए सह पमदवणमग्गेण णिहुदणिहुदं सुदूरं गदं । जहिं अहं वि बहुलमहीरुहसाहासहससंस्वद्धिदादो अंधआरादो भीद-
भीदो अंधो विअ णोमालिआकरं ओलंविअ सलतचरणजुअलो कहं कहं
पि गदो ।

राजा—ततस्ततः ।

विदूषकः—पविंठं च तदो पच्छाअवउलसहआरपाडलचंपअवेडिअस्स
वालुज्जाणस्स मज्जे उम्मिसंतचंदमणिबद्धपाअफलअं णाम । तं च दंसा-
विअ आअदणं गंधमालिणीए सह आअच्छदेत्ति भणिअ पमदवणपालिआए
सह इदो पट्टाविऊण सअंवि तदो गदा तहिं एव्व तत्तहोदिं कासीअउत्तिं
आणेदुं णोमालिआ ।

राजा—साधु वयस्य साधु । कासौ प्रमदवनपालिका ।

विदूषकः—प्रमदवणपक्खदुवारे एव्व ठिदा पडिपालेदि ।

नंदावर्तः—सर्वं समंजसं । तदुत्थीयताम् ।

राजा—यथाह वयस्यः ।

(उत्तिष्ठति)

नंदावर्तः—आर्य सौधातके आदेशय प्रमदवनमार्गम् ।

१. ततश्च तथा सह प्रमदवनमार्गेण निश्चितं सुदूरं गतं । अस्मिन्नहमपि
बहुलमहीरुहशाखासहस्रसंविधितार्द्धकाराद्भूतमीत अंध इव नवमालिकाकरमव-
लंब्य स्वलचरणयुगलः कथं कथमपि गतः । २. प्रविष्टं च ततः प्रच्छायवकुलसह-
कारपाटलचंपकेवीष्टतस्य बालोद्यानस्य मध्ये उन्मिषच्चंद्रमणिबद्धपादफलकं कौमुदी-
गृहं नाम । तच्च दर्शयित्वा आपतनं गंधमालिन्या सह आगच्छतेति मणित्वा प्रम-
दवनपालिकया सह इतः प्रस्थापयित्वा स्वयमपि ततो गता तस्मिन्नेव तत्र भवतीं
काशीराजपुत्रीमानेजुं नवमालिका । ३. प्रमदवन पश्चाद्द्वारे एव स्थिता इति गद्ययति ।

विदूषकः—इदो इदो ।

(सर्वे परिक्रामन्ति)

राजा—(सोत्कण्ठं आत्मगतं)

अंगकैरमृतसेकसोदरै-

र्मन्मथामिमथितस्य ताम्यतः ।

खेलगामिनिविना विलंबिना

देहि देहि परिरंभणं प्रिये ॥ ३५ ॥

(सोच्छ्वासं) अये द्रष्टव्या स्वैरमय मे काशीराजसुता । अथर्वैते
असकृदनुभूतसुलोचनादर्शनसुखे इदमन्यदक्षिणी प्रार्थये (ससांत्वनं)

हे लोचने पीतमभूद्युवाभ्यां

चिरं प्रियाया वदनारविंदम् ।

पिपास्यमानस्य मयाधरस्य

क्षणं तिरोधानमपि क्षमेताम् ॥ ३६ ॥

यद्वा । प्रियतमासंभावनायामपराद्धे इमे चक्षुषी नूनं पात्रं बहुमानस्य ।

तथाहि—

त्रपा क्रोधो धैर्यं विनयमिति वा सैव शरणं

न यांती सा कांता पदमपि युवाभ्यामनुसृतो ।

दृशौ तां बेलुप्स्ये दृढमय परिष्वज्य न चिरं

युवाभ्यां वास्यामि स्तनतटपरीणाहविह्वलितम् ॥ ३७ ॥

अथवा सुदुर्जये इमे मया लोचने । कुतः ।

कुर्यां यद्युपगृह्णं मृगदृशोऽनुच्छ्वासमग्नस्तनं

नन्वस्ति स्फुरिताधरे मम दृशोः स्वेच्छाविहारो मुखे ।

तस्याश्चेदधरं पिबेयमदयं तत्रस्त एवायते
नेत्रे नेत्रविलोभनाय विलुठत्पाठीनपारिप्लवे ॥ ३८ ॥

(स्पर्शं रूपयित्वा) कथं प्रवृत्ताः एव प्रोषितजनधैर्यभंजननिर्दाक्षिण्या
दाक्षिणात्याः प्रभंजनाः । (सोद्वेगं) ।

इतश्चोलीचूडाविचकिलघनामोदसुहृदः
सगंधाः कर्नाटीकुचकलशकास्मीररजसाम् ।
मुहुर्माहारार्घ्रीवदनमदिराघ्राणसरसा
नभस्वंतः स्वांतं न हि विरहादाहं विदधति ॥ ३९ ॥

विदूषकः—(पुरो निर्दिश्य) एदं पमदवणदुवारअं एसा अ गंधमालिणी ।
(प्रविश्य)

प्रमदवनपालिका—जेदुं कोरवेसरो ।
राजा—भद्रे गंधमालिनि आदेशय मार्गं बालोद्यानस्य ।
गंधमालिनी—इदो^१ इदो ।
(सबै परिकामंति)

नद्यावर्तः—(ऊर्ध्वं विलोक्य निर्वर्ण्य च) कथमधुना गगनांगणरंगं
प्रविविक्षोः शशांकशैलूषस्य स्वच्छसुस्निग्धकौशेययवनिकास्तरणश्रियमुद्रहति
श्वेतमानः प्राचीमुत्ते चंद्रिकास्तवकः ।

तथाहि ।

हरिकरिकरनिर्यच्छीकरासारगौराः
पवनविधुतदूर्वाभोधिफेनायमानाः ।
अशरणपरिधावद्ध्वांतदत्तावकाशाः
शशधरकरकंदाः सांद्रयंतींद्रिकाघ्राम् ॥ ४० ॥

१. एतत्प्रमदवनद्वारकं । एषा च गंधमालिनी । २. जयतु कोरवेश्वरः । ३. इत इतः

राजा—(विलोक्य) कथमिदानीमाखंडलदिग्धधूम्रमुखमंडनस्य खंडि-
तजनमानखंडनस्य वर्तते वर्धितमकरध्वजाभ्युदयः शीतदीधितेरुदयः ।

तथाहि ।

यच्चंद्रिकासहचरी प्रथमं प्रविष्टा ।

बद्धांधकारहननं गगनैकभागम् ।

रक्तः शनैः प्रविशति स्वयमद्य शंके

संकेतकेलिसदनं तदसौ शशांकः ॥ ४१ ॥

गंधमालिनी—कहं समुगदो एस णिस्संरतचंदो अवसंदोहसंबलि-
ददसदिसामित्तिओ । अणक्खलिदतिविरमसीच्चिक्खणणिम्मोक्खवलक्खिद-
णक्खत्तक्खिपेरंतो तुवरंतचेच्चुआमणरहविद्धंसणिस्सासो संसइद-
विरहिजणजीविदासंसो सम्मोसिदमाणिणीमाणणाससम्माणिदुव्विणीदपण-
इजणो जणिदजणणअणाणंदो चंदो ।

अज्ज हि—

णिंसहणिअडरत्तं रत्तिणाहस्स विंबं

अणुकुणइ थणाण तुंगवेडालआणं ।

१ कथं समुद्रा एषः निस्मरच्चंद्रातपसदोहमंबलितदक्षदिशाभिनिकः । अनास्त्र-
लितप्रक्षालिततिमिरमपीपंकनिर्माक्षवलक्षितनक्षत्रकक्षिकापर्यंतः । त्वरमाणाभिसारि-
कामनोरथविध्वंसननिश्वासः । संशयितविरहिजनजीवितार्शंसः, संमोषितमानिर्नामान-
नाशसंमानितदुर्विनातप्रणयिजनः जनितजननयनानंदध्वंशः । अद्य हि ।

२. निपधनिकठरक्तं रात्रिनाथस्य विंबं

अनुकरोति स्तनानां तुंगव्रीडालयानाम् ।

अतिबहलहरिद्रालेपरज्यतां

मदनरसनिधीनां चोलिकातरुणीजनस्य ॥

अथ च ।

नभोमंडपिकाविलसत्तारका मौक्तिका घृतिं दधति ।

विस्तारितचंद्रातपचंदोपकबद्धप्राग्भारः ॥

९

अइवहलहलद्दिलेवरज्जंतआणं
मअणरसणिहीणं चोलिअज्झाजणस्स ॥ ४२ ॥

अह अ ।

णहमंडविआविलसं-
ततारआ मोत्तिआ दिहं दहइ ।
वित्थारियचंदावह-
चंदोवअबद्धपब्भारा ॥ ४३ ॥

विदूषकः— केहं एणिं अदिवाहिदंधआरपाउससमओ । सारिसा-
चडंतगहगणकुडुंवपरिवारो उद्धद्धपेच्छंतलोअलोअणसुहवइत्तओ । विअसं-
ततारआतामरअकुसुमणिअरं ओगाहेदि गअणसरं सिसिरंसुराअहंसो ।

राजा—अहो निरंकुशता शशांकरोचिषाम् ।

तथाहि-

रभसकृतविकाशः काममुक्ताट्टहासः
सुरपथपटवासोऽनल्पकर्पूरधूलिः ।
विशदयति दिगंतानिदुपादप्रसारः
कलुषयति तु चिंतां केवलं प्रोषितानाम् ॥ ४४ ॥

अथवा पृष्टव्यमेतत् ।

तमस्समस्तं ग्लपयन्नभीषुभि-
र्विभावरीवल्लभ विश्वतोमुखैः ।
तमः किमेतत्स भवानुपेक्षते
प्रवासिनामांतरमात्मनोपि च ॥ ४५ ॥

१. कथमिदानीमतिवाहितांधकारप्रावृट्समयः सदृशापतद्ग्रहगणकुटुंबपरिवारः
रुध्वोर्ध्वपश्यल्लोकलोचनसुखायितृकः विकसन्तारकातामरसकुसुमनिकरमवगाहते गग-
नसरः शिशिराशुराजहंसः ।

यदि वा तिष्ठंतु वराकाः प्रवासिनः स्वशरीरे तु दत्तप्रवेशं तमः किमस्य
शोभायै कल्पते । अथवा भवतु विज्ञातं ।

सजलजलदनीलात्त्वापि पिंपन्मयूखै-

रुडुपतिरमृतांभःपूरगौरैस्तमांसि ।

स्ववपुषि तम एतल्लभमुन्मार्ष्टि नासौ

शरणमुपगतानां हिसिताको वृशंसः ॥ ४६ ॥

नंघावर्तः—(विलोक्य)

अयमरालमरालशिशुच्छद-

च्छविरपाकुरुते परितो नभः ।

शशिकरप्रकरः प्रसरन् जगत्

गवलकंठकलालमिदं तमः ॥ ४७ ॥

(निर्वण्य) अहो सांद्रता चंद्रातपस्य । संप्रति—

रजनिसुरभिभूरिक्षीरनिष्यंदशुभ्रः

किरणपरिकरोसौ रोहिणीवल्लभस्य ।

प्रसृत इव विभाति स्पर्शमात्रेण विघ्नन्

विधुरविरहिदेहान् पारदासारपूरः ॥ ४८ ॥

राजा—

प्रतिफलनमहार्घाः कामिनीनां कुचेषु

प्रतिनवधनसारक्षोदसंदोहसांद्राः ।

किमपि हृदि विकारं कुर्वते सर्वतोऽमी

तरलतुहिनर्बिंदुस्यंदिनश्चंद्रपादाः ॥ ४९ ॥

कथं प्रत्यासन्ने प्रियादर्शने मुहूर्तमात्रमपि विरहमसहमानस्तपत्येव नः
शिशिरांशुः । अयि भोः ।

दुस्सहोपचितमन्मथव्यथा-
नर्थशून्यशिशिरांशुशब्दनः ।
चंद्रपादपतितान् प्रवासिनः
हेपथस्यकरुणः खरैः करैः ॥ ५० ॥

किंच रे—

तपन्ममांगानि शशांक शंके
नावाप्स्यसि त्वं न पुराप्यवापः ।
सुलोचनाया वदनस्य साम्यं
विलोचनैकांतविलोभनस्य ॥ ५१ ॥

अहो कठोरता चंद्रातपस्य ।

तपसि मम किमंगान्यंग चंद्रातप त्वं
प्रकृतितपन यद्वा का कथा मद्भिधेषु ।
ननु वहति कलंकाशंकमंतः शशांकः
स्वयमपि भवतैव प्रत्यहं ततर्विबः ॥ ५२ ॥

नंद्यावर्तः—देव पश्य पश्य ।

तुलयति सुदृशामसौ शशी
कुचकलशं घनचंदनार्चितम् ।
प्रियविरहविनिर्यदंजन—
द्रवकलुषाश्रुनिपातकर्बुरम् ॥ ५३ ॥

अपर्यनुयोज्याश्च स्वभावा भावानां । कुतः ।

किमपकृतममुष्य चक्रवाकैः
किमुपकृतं तुहिनार्चिषश्चकारैः ।
व्यथयति विघटय्य चक्रवाकान्
तृषमपहत्य धिनोति यच्चकोरान् ॥ ५४ ॥

राजा—हंत भोः रोहिणीजीवितेश्वर ।

प्रियाविश्लेषार्ते स्मरविशिखसंपातविधुरे
न नाम त्वं कामं मयि कुरु घृणां मन्मथसख ।
विना हेतोरक्तान्यथ किमिति चक्राह्वमिथुना—
नुदस्यन् विस्त्रंसाद् झटिति विघटय्य व्यथयसि ॥ ५५ ॥

(अन्यतो विलोक्य)

निष्ठापदतराजतद्रवखरांश्चंद्रातपाक्षीरसान्
किं यूयं पिबथ प्रसारितगलाः स्वैरं चकोरार्भकाः ।
यद्वा तापितरूप्यपिंडपरुषं विंबं गिलन्नेद्वं
युष्माकं सपरं निसर्गकठिनः स्वर्भानुरेवोपमः ॥ ५६ ॥

यद्वा रूप्यद्रव इत्यपि न पर्याप्तिस्तापस्य । कुतः ।

रूप्यद्रवो भवति नायमितः प्रसर्प—
न्नुष्मायते स पतितः कियतो मुहूर्तात् ।
इंदुर्विलीनितनुरात्मन एव तापात्
ज्योत्स्नी भवत्यपरथा कृत ईदृगौषधम् ॥ ५७ ॥

नंद्यावर्तः—देव पश्य पश्य । परिभ्रश्यदवश्यायलेशग्रथितःपल्लवा-
ग्रस्य संपुल्लमल्लिकावल्लीवेष्टितकंकेलिस्कंधस्य केलिदोहलविलासिनीविभ्रमप-
रिभ्रसरसमुज्ज्वलभमाणकुरबकस्तबककदंबकस्य लंबमानसरससहकारकिसल-
यविडंबितवनिताललितकरतलसौकुमार्यस्य विक्रीयमाणबहलसौरभसंभावित-
समीरणस्य रणरणकविवृद्धिकदर्थ्यमानमानिनीसंतानस्य वसंतवासभवनस्य
निरालस्यवर्धितमन्मथप्रमदस्य प्रमदवनस्य परा लक्ष्मीः ।

अत्र हि—

ज्योत्स्नावगाहशिशिरः सहकारगंधि-
निर्ण्यदमानवकुलासववासितोसौ ।

वायुर्वदाति विरहन् कमपि प्रमोद-
मामोदमानकुमुदाकरसौरभार्द्रः ॥ ५८ ॥

राजा—

च्योतेन्मधुलवनिकरा
निकारसहकारिणोत्र सहकाराः ।
प्रमदाविरहार्तानां
प्रमदवनमिदं प्रमादाय ॥ ५९ ॥

(स्पर्शं रूपयित्वा) कथमसावपि परितापहेतुरपर एव चंद्रातपो मात-
रिश्वा । अथवा ।

अंगानि काशिदुहितुर्नवचंद्रकांत-
निष्यंदधृष्टहरिचंदनशीतलानि ।
स्पृष्टानि नैव भवता पवमान नूनं
नोचेदसौ तव कथं परितापभारः ॥ ६० ॥

इत्थं च मे विकल्पयति चेतः ।

इयं तु तप्ता विनिपत्यचंद्रिका
वहंत्यमुष्मिन् पवने घनोष्मणि ।
अयं तु तप्तः सहसावगाहना-
दिहैव चंद्रातपमुर्मुगानले ॥ ६१ ॥

अयं च मे तर्कः ।

केवलं लोकविख्यातां वायोरग्निरिति श्रुतिम् ।

वायुरुष्णो वमन्नग्निं सत्यं सत्यापयत्यसौ ॥ ६२ ॥

अथवा साधु वेदितम् ।

असौ वहन्नेव सुदुस्सहं दह—
न्न देहिनां श्रांतिहरः समीरणः ।

स नूनमूर्ध्वज्वलनं विभावसु—

विहाय तिर्यग्बलनेन वर्तते ॥ ६३ ॥

अथ किमद्यापि दूरस्थैव प्रिया ।

विदूषकः—णं इदं णिअइ एव्वालुज्जाणं। एसु खु तस्स णिअड्डि-
दो विहरणणिम्माणविअड्डाणिअंवा तुहिणअराकिरणसंभेदपक्खरंतचंदम-
णिसलिललच्छणिज्झरदुव्वंतसिसिरसीअरधूलीधूसरिअपेरंतपवणो पल्लविद-
कोमलदूव्वंकुरं विव मरगअत्थलेसु पलितं विव पोमराअमाणिकुट्टि-
मेसु, उम्मिसिदं विव वेलुरिअपत्थरेसु किसलइदं विव पवालतडेसु दिण्णं
विव फलिहप्पलहेसु गुच्छं विव मतिअतलेसु णिअलच्छणपहाकरंविदं
विव महानीलभूमिसु चंदाअवं दंसअंतो केलिरोहणो णाम कीलापव्वदओ ।

नद्यावर्तः—(निर्वर्ण्य) देव पश्य ।

केलिरोहणमणिस्थलेष्विमा ।

रोहिणीपतिमरीचिपंक्तयः ।

वर्तयन्ति परिवर्तचित्रिताः

पाकशासनशरासनं भुवि ॥ ६४ ॥

राजा—(निर्वर्ण्य साशंकं)

अत्रसत्रपमकंपनात्मजा

केलिकौतुकहृता किमद्य हि ।

केलिरोहणतटाधिरोहणं

मत्कारार्पितकरा करिष्यति ॥ ६५ ॥

१. नन्विदं निकट एव वालोद्यानं । एष खलु तस्य निकटस्थितो विहरण-
निर्माणविकटान्तिबो तुहिनकरकिरणसंभेदप्रक्षरचंद्रमणिसलिललक्ष्मीनिर्झरदूयमानशि-
शिरशीकरधूलिधूसरितपर्यन्तपवनः पल्लवितकोमलदूर्वांकुरमिव सरकतस्थलेषु प्रदीप्य-
दिवपद्मरामाणिकुट्टिमेसु उन्मिषितमिव वैदूर्यप्रस्तरेषु किसलयितमिव प्रवालतटेषु दीर्घ-
मिव स्फटिकफलकेषु गुच्छमिव मौक्तिकतलेषु निजलक्षणप्रभाकरंबितमिव
महानीलभूमिषु चंद्रातपं दर्शयन् केलीरोहणो नाम क्रीडापर्वतकः ।

गंधमालिनी—ईदोवि एसा वालुज्जाणपरिसरवाहिणी अमरतरंगिणी
णाम लीलादिग्धिआ दक्ख देव द्विण्णदाणपुण्णपवाहमअक्कपहुज्जला चंद-
अंतफलअपवहंतणिज्झरपरिमिलिअउम्मिआ उम्मिसंतकुमुदव्व पडिच्छाआं-
तरिअलोआणइ उपगल्लइ अमअतरंगिणी ।

नंदावर्तः—इतोपि दीयतां दीर्घिकापरिसरे दृष्टिः । अत्र हि—

चंचुदध्वरटाः कलहंसाः

सैकतांततलिमे च शयानाः ।

ज्योत्स्नयैव शनकैर्निजशाखा-

शायिताः पुलकयन्ति मनांसि ॥ ६६ ॥

राजा—(निर्वर्ण्य) ।

अमृततरंगिणीनिजतरंगसितासिशतेः

शिशिरमरीचिदीधितिनिर्मालितपद्मवदना ।

सरसीरूहां द्विषन्निति विदारयति प्रकटं

निपतितविबभंभसि निशाधिपतिं शतशः ॥ ६७ ॥

विदूषकः—एँसो इमादा ।

(सर्वे परिक्रामन्ति)

गंधमालिनी—एँदं खु महमहिअवहलवउलपरिमलवलइदसअलपमद-
वणं । विआसुंमुहकठोरपाटलामअरंदणिम्महिअसरसगंधबंधुरं । णिब्भरवि-

१. इतोपि एषा वालोद्यानपरिसरवाहिनी अमृततरंगिणी नाम लीलादीर्घिका ।
पद्य देव दत्तदानपुण्यप्रवाहमयैकप्रभोज्जला चंद्रकांतफलकप्रहृन्निर्झरपरिमिलितो-
र्मिका उन्मिषत्कुमुदेव प्रतिच्छायांतरितलोचनानि उपगृह्णाति अमृततरंगिणी ।

२. एष...। ३. एतत्खलु सुगंधिबहलवकुलपरिमलवलयितसकलप्रमदवनं, विका-
सोन्मुखकठोरपाटलामकरंदनिर्मथितसरसगंधबंधुरं, निर्भरविकसन्नवमालिकावासितद-
शादिशं जृम्भमाणपुन्नागमधुरसादितभास्तं, अविरलदलत्कुमुदवनप्रच्छदसंछन्नसरो-
वरं वालोद्यानं ।

अलंतणोमालिआवासिददसदिसं । जब्भाअंतपुण्णाअमहुरसतराणाअमारुअं ।
अविरलदलंतकुमुअवणपच्छदसंछण्णसरोवरं वालुज्जाणं ।

मंद्यावर्तः—अहो रमणीयता वालोद्यानस्य । अत्र हि—

आसवैरनिलमार्द्रयत्यमुं
चारु भासुरयतीह केसरः ।
सौरभेण सुरभीकरोत्यसौ
कौमुदीषु सरसीषु कौमुदी ॥ ६८ ॥

राजा—

बकुलतरवः सांद्रप्रोत्सर्पकौसुमसौरभाः
किमपि सुरभीकुर्वत्येते भ्रमद्भ्रमरं नभः ।
अथ च कथयाम्येतैर्नक्तं दिवं प्रविकस्वरैः
चिरसुरभिभिर्बाहं कालोप्यसौ सुरभीकृतः ॥ ६९ ॥

(अन्यतो विलोक्य) इतोपि च ।

पाटलीजरठकुड्मलरंध्र-
प्रस्खलदबहलसौरभलुब्धाः ।
निर्भरं मधुलिहो लिहतेऽमी
धूनिताननममूनि मधूनि ॥ ७० ॥

विदूषकः—भो' वअस्स कुदो एदाइ णिब्भलकुसुमिदाइ पाडलाइ
वणाअंते । णिअमूलपलंवपरिपक्खल्लिदेहि दीर्घबाहुजुअलपरिंभणिज्ज-
परिणाहेहि पसरंतसुरभिगंधघुराघुराइदजीहेहि' फलसहस्सेहिं दंसणिज्जो
उववणालंकारो तुमे पणसो ण वणिज्जदि ।

१. भो वयस्य कुतः एतानि निर्भरकुसुमितानि पाटलानि वर्ण्यते । निज-
मूलप्रलंबपरिपक्षस्खलितैः दीर्घबाहुयुगलपरिंभणीयपरिणाहैः प्रसरत्सुरभिगंध-
घुराघुरायितजिह्वैः फलसहस्रैः दर्शनीयः उपवनालंकारः त्वया पनसो न वर्ण्यते ।

राजा—(सस्मितं) इदं वर्ण्यते ।

कथं पनसकेवलं सुमधुराणि पुष्पैर्विना

फलानि फलता त्वया फलविपाकमूकस्समः ।

चरच्चदुलचंचरीकचरणाहतोच्चावच-

प्रकीर्णसुमनोरजः पटलपाटलः पाटलः ॥ ७१ ॥

नंघावर्तः—शोभेनं सुभाषितम् ।

गंधमालिनी—इदं खु अगदो कोमुदीघरअं ।

नंघावर्तः—आर्य सौधातके अग्रतो भव देवस्य । यावद्दहमत्रैव प्रति-
पालयन् तिष्ठामि ।

विदूषकः—तंह करीअदु ।

गंधमालिनी—अंहं पि अ इदो सहीणिओए वट्टेमि ।

विदूषकः—तेण हि तुमं अज्जणंदावत्तस्य सहाआ होहि ।

(गंधमालिनी सस्मितं नंघावर्तेन सह निष्क्रान्ता)

विदूषकः—इदो इदो पिअवअस्सो ।

(परिक्रामतः)

(ततः प्रविशति सुलोचना नवमालिका च)

सुलोचना—संहि णोमालिए सच्चं एव्व तुए दिट्ठो अक्खदसरीरो
अज्जउत्तो ।

नवमालिका—संहि कीस संकेसि ण खु सो तारिसो तदो एव्व सअंव-
रकलहभीदाए मइ हत्थे तुह दिण्णो भट्ठिणा संदेसो । जह । (संस्कृतम-
वलंब्य) ।

१. एतत्खलु अग्रतः कौमुदीगृहम् । २. तथा करोतु । ३. अहमपि च इतः
सखीनियोगे वर्ते । ४. तेन हि त्वं आर्यनंघावर्तस्य सहाया भव । ५. इत इतः
प्रियवयस्यः । ६. सखि नवमालिके सत्यमेव त्वया दृष्टः अक्षतशरीरः आर्यपुत्रः ।
७. सखि कस्मात् शङ्कसे न खलु स तादृशः तत एव स्वयंवरकलहभीताया मम
हस्ते तव दत्तो भर्त्रा संदेशः । यथा ।

द्वित्रा घटीर्गमय मां प्रतिपालयंती
कः कौरवं युधि पुमानभियोक्तुमीष्टे ।
तच्चारु हासिनि मनागपि नाम शंका
मा भूदकंपनसुवासिनि मत्कृते ते ॥ ७२ ॥

सुलोचना—कंहिदं एव्व तुए किंतु समस्सासमेत्तकंति मए ण
विस्ससिदं ।

नवमालिका—जंइ ण विस्ससिसि एण्हं एव्व सअं दक्षूण तं विस्ससेहि ।

सुलोचना—सँहि णोमालिए जइ सच्चं एव अज्जउत्तो इद आअमि-
स्सदि कहं किर अगगदो तस्स चिडेमि ।

नवमालिका—अदिउज्जुए किं इमाए ण कदाइ अवसाणं लज्जाए ।

सुलोचना—तेणं हि एसा परितेजेमि लज्जं तुमं पुण तस्सिं आअदे
अगगदो भविअ मं अंतरेहि ।

नवमालिका—(सस्मितं) अंतरेमि जइ तुमं णिगलं देसि ।

सुलोचना—सँहि कीस उवहसेसि । एसा अहं तुल्लिका ण देमि
तुह उत्तरं ।

नवमालिका—जंइ ण मए जप्पसि तेण एव्व वाहिता भणाहि ।

-
१. कथितं एव त्वया । किं तु समाश्वासमात्रकमिति मया न विश्वसितम् ।
२. यदि न विश्वसिसि इदानीं स्वयमेव दृष्ट्वा तं विश्वस । ३. सखि नवमालिके
यदि सत्यमेवार्थपुत्र इत आगमिष्यति । कथं किल अग्रतः तस्य तिष्ठामि ।
४. अत्युत्सुके किमस्याः न कदाचिदवसानं लज्जायाः । ५. तेन हि एषा परित्य-
जामि लज्जां त्वं पुनः तस्मिन् आगते अग्रतो भूत्वा मा अंतरय । ६. अंतरयामि
यदि त्वं निगलं ददासि । ७. सखि कस्मादुपहससि एषा अहं तूष्णीका न
इदामि तवोत्तरम् । ८. यदि न मया जल्पसि तेनैव व्याहृता भणस्व ।

सुलोचना—हर्षा किं मए तस्स अग्गदो जप्पिदव्वंपि ।

नवमालिका—णहि णहि जहागदं वाहुडिअ गंतव्वं ।

सुलोचना—तेणं हि एहि गच्छामि ।

नवमालिका—हिअएण भणाहि ।

सुलोचना—(सेष्यं) सँहि भएमि तुए सह खणंपि अत्थिदुं ।

नवमालिका—माँ भआहि सो एव्व दे सहाओ भविस्सदि ।

विदूषकः—एँदं कोमुदीघरअं । एसा अ तहिं पविट्ठा णोमालिआए सह कासीराअउत्ति ।

राजा—(दृष्ट्वा सोत्कण्ठं) ।

उत्कण्ठानां बीजं—

मनोरथानां परिभ्रमस्थानम् ।

हृदयस्य समुच्छ्वसितं

तदिदं मम सपदि सन्निहितम् ॥ ७३ ॥

वयस्य यावदस्यामेव वकुलपादपच्छायायां वर्तमानाः स्वैरालापमस्याः शृणुमः ।

विदूषकः—जं वअस्सस्स रोअदि ।

(ततः कुलतः)

सुलोचना—अंसमं जसभासिणी एसा अहं तुह पासादो गच्छामि ।
(कतिचित्पदानि गच्छति)

१. सखि किं मया तस्याग्रत जल्पितव्यमपि । २. नहि नहि यथागतं व्या-
हृत्य गन्तव्यम् । ३. तेन हि एहि गच्छामि । ४. हृदयेन भणस्व । ५. सखि
बिभेमि त्वया सह क्षणमपि आसितुं । ६. मा बिभ्यस्व स एव ते सहायो भवि-
ष्यति । ७. एतत्कोमुदी गृहं एषा च तस्मिन् प्रविष्टा नवमालिकया सह काशी-
राजपुत्री । ८. यद्वयस्यस्य रोचते । ९. असमंजसभाषिणि एषा अहं तव पा-
श्वतो गच्छामि ।

नवमालिका—एसा उण अहं ण णिवारेमि सो एव्व आअदुअ तुमं
णिवारेदु ।

राजा—सखे अयमवसरः यावदुपसर्पावः ।

(उपसर्पतः)

नवमालिका—(दृष्ट्वा) भट्ट एसा खु पिअसही चिराइदं तुम्हे-
हिंति कुविदा णिग्गच्छेदि । ता णिवारीअदु ।

सुलोचना—(सलज्जं सहर्षं च) अहो अज्जउत्तो ।

राजा—सरले कृतं कुपितेन । (हस्ते गृह्णाति)

(सुलोचना सलज्जं मोचयितुमिच्छति)

विदूषकः—कहं वअस्सेण गहिदं वि हत्थं मोएदुं इच्छसि । इमस्स
उण बाहुसारं तुम्हाणं विअ तुए जामातुणो अक्काकित्तिणो हत्था
पुच्छिअंतु ।

राजा—अयि मुग्घे कुतो हस्तमाक्षिपसि । कृतं व्रीडितेन ।

इयं परिम्लानमृणालकोमला

तवांगयष्टिर्भृशमद्य ताम्यति ।

तदेव लज्जाव्यसनं विमुञ्चती

ममावलम्बस्व करं नितंबिनि ॥ ७४ ॥

विदूषकः—लैद्धं मणोरहाणं फलं वअस्सेण अ अत्तहोदीए अ मए
उण एक्केण एत्तिअंमि भूइठमिट्ठफले वणे एकंवि फलं ण लद्धं ।

१ एषा पुनरहं न निवारयामि स एवागत्य त्वां निवारयतु । २ भर्तः एषा
खलु प्रियसखी चिरायितं युष्माभिरिति कुपिता निर्गच्छति । ३ अहो आर्यपुत्रः ।
४ कथं वयस्येन गृहीतमपि हस्तं मोचयितुमिच्छसि अस्य पुनर्बाहुसारं युष्माक-
मिव त्वया जामातुः अर्केर्कार्तेः हस्तौ पृच्छेताम् । ५ लब्धं मनोरथानां फलं
वयस्येन च अत्रभवत्या च मया पुनरेकेन एतावन्मात्रे भूयिष्ठमृष्टफले उपवने
एकमपि फलं न लब्धं ।

नवमालिका—(सस्मितं) अरे ब्रह्मबंधुअ किंसि तुवं फललालस-
चवलो मकडजाई ।

विदूषकः—(सरोषम्) दांसीए दूए किं मं अक्किखवासि खल-
कुट्टिणी एस गच्छेमि तुज्झ पासादो (इति सत्वरं गच्छति)

नवमालिका—(सत्वरमनुगच्छती) अज्ज मा कुप्पा एसा तुमं
पणवेमि ।

(निष्कांताः)

सुलोचना—पिअसहि भएमि अहं इह एकाइणी अत्थिदुं ।

राजा—अयि कातरे किमियमेव ते सखी ।

अविरतमहं सेवे रंभोरु विद्यत एव मे

तव चरणयोः श्रान्तौ संवाहनेषु विदग्धता ।

सपदि शिरसा श्लाघ्यामाज्ञां वहामि नियोज्यतां

प्रियसाखि ममाप्यार्द्रं सख्यं प्रतीच्छ कृतौजलिः ॥ ७५ ॥

(सुलोचना लज्जां नाट्यति)

राजा—प्रिये किमिदानीमपि लज्जितव्यं । (चिबुकमस्याः उन्नमयन्)

समुच्छ्वसत्कैरवकोमलत्विषो-

र्वदातु मोदं तव चंद्रिकामृतम् ।

इदं दृशोरघ्य चकोरलोचने

चकोरयूथप्रियकापिशायनम् ॥ ७६ ॥

(सुलोचना सलज्जं मुखं नमयति)

१. अरे ब्रह्मबंधुक किमसि त्वं फललालसचवलो मकडजातिः । २. दास्याः
दूति किं मामधिक्षिपसि खलकुट्टिणी एष गच्छामि तव पार्श्वतः । ३. आर्य मा
कुपः एषा त्वां प्रणमामि । ४. प्रियसाखि बिभेमि अहं इह एकाकिनी आसितुम् ।

राजा—

लब्धं किल प्रियसखी तव दुर्विमोच-
मिष्टं मया त्वमपि मुंच मुहूर्तमेनाम् ।
रंभोरु देहि परिरंभसुखं सकृन्मे
तिष्ठंतु तावदपरे तु मनोरथा नः ॥ ७७ ॥

(नेपथ्ये)

संहि णोमालिए णोमालिए समासणो खु भट्टिदारिआए रदणमालाए
कोदुअबंधमुहुत्तो । ता सिग्धं भट्टिदारिअं आणेहि ।

(प्रविश्य विदूषकेण सह नवमालिका)

नवमालिका—संहि एसा हु सरलिआ रदणमालाकोदुअबंधदंसणत्थं
अम्हे सहावेदि ।

सुलोचना—वैच्छाए रदणमालाए कोदुअबंधो वट्टिदित्ति आपीदं
कर्णरसाअणं ।

नवमालिका—अण्णेसादि अ तुवं महादेवी पहावदी । ता इदो
सिगं एहि ।

सुलोचना—(आत्मगतं) कैहं गंतव्वं ।

नवमालिका—भट्टं दाणिं गंतव्वं पिअसहीए अज्ज मुंचेहि कल्लं
एव्व णं तुम्हाणं कोदुअबंधो ।

१. सखि नवमालिके नवमालिके समासन्नः खलु भर्तृदारिकायाः रत्नमालायाः
कौतुकबंधमुद्धृतः तस्माच्छीघ्रं भर्तृदारिकामानय । २. सखि एषा खलु सरलिका
रत्नमालाकौतुकबंधदर्शनार्थं अस्मान् शब्दापयति । ३. वत्साया रत्नमालायाः
कौतुकबंधो वर्तते इति आशीतं कर्णरसायनं । ४. अन्वेषयति च त्वां महादेवी प्रभा-
वती । तस्मादितः शीघ्रमेहि । ५. कथं गंतव्यं । ६. भर्तः इदानीं गंतव्यं प्रिय-
सख्या अद्य मुंच काल्य एव ननु युवयोः कौतुकबंधः ।

विदूषकः—(सहर्षं तुंडं परिभृज्य) कैहं कलं एव महवि सत्थि-
वाअणअं भविस्सदि ।

राजा—भद्रे कान्या गतिः । तथास्तु ।

(निष्क्रान्ता सुलोचना नवमालिका च)

राजा—(सविषादं) अहो असहनता दैवस्य ।

न वाग्भिः श्राव्याभिः श्रवणयुगमाराधितमिदं

न वक्षश्चाश्लेषैर्निबिडितकुचैः प्रीणितमभूत् ।

न सौहित्यं वाञ्छाप्यधरमधुपानेन गमिता

गता चासौ तूष्णीमहह सहसा हंसगमना ॥ ७८ ॥

विदूषकः—भो^१ वअस्स कलं एव तुह्माणपि कोदुअबंधो । ता
किंति दाणिं अत्ताणं दूमोसि ।

राजा—अहो कातरता हृदयस्य । तथाहि—

श्व एव नः कौतुकबंध इत्यमुं

निशम्य वृत्तांतमिदं तु मे मनः ।

प्रियावियोगव्यथमानमंतरे

दृढं पुनः कौतुकबंधमृच्छति ॥ ७९ ॥

(संतापमभिनीय) कथं प्रियाविघटनलब्धप्रसरः प्रतनोत्येव यथापुरं
रजनीचरतिग्मांशुं निशीथिनीनाथः । अथवा किमत्र दाक्षिण्येन ।

त्वमसि शिशिररश्मिः सान्निध्यौ शीतलांग्या

यदि तदपगमे त्वं दर्शयेरद्य शैत्यं ।

अयि शशधर सत्यं दर्शयिष्यामी तीक्ष्णौ

शिरसि तव शशस्य द्वौ विषाणौ विशंकम् ॥ ८० ॥

१. कथं काल्य एव ममापि स्वस्तिवाचनकं भविष्यति । २. भो वयस्य काल्य-
मेव युवयोरपि कौतुकबंधः । तस्मात् किमिदानीं आत्मानं धूमयसि ।

विदूषकः—(आत्मगतं) अहो दुष्पारपसराइ कामुअजणस्स
आआसपरिदेविआइ ।

राजा—अये प्रचुरप्रतिपक्षसंक्षुण्णा प्रवासिनां प्रवृत्तिः ।

कुतः ।

क्षपानाथः सत्त्वं क्षपयति करैरुल्लुक्खरै—

र्वसंत संतापं प्रगुणयति संतर्ज्यं शिशिरम् ।

घनामोदाल्लब्धिध्वसितमथनैव ध्वसनतः

स्मरः प्रत्याख्यातो विरहिमनसां धस्मर इति ॥ ८१ ॥

विदूषकः—(विलोक्य) वेअस्स समासणो पच्चूसो । ता इदो
गच्छेमो ।

राजा—(विभाव्य) कथं विभातप्राया विभावरी ।

तथाहि—

चकोरैर्ज्योत्स्नाभः कियदपि निपीतं परिपतत्

पुट्टेय्वंभोजानां कियदपि निरुद्धं निमिषदाम् ।

वियोगार्तैः कोकैः कियदपि गतं पक्षाविधुतं

विशुष्कं संतप्तास्त्ववतनुषु शिष्टं विरहिणाम् ॥ ८२ ॥

सखे केदानीं नद्यावर्तः ।

(नेपथ्ये)

इतो इतो देवः ।

राजा—(परिक्रमन् विलोक्य)

अयं च किञ्चित्प्रविसार्य पक्षं

क्षपांतवातक्षणलब्धबोधः ।

१ अहो दुष्पारप्रसराणि कामुकजनस्य आकाशपरिदेवितानि । २ वयस्स
समासन्नः प्रत्यूषः । तस्मादितः गच्छावः ।

सरोजनीसैकततल्पशायी
हंसीं समाश्लिष्यति राजहंसः ॥ ८३ ॥

(अन्यतोऽवलोक्य)

इयं च रात्रौ विरहव्यथार्ता
कथंचिदासाद्य पतिं निशांते ।
तं सव्यलीकं किल मन्यमाना
मुग्धा मुग्धा रुष्यति चक्रवाकी ॥ ८४ ॥

इतश्च ।

तिमिरनिकरशत्रोस्त्रस्त्रवः पद्मबंधो-
द्गिरणमिव समेतास्सद्ग पद्मोदराणि ।
भ्रमरतिमिरकंदाः प्रोन्मिषद्भ्रयोऽम्बुजेभ्यः ।
सकरुणमिव मुक्ताः सांप्रतं निःपतंति ॥ ८५ ॥

(निष्काताः सर्वे)

इति श्री हस्तिमल्लेन विरचिते मुलोचनानाटके
संकेतगृहं नाम पंचमोऽङ्कः समाप्तः ॥ ५ ॥



षष्ठोऽङ्कः ॥ ६ ॥



(ततः प्रविशति प्रतीहारः ।)

प्रतीहारः—सुविहितं भोः प्रतिभावता काशीपतिना । येन-
तैस्तैश्च समुदाचारैः सुसत्कारपुरस्सरैः ।
न परं मोचितो बंधात् पौरवो दुर्महादपि ॥ १ ॥
किंच ।

अनुपमगुणगूर्वी रत्नमालां प्रदाय
प्रथमतरममुष्मै सत्कृतिप्रीणिताय ।
भरतपतिरनेन स्वैरमाराधितोऽभूत्
स्वकुलमपि गरिम्णायोजि संबंधसारात् ॥ २ ॥

अपिच ।

जयश्रियो वीक्षणविभ्रमांजनं
द्विषां च कृष्णीकरणं यशःश्रियः ।
मदांबु भूयः क्षरतां महीपतिः
सहस्रमस्मै करिणामदान्मुदा ॥ ३ ॥

किंच ।

अत्याजितत्वरितयानजितश्रमाणां
दत्तानि पंचशतकानि करेणुकानाम् ।
अष्टौ शतानि कलभाः शुभलक्षणाढ्या-
श्चत्वारि सत्वरसलीलगताश्च बिक्काः ॥ ४ ॥

अपिच ।

श्लाघ्यावर्ताः पंचधाराभियुक्ताः
सत्त्वोद्विक्ताः काशिराजेन दत्ताः ।

प्रांशूच्छ्रायाः षोडशास्मै सहस्रा-
प्याजानेया वाजिनश्चाभिजाताः ॥ ५ ॥

ततश्च ।

हृदयंगमामनर्घा
स रत्नमालामवाप्य चारुगुणाम् ।
अमनुत भरताच्चतुर्दश-
रत्नेशादधिकमात्मानम् ॥ ६ ॥

प्रवृत्तं चेदं जगते हिताय रत्नमालाप्रदानं काशीराजस्य ।
अत्र हि-

दत्त्वा किमिच्छुकमनेन चिरप्रदानं
दौर्गत्यजातमखिलं जगतो निरस्तम् ।
दौर्गत्यमीदृशमभूत् सुहिते तु लोके
यत्नार्थिनः क्वचिदपि द्रविणेन लब्धाः ॥ ७ ॥

इत्थं च निष्क्रान्ताभिभूतायां कार्यपदव्यामथ पुनः काशिराजः सुलो-
चनां प्रदित्सति कौरवेश्वराय । आज्ञप्तं च युवराजहेमांगदेन, आर्य महे-
न्द्रदत्त अथ खलु वत्सायाः परिणयनं । तदिदानीं प्रवर्त्यतां सिद्धायतनेषु
महामहः । प्रगुणीक्रियतां च सकलमन्यत् संविधानकमिति । मया च
यथाज्ञप्ति सर्वमनुष्ठितं यावदिदानीं युवराजाय निवेदयामि ।

(ततः प्रविशति हेमांगदः ।)

हेमांगदः—अहो कीर्त्यनुरूपं चेष्टितमपि मेघेश्वरस्य । वाढमिहास्ति
न सदृशो हास्तिनपतिना पराक्रमी लोके । येनापवाहितोसौ भरतसुतो
दर्पगुरुभरतः । मेघेश्वराय सुलोचनाप्रदानादपि श्लाघ्यं चक्रवर्तिसुताय
रत्नमालाप्रदानम् ।

तस्या हि—

चक्रीकृतं येन जये सुराणां
चापं न पृथ्व्याः श्वशुरस्स चक्री ।
भद्रागुणैः श्लाघ्यतमैः सुभद्रा
श्वशूश्च विद्याधरलोकसारा ॥ ८ ॥

प्रतीहारः—(उपसृत्य) जयतु युवराजः ।

हेमांगदः—अपि वर्तितमनुष्ठितम् ।

प्रतीहारः—सर्वं यथानियोगमनुष्ठितम् ।

हेमांगदः—किंच किंच ।

प्रतीहारः—

पंचोपचारचतुराः परमेश्वरस्य
कुर्वन्ति सर्वजगदभ्युदयाय पूजाम् ।
सूत्राणि कल्मषहराणि पठन्ति भूयः
संभूय च स्तुतिविशेषविदोऽद्य भव्याः ॥ ९ ॥

हेमांगदः—सर्वं शुभोदकं भगवदभ्यर्हणपुरःसरतया ।

प्रतीहारः—इदं चेदानीम्—

प्रलंबलंबूषविभूषितां—
मुदाविता नैरवदातशोभम् ।
हिरण्मयस्तंभविटंकनद्ध—
प्रकीर्णकं राजति राजवेश्म ॥ १० ॥

इतश्च समंततः संचरत्युत्सुकपुरजनसंकुलमंकुरयति कौतुकं राजकुलं ।

अत्र हि—

सरसबकुलमाला केसराक्लिष्टदृष्टेः
कुचकलशविलेपैर्घ्राणमुन्मादयन्ति ।

मदनमदवदान्या मारुता कामिनीनां
विगलदलकचूर्णोदीर्णरोमांचरम्याः ॥ ११ ॥

इतश्च पुनरासामावर्तमानानि स्वदंते ।

विकसितहसितांशुशीतलानि
प्रतिहसितोच्छ्वसितस्तर्नांचितानि ।
कलमधुरवचांसि चेष्टितानि
प्रमदसलीलकृतोपगूहनानि ॥ १२ ॥

इतश्च दीयतां चक्षुः ।

स्वस्तोत्तरीयसि चयोन्मिषितस्तनश्रीः
पश्य स्तनांशुकधिया परिभुग्नपक्षा ।
मूर्च्छांस्त्रिखांशुचयसंवलितां करेण
हारप्रभामसकृदाक्षिपतीह मुग्धा ॥ १३ ॥

हेमांगदः—(विलोक्य) तदिदमलंक्रियते व्रीडितं विभ्रमेण ।

प्रतीहारः—इतोपि—

पश्य प्रयांती मणिकुट्टिमेस्मि—
अश्यत्यसौ केसरदाममृद्धी ।
पुष्पोपहारस्खलनासहानि
सीत्कारसिक्तानि शनेः पदानि ॥ १४ ॥

हेमांगदः—(विलोक्य) अहो श्लाघ्यता सौकुमार्यस्य ।

प्रतीहारः—इतोपि पश्य ।

विलोक्य नीलाश्मतले विलोचने
विनम्रगात्रा प्रतिविंबते पुरः ।
विवर्तपाठिनयुगाभिशंकया
निवर्तयत्यन्यत आकुलं पदम् ॥ १५ ॥

हेमाङ्गदः—(विलोक्य) कमनीयेयं कातरा ।

प्रतीहारः—इतोपि दृश्यताम् ।

आमोदलोलुपमसौ भ्रमरं पतंतं
व्याधुन्वति प्रियसखी कबरीनिवेशात् ।
भग्नेष्वथैनमलकेष्वसमीक्ष्य लीन—
माकाश एव दृशमाकुलयत्यलक्षाम् ॥ १६ ॥

हेमाङ्गदः—(विलोक्य) अहो चारुता विभ्रमस्य ।

प्रतीहारः—इतोपि पश्य ।

सुनिर्मलस्फाटिकभित्तिलग्नं
छायां निजां वीक्ष्य सखीति बुध्वा ।
मुग्धा परिष्वज्य मुदा विलक्ष—
स्मितेन सिंचत्यधरोष्ठमेका ॥ १७ ॥

हेमाङ्गदः—(विलोक्य) सेयं सीमा मौग्धस्य ।

प्रतीहारः—इदं च विलोक्यताम् ।

सख्याः कपोलफलके मुकुरावदाते
संवीक्ष्य कापि निजमाननमायताक्षी ।
चूर्णालका प्रगुणयत्यपकीर्णचूर्णान्
कर्णावतंसकुसुमं च विशेषकं च ॥ १८ ॥

(नेपथ्ये, कलकलानंतरं)

वैतालिकौ—विजयतां हास्तिनाधिपतिः ।

प्रथमः—

क्षरद्धारापूरक्षपितसुरवीर्यापरिरया
रयापातभ्रश्यद्भरतपूतनानादरभसाः ।
हुता येनाम्भोदाः शिखिनि विशिखांतोत्थितशिखे
शिखारत्नं पुंसां स जयति जयः कौरवपतिः ॥ १९ ॥

द्वितीयः—

हताः कौलूताद्याः खरसमरसंमर्वमृदिताः
 स्थिरारुढग्रन्थिर्भरतसुतमानोप्यपहतः ।
 यशो येन स्वच्छं मुहुरपहतं सीम सुदिशां
 सुदुर्वारो धीरः कुरुकुलकुमारो विजयते ॥ २० ॥
 (उभावाकर्णयतः)

हेमांगदः—किमेतत् ।

प्रतीहारः—युवराज सोयमाक्लृप्तकौतुकस्य प्रवेशः कौरवेश्वरस्य ।
 (अग्रतो निर्दिश्य) युवराज इतः समाराधय चक्षुषी ।

लक्ष्मी विलासमणिदर्पणसंनिभेन
 राकामृगांकशुचिनातपचारणेन ।
 आभाति सातिशयमात्मयशःप्रतान-
 शुभ्रेण चामरयुगेन च कौरवेन्द्रः ॥ २१ ॥

यश्च—

आनाभिलंबितरलप्रतिबंधशोभी
 प्रत्युत्तमौक्तिकहिरण्मयकर्णपत्रः ।
 अच्छिन्नचंदनसमालभनावभासी
 देहप्रभाकवलिताभरणप्रभो यः ॥ २२ ॥

हेमांगदः—(विलोक्य) अहो औदार्यमाहार्यस्य । आर्य गच्छा-
 मस्तातपादातिकं ।

प्रतीहारः—इत इतो युवराजः ।

(परिक्रम्य निष्क्रान्तौ)

शुद्धविष्कंभः ।



(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टो राजा सह नंथावर्तविशारदाभ्याम्)

राजा—(सौत्सुक्यं आत्मगतं) अहो रमणीयविषमता नव-
वधूविभ्रमस्य ।

यत्र हि—

करस्पशोद्भिन्नैः पुलकमुकुलैः स्वेदसरसैः

परिव्यक्तिः प्रेम्णः प्रणयपरिणामाद्विकसिताः ।

न दृष्ट्वैस्तिर्यग्भिर्न खलु परिरंभैरमृदुभिः

न संजल्पैः स्निग्धैर्न च वदनचंद्रैरुपहतैः ॥ २३ ॥

इदं च तत्र मोहनमुत्सुकायमानस्य मनसः । यदुत ।

वचः किंचिद्वक्त्रादभिलषति निर्गुणमसकृत्

स्फुरन्नंतर्लस्यस्थितितदधरोष्ठः स्फुटयति ।

यतेते रज्यंतौ न खलु न दृशौ द्रष्टुमपि न-

स्त्रपाते रुंधाना चलयति कुतोपि त्वसहना ॥ २४ ॥

किं च तत्र वर्ण्यते ।

प्रत्यालिङ्गनतोपि यत्र सुखदा सस्तावमुक्तौ करौ

वक्त्रेदोरपहार एव सरसो यत्रोपहारावपि ।

यत्र स्वादुरुदंचतोपि वचसो निश्वास एवाकुलः

सोऽयं प्राणसमासमागमरसः प्राथम्यरम्यक्रमः ॥ २५ ॥

नंथावर्तः—इत इतो देवः ।

(परिक्रामंति)

विशारदः—सखे नंथावर्त पश्य देवदर्शनलालसस्य पर्युत्सुकतां विला-
सिनीलोकस्य ।

अत्र हि—

अन्योन्यस्य स्थातुकामा पुरस्ताद्
 दृष्ट्वा देवमात्मन्यतृताः ।
 सख्यै सख्यै सादरं दर्शयन्त्यः
 स्वैरं रुध्य द्वाररंधं पुरंध्यः ॥ २५ ॥

अपि चासाम् ।

विकस्मरस्मेरकपोलपाली—
 न्यमूनि यूनां नयनामृतानि ।
 विभांति विस्फारितवीक्षितानि
 मुखानि मुग्धायतलोचनानि ॥ २७ ॥

नंघावर्तः—(विलोक्य) अहो अतिशयिता दर्शनौत्सुक्यस्य ।
 न भृष्टं कर्णपूरं न चलनपतितं हेमताटंकपत्रं
 न स्रस्तं केशहस्तं न गलितकलनं रत्नकांचीकलापं ।
 न त्रुट्यतं च हारं गणयति सुरतव्यत्ययोन्मादितेव
 स्त्रीसंसत्संपतंती सपदि कुरूपतिं द्रष्टुकुत्कंठमाना ॥ २८ ॥

विशारदः—सखे इतोपि पश्य ।

मंजीरशिंजितरसानुगतैरियं च
 संसज्यमानचरणा गृहकेलिहंसैः ।
 देवावलोकनसमुत्सुकचित्तवृत्तिः
 स्थातुं न पारयति न त्वरयाभियातुम् ॥ २९ ॥

नंघावर्तः—(विलोक्य) कथमायासिता तुलाकोटिभ्यां हंसगामिनी ।

विशारदः—सखे इतः पश्यापरं प्रेक्षणीयम् ।

अनया हि—

त्यज्यते सपदि साम्यसूयया
पीवरस्तनमरावभुमया ।
कौतुकत्वरितथानुपातिता
मेखला पद्मयुगस्य शृङ्खला ॥ ३० ॥

नंदावर्तः—(विलोक्य) कथं विमनस्का वराकी ।

विशारदः—सखे इतोपि दृश्यताम् ।

असावंसस्त्रस्ते चिकुरनिचये व्याघृतकरा
विभूढैवाक्षेप्तुं विगतमथ संव्यानवसनम् ।
विनिश्वासायस्तस्तनतठलुठन् मौक्तिकसरा
जवाद्भ्यायाता जनयति दृशोः कामापि धृतिम् ॥ ३१ ॥

नंदावर्तः—(विलोक्य) अहो चारुता चेष्टितस्य ।

विशारदः— इतोप्येताः—

व्यामिश्रान् कलमाक्षतैरविकलैर्व्याविद्धसिद्धार्थका—
नाशीर्व्याहृतिपेशलाः कलगिरः प्रोद्यन्तस्त्रांशूज्ज्वलम् ।
लोलद्भिर्नयनांचलैः शवलितान् पत्न्युः कुरूणां तनौ
लाजानां विकिरन्ति कोमलहरिदूर्वाचितानंजलीन् ॥ ३२ ॥

(अग्रतो निर्दिश्य) देव पश्य पश्य ।

अवनिपतिपरीतामास्थितो भद्रपीठं
मनुनिगदितषष्ठोपासकस्थाननिष्ठः ।
प्रमुदितपरिवारस्त्वां प्रतीक्षयायमास्ते
प्रणयिजनसनाथः सादरं काशिनाथः ॥ ३३ ॥

राजा—(विलोक्य)

गांभीर्यस्याभसां राशिं प्रश्रयस्य प्रतिश्रयम् ।
महानुभावमेनं मे तातवत्पश्यतो दृशौ ॥ ३४ ॥

विशारदः—अहो महानुभावता महाराजस्य ।

क्षत्राङ्कुरेण कुरुणा हरिणा मधोना-

प्येनं पुरा सह निवेष्टितमभ्यर्षिचत् ।

प्रीतो युगादिपुरुषः स्वकरांबुजाभ्या-

मावर्जितैः कनककुम्भभृतैः पयोभिः ॥ ३५ ॥

नंद्यावर्तः—एष रत्नमंडपस्य पादफलकमार्गः । तद्वधार्य दीयतामितः
पादो देवेन ।

(राजा उभाभ्यां दत्तहस्तो यथोचितं परिक्रामति)

विशारदः—अहो नु खलु भास्वरकार्तस्वरधनखचितमसृणकुट्टि-
मस्य समीचीनचीनपट्टसंछन्नजांबुनदस्तंभसहस्रसंभृतस्य समुल्लसदुल्लोचप-
ल्लवितरुचिरचंद्रोपलकस्य मंदमारुतविधूयमानचंदनमालालंकृतमणितोरण-
कनककिंकिणीमुखरितमुखस्य मुखविनिहितविकचनालिकेरकुसुमगुच्छभरि-
तशातकुंभशतोपशोभितस्य नातिप्रौढविरूढमंगलधान्याङ्कुरनिकरमंजरितर-
त्नपालिकापालिकंदलितस्य सुविभक्तमुक्तागुणपत्रभंगभंगितरंगितपताकिर्पाप-
क्तिपरिष्कृतस्य सविशेषदर्शनीयता रत्नमंडपस्य ।

नंद्यावर्तः—(निर्वर्ण्य) अपि चात्र ।

हैयंगवीनाहुतिगंधपूतः

कालागुरुणां गुरुरेष धूपः ।

वासेन नासैकरसायनेन

व्यालिपतीवाद्य निलिपमार्गम् ॥ ३६ ॥

(ततः प्रविशति उपविष्टः सपरिवारो महाराजः प्रतीहारश्च)

राजा—

सकलमखिलतत्त्वोद्बोधनं तत्त्वमाद्यं

दृष्टनिखिलविकल्पं निष्कलं तत्त्वमंत्यम् ।

तदधिगमसकामा योगिनश्चारु तेषां

चरितमिति चतुष्कं मंगलं नः कृषीष्ट ॥ ३७ ॥

प्रतीहारः—(अग्रतोऽवलोक्य) महाराज पश्य पश्य । प्रत्यग्रकौ-
तुकबंधबंधुरनेपथ्यः प्रत्यासीदति परिणयनवेदिकां सोमप्रभसूनुः ।

य एषः—

नवमलयजचर्चासंसृजत्सिद्धशेषा

विशदशदकशोभी शुभदंभोरुहाक्षः ।

मदनिभृतगजेंद्रोदारखेलप्रयातो

जनयति जनताया नेत्रकौतूहलानि ॥ ३८ ॥

महाराजः—(विलोक्य निर्वर्ण्य च) अहो पैतृकमनुसरति
कुमारः ।

तथाहि ।

आत्मा वै पुत्रनामैत्यनुभवपदवीमभ्रुतेसौ श्रुतिर्नः

कौरव्यं भव्यमग्रे यदनुकृतिकृतावर्तनं पश्यतो मे ।

तारुण्ये वर्तमानो वयसि शमनिधिर्निर्विशंकं वयस्य—

स्साक्षात्सोमप्रभोसाविति मतिरधुना मन्यते धन्यमेनं ॥ ३९ ॥

नंधावर्तविशारदौ—एष महाराजः यावदुपसर्पामः (उपसर्पति) ।

जयतु महाराजः ।

राजा—एष कौरव्यो जयः पूज्यपादानभिवादयते ।

महाराजः—वत्स चिरं जीव ।

प्रतीहारः—विजयतां कौरवेश्वरः ।

महाराजः—भो महेन्द्रदत्त किमिदमिदानीं प्रतीक्ष्यते ।

प्रतीहारः—महाराज सर्वं सज्जं । पश्य—

पठंति सूक्तानि सदर्भसंस्तर-
 प्रणीतहृद्याशननव्यवेद्यः ।
 अमी यथासूत्रहुतानलत्रया-
 स्त्रयीविशुद्धाः प्रथमे द्विजन्मनाम् ॥ ४० ॥

अपिच—

शुभ्रमहाधिष्ठितकेन्द्रशोभितं
 तृतीयषष्ठायगतेतरगृहम् ।
 वदंति जामित्रविशुद्धमत्तनुं
 मुहूर्तमह्नायमुहूर्तकोविदाः ॥ ४१ ॥

अमी च ।

समुच्चरत्तूर्यनिनादसांद्रं
 प्रासादकुंचप्रतिशब्दमंत्रम् ।
 शब्दांतराण्यंतरयत्यमीषा-
 मुद्धोषणं मंगलपाठकानाम् ॥ ४२ ॥

इतेपि ।

गृहीतमांगल्यमनोहमंडना-
 मिहानयत्यानमिताननांबुजाम् ।
 प्रमोदपारिप्लवमंजुजल्पितः
 सखीजनः संप्रति भर्तृदारिकाम् ॥ ४३ ॥

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टा सुलोचना नवमालिका च)
 नवमालिका—ईदो इदो पिअसही ।

(यथोचितं परिक्रामतः)

राजा—(आत्मगतं) कथं प्राप्तैव प्रिया । (सापदेशं विलोक्य-
सौत्सुक्यमात्मगतं) ।

यावन्नैष विशेषमोति परितः कंठं प्रदिग्धच्छटः
कर्पूरव्यतिषंगभूरिसुराभि कस्तूरिकाकर्दमः ।

यावन्न स्तनयोरयं मलयजक्षोदस्त्यजत्यार्द्रतां
तावत्कौतुकि यद्यदिच्छति मनस्तत्तत्कथं ब्रूमहे ॥ ४४ ॥

इदं च पुनरपरमपत्रपायै धैर्यस्य । यत्किल—

आमुक्तकंकणमधीरदृशः प्रकोष्ठ-
मेष गृहीतुमिममद्य कुतूहली नः ।
आमुंचती स्थगितसत्त्वबलावलेपो
रोमांचसंचयमनुस्मरणेन हस्तः ॥ ४५ ॥

नवमालिका—पिअसहि एस महाराओ । जाव पणमेहि ।

(सुलोचना प्रणमति)

महाराजः—(परिष्वज्य) वत्से कल्याणभागिनी भव (उत्थाय)

प्रत्यासीदति कल्याणि वेला दैवज्ञचोदिता ।

प्रसीदति मनश्चैतत्प्रथमं शुभसूचनम् ॥ ४६ ॥

तदिदानीम् । भृंगारस्तावत् ।

प्रतीहारः—एष रत्नभृंगारः । (उपनमयति)

महाराजः—(गृहीत्वा)

इयं मया कौरवकैरवेन्दो

तुभ्यं वितीर्णा गुणरत्नपूर्णा

सुलोचना स्वीक्रियतां च तस्याः
स्वयं वृतेन प्रथमं वरेण ॥ ४७ ॥

तदिदानीम्—

वसुधारावर्षिते प्र-
तीच्छतु करप्रदानजलधारम् ।
गृह्णातु च करमस्या
विगणितपृथ्वीकरादानः ॥ ४८ ॥

(राज्ञो हस्ते सलिलधारामावर्ज्य हस्तमस्या अर्पयति)

राजा—(गृहीत्वा । स्वगतं)

चिरेण विस्मारितविप्रलंभः
संभोगशृंगारविशृङ्खलोऽद्य ।
संकल्पकोट्या निविडीकृतात्मा
संकल्पजन्मा हृदि माद्यतीव ॥ ४९ ॥

महाराजः—

मूर्तित्रयोद्भूतिविशेषभूता
रत्नत्रयात्मान इमेग्नयो वः ।
छत्राणि चक्राणि च संतु सिद्धयै ।
सिद्धार्चयापादितसंनिधीनि ॥ ५० ॥

अपि च—

यस्य स्वयंभुवो नाभेर्ब्रह्मणो विदुरुद्भवम्
विश्वोत्पादलयध्रौव्यसाक्षी चास्तु शिवाय वः ॥ ५१ ॥

प्रतीहारः—

आकाशं मूर्त्यभावादधकुलदहनादभिर्वी क्षमातो
नैस्संग्याद्वायुरापः प्रगुणशमतया स्वात्मनिष्ठेः सुयज्वा ।

सोमः सौम्यत्वयोगाद्रविरिति च विदुस्तेजसां सन्निधाना-
द्विश्वात्मातीतिविश्वः स भवतु भवतां भूतये भूतनार्थः ॥ ५२ ॥

महाराजः—इयं च ते वत्स निसर्गसिद्धेष्वर्थेषु क्षत्रियोचितमाचरितुं
पुनरुक्तमाशास्महे ।

चतुर्न्यायी वृत्तः कुलमनघमव्याकुलमव—
क्षिहामुत्रापायादमलगुणमात्मानमव च ।

प्रजाः स्वास्त्रायस्व स्वमिव कुमताद्रूषितमतिः
परं सामंजस्यं भज सदसतां रत्यरतिदम् ॥ ५३ ॥

राजा—एष गृह्णामि पूज्यपादस्य शिक्षाम् ।

नंदावर्तः—राजर्षे इयमस्माकं विज्ञप्तिः ।

मनुः प्राजम्पत्यः प्रथमतरमेतद्युगमुखे—

चेरित्रं क्षत्रार्हं यदवददधीति श्रुतिशते

अमुष्मिन् निस्तन्द्रः कुरुपतिरसौ साधु चरितं

तथाप्येषा शिक्षा स्थिरयति परं प्रीणयति च ॥ ५४ ॥

विशारदः—राजर्षे साधु विज्ञप्तममुना । किंच ।

पुष्णंति कामितविशेषमनीषितार्थ—

मापादयंति दुरितापगमं जनस्य ।

युष्मादृशां प्रशमपूतसमाधिभाजा—

माक्षाक्षराणि शिरसा पठितानि तानि ॥ ५५ ॥

महाराजः—महाभाग किं ते भूयः प्रियमुपहरामि ।

राजा—

संबंधमीदृशमपास्य नवीकृतोसा—

वस्मास्वनल्पशुभपंक्तिरनुग्रहो वः ।

प्राप्तो मनोरथपदाम्यधिकः प्रमोदो

भूयं प्रियं मम किमस्ति गवेषणीयम् ॥ ५६ ॥

तथाप्येतद्भवतु ।

भूयाद्भूतेषु धर्मप्रकृतिरसुवतां निष्प्रकंपानुकंपा

धर्म्यं पात्रे विसृष्ट्यै व्ययनियतिवशादार्जयन्त्वर्थमार्याः ।

संतानस्थापनायै विदधतु गृहिणः कामखेदापनोदं

वेष्टतां चात्मनीना निरुपधिशुचये मोक्षसौख्योदयाय ॥ ५७ ॥

महाराजः—एवमस्तु ।

वयं च—

संवित्प्रकाशकौटस्थ्यमयीं मायातिलंघिनीम् ।

अपवर्गस्य पदवीं त्रयीमाराधयामहे ॥ ५८ ॥

(निष्क्रान्ताः सर्वे)

इति श्रीगोविंदभट्टस्वामिनः सूनुना श्रीकुमारसत्यवाक्यदेवरवल्लभोदय-
भूषणानामार्यमिश्राणामनुजेन कवेर्वर्द्धमानस्याग्रजेन कविना हस्तिमह्नेन
विरचितः कौतुकबंधो नाम षष्ठोऽङ्कः समाप्तः ॥ ६ ॥



ग्रंथकारस्य प्रशस्तिः ।



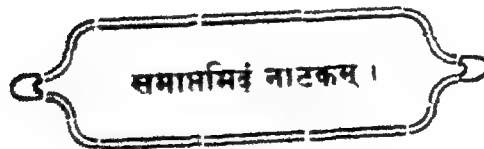
श्रीमूलसंघव्योमैन्दुभारते भावितीर्थकृत ।
देशे समंतभद्राख्यो मुनिर्जीयात्पदधिकः ॥ १ ॥
तत्त्वार्थसूत्रव्याख्यानगंधहस्तिप्रवर्तकः ।
स्वामी समंतभद्रोऽभूद्देवागमनिदेशकः ॥ २ ॥

अवदुतदमदति झटिति
स्फुटपदुवाचाटधूर्जटेजिह्वा ।
वादिनि समंतभद्रे
स्थितवति सति का कथान्येषाम् ॥ ३ ॥
शिष्यौ तदीयौ शिवकोटिनामा
शिवायनः शास्त्रविदां वरेण्यौ ।
कृत्स्नश्रुतं श्रीगुणपादमूले
ह्यधीतवंतौ भवतः कृतार्थौ ॥ ४ ॥
तदन्वयेऽभूद्विबुषां वरिष्ठः
स्याद्वादनिष्ठः सकलागमज्ञः ।
श्रीवीरसेनोऽजनि तार्किकश्रीः
प्रध्वस्तरागादिसमस्तदोषः ॥ ५ ॥

यस्य वाचां प्रसादेन ह्यमेयं भुवनत्रयम् ।
तच्छिष्यप्रचरो जातो जिनसेनमुनीश्वरः ॥ ६ ॥
यद्वाङ्मयं पुरोरासीत्पुराणं प्रथमं भुवि ।
तदीयप्रियशिष्योऽभूद्गुणभद्रमुनीश्वरः ॥ ७ ॥
शालाकाः पुरुषा यस्य सूक्तिभिर्भूषिताः सदा ।
गुणभद्रगुरोस्तस्य माहात्म्यं केन वर्ण्यते ॥ ८ ॥

यस्य वाक्सुधया भूमावीर्भीषक्ता जिनेश्वराः ।
 तच्छिष्यानुक्रमायातं संख्येयो विभ्रुतो भुवि ॥ ९ ॥
 गोविन्दभट्ट इत्यासीद्विद्वान्मिथ्यात्ववर्जितः ।
 देवागमनसूत्रस्य श्रुत्या सदृशानान्वितः ॥ १० ॥
 अनेकांतमतं तत्त्वं बहु मेन विदांवरः ।
 नवनास्तस्य संजाता वद्विताम्विलकोविदाः ॥ ११ ॥
 दाक्षिणात्या जयन्त्यत्र स्वर्णयक्षाप्रसादतः ।
 श्रीकुमारकविः सत्यवाक्यो देवरंवल्लभः ॥ १२ ॥
 उद्यद्भूषणनामा च हास्तिमल्लाभिधानकः ।
 वर्धमानैकविभ्रेति पदभूवन कर्वाश्वराः ॥ १३ ॥
 श्रीमद्विपंगुडीशः कुशलवरचितः स्थानपूज्या वृषेशः
 स्याद्वादन्यायचक्रेश्वरगजवशकृद्धस्तिमल्लाह्वयन ।
 गद्यैः पद्यैः प्रबंधैर्नवरसभरितैरादृतोऽयं जिनेशः
 पायाज्ञः पावर्पाठस्थलविकटलसत्पांड्यमौलिप्रभीधः ॥ १४ ॥

इति प्रशस्तिः ।



पूर्वप्रकाशित ग्रन्थ ।



१ लघीयस्त्रयादिसंग्रह—इसमें भट्टाकलंकदेवकृत लघीयस्त्रय सटीक, आचार्य अनन्तकीर्तिकृत लघु सर्वज्ञासिद्धि और बृहत्सर्वज्ञासिद्धि, तथा अकलंकदेवकृत स्वरूपसम्बोधन इन चार ग्रन्थोंका संग्रह प्रकाशित हुआ है । मूल्य ।=)

२ सागारधर्मामृत सटीक—पण्डित प्रवर आशाधरका यह प्रसिद्ध ग्रन्थ उनकी भव्यकुमुदचन्द्रिका टीका सहित छपा है । मूल्य ।=)

प्रकाशित होनेवाले ग्रन्थ ।

४ पार्श्वनाथ चरित—महाकवि वादिराज सूरिकृत मू० ।=)

५ मैथिलीकल्याण नाटक—कवि श्रीहस्तिमल्लकृत मू० =)

नोट—ग्रन्थमालाके सब ग्रन्थ बम्बईके सब जैन बुकसेलरोंके पास शोलापुर जैन बुकडिपोमें और दिगम्बर जैन पुस्तकालय सूरतमें मिल सकेंगे ।

निवेदक—

नाथूराम प्रेमी, मंत्री

हीराबाग बम्बई ।

प्रार्थनायें ।

१ इस ग्रन्थमालाका प्रत्येक ग्रन्थ लागतकी कीमतपर बेचा जाता है । ग्रन्थोंका उद्धार और प्रचार करना ही इसका उद्देश्य है । अतः प्रत्येक धर्मात्माको इसकी सहायता करना चाहिए और अपने मित्रोंसे कराना चाहिए ।

२ ग्रन्थमालाके लिए जो फण्ड हुआ है वह बहुत ही थोड़ा अर्थात् लगभग चार हजार रुपया है पर यह काम इतना बड़ा है कि इसके लिए कमसे कम ५० हजारका फण्ड जरूर होना चाहिए । इसलिए इसके फण्डकी रकम बढ़ानेकी ओर प्रत्येक धनीका लक्ष्य रहना चाहिए ।

३ धर्मात्माओंको इसके प्रत्येक ग्रन्थकी कमसे कम २५ प्रतियोंके स्थायी ग्राहक बन जाना चाहिए । यदि पच्चीस पच्चीस प्रतियाँ लेनेवाले सिर्फ २० और दश दश प्रतियाँ लेनेवाले सिर्फ ५० ही ग्राहक इसके जम जायँ, तो इसके द्वारा सैकड़ों ग्रन्थोंका उद्धार सहज ही हो सकता है । ग्रन्थोंकी कीमत बहुतही कम होती है, इस कारण उनकी दश पच्चीस प्रतियाँ खरीद लेना साधारण गृहस्थोंके लिए भी कुछ कठिन नहीं है ।

४ कमसे कम २५० प्रतियाँ खरीदने वालोंका फोटो और स्मरण पत्र इसके ग्रन्थोंमें लगाया जा सकता है, अतः इस ओर भी धनियोंको ध्यान देना चाहिए । ऐसा करनेसे धर्म और कीर्ति दोनोंकी साधना हो सकती है ।

५ व्याह शादी, जन्मोत्सव, प्रतिष्ठा, आदि प्रत्येक आनन्द कार्योंमें दान करते समय प्रत्येक जैनीको इस संस्थाका स्मरण रखना चाहिए और शक्तिके अनुसार जितनी बन सके उतनी सहायता इसकी करना चाहिए ।

हीराबाग पो. गिरगाँव-बम्बई]

[प्रार्थी-नाथूराम प्रेमी-मंत्री ।

माणिकचन्द दिगम्बर-जैनग्रन्थमालाकी नियमावली ।



१-इस ग्रन्थमालामें केवल दिगम्बर जैन सम्प्रदायके संस्कृत और प्राकृतिक भाषाके प्राचीन ग्रन्थ प्रकाशित होंगे । यदि कमेटी उचित समझेगी तो कभी कोई देशभाषाका महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ भी प्रकाशित कर सकेगी ।

२-इसमें जितने ग्रन्थ प्रकाशित होंगे उनका मूल्य लागत मात्र रक्खा जायगा । लागतमें ग्रन्थ सम्पादन कराई, संशोधन कराई, छपाई, बंधाई आदिके सिवाय आफिस खर्च, व्याज और कमीशन भी शामिल समझा जायगा ।

३-यदि कोई धर्मात्मा किसी ग्रन्थकी तैयार कराईमें जो खर्च पड़ा है वह, अथवा उसका तीन चतुर्थांश, सहायतामें देंगे तो उनके नामका स्मरणपत्र और यदि वे चाहेंगे तो उनका फोटू भी उस ग्रन्थकी तमाम प्रतियोंमें लगा दिया जायगा । जो महात्मा इससे कम सहायता करेंगे उनका भी नाम आदि यथायोग्य छपवा दिया जायगा ।

४-यदि सहायता करनेवाले महाशय चाहेंगे तो उनकी इच्छा-नुसार कुछ प्रतियाँ जिनकी संख्या सहायताके मूल्यसे अधिक न होगी मुफ्तमें वितरण करनेके लिये देदी जायंगी ।

५-इस ग्रन्थमालाकी कमेटी द्वारा चुने हुए ग्रन्थ ही प्रकाशित होंगे ।

पत्रव्यवहार करनेका पता—

नाथूराम प्रेमी,

हीराबाग, पो. गिरगांव, बम्बई ।

माणिकचन्द-दिगम्बरजैनग्रन्थमालासमिति ।

(प्रबन्धकारिणी समाके सभ्य)



- १ राय बहादुर सेठ स्वरूपचन्द हुकुमचन्द ।
- २ " " " तिलोकचन्द कल्याणमल ।
- ३ " " " ओंकारजी कस्तूरचन्द ।
- ४ सेठ गुरुमुखरायजी सुखानन्द ।
- ५ हीराचन्द नेमिचन्द आ० मजिस्ट्रेट ।
- ६ मि. लछूभाई प्रेमानन्द परीख एल्. सी. ई. ।
- ७ सेठ ठाकुरदास भगवानदास जौहरी ।
- ८ ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी ।
- ९ पं. धन्नालालजी काशलीवाल ।
- १० पं. खूबचन्दजी शास्त्री ।
- ११ नाथूराम प्रेमी (मंत्री)



